Utilisation

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **102 (2015)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Utilisation

Près de 2500 estampes de la Collection Gugelmann sont disponibles sur Wikimedia Commons. Depuis son renouvellement, la plateforme Presse suisse en ligne est d'une utilisation plus aisée.

Cratschla 1/2004

Prêt

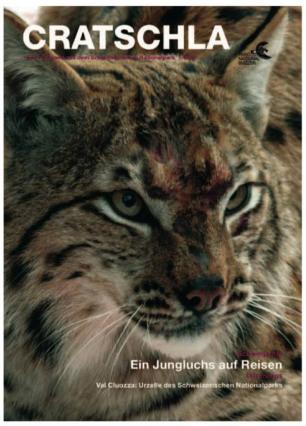
Pour la deuxième année consécutive, le nombre d'utilisateurs actifs a augmenté. Au total, 6247 personnes ont utilisé les collections de la BN sur place en 2015 (5679 en 2014). Le prêt de la Bibliothèque à compté 4735 utilisateurs au cours de l'année (4305 en 2014), le Cabinet des estampes (CE) 601 (548 en 2014) et les Archives littéraires suisses (ALS) 911 (826 en 2014). Si le nombre d'utilisateurs a crû, celui des prêts a reculé, passant de 76 121 à 69 605. Pour la Collection générale, cette tendance concerne tant les prêts de documents originaux (66 149 en 2014; 60 016 en 2015) que les microfilms (6655 en 2014; 6179 en 2015). Aux ALS, le nombre de cartons d'archives empruntés est passé de 2326 à 2162 par an; cette diminution ne reflète pas un recul de la demande, mais résulte de l'amélioration des processus. Au CE, en revanche, les prêts ont augmenté, passant de 991 unités en 2014 à 1248 en 2015; par rapport à 2013, le volume de prêt a pratiquement doublé.

Les cartes d'utilisateurs ont été adaptées à la norme BibliOpass. Les personnes inscrites à la BN peuvent ainsi utiliser plus facilement les bibliothèques affiliées au réseau BibliOpass.

Conseil

Pour la première fois depuis quelques années, le nombre de renseignements et de recherches a recommencé à augmenter. Au total, la BN a répondu à 20 075 demandes (17 941 en 2014 et 17 933 en 2013). Cette augmentation est sensible dans tous les secteurs. Elle est notamment liée à la croissance des demandes adressées au Cabinet des estampes et aux Archives littéraires suisses, mais aussi à deux innovations techniques: d'une part, de nombreux utilisateurs ont eu besoin d'explications orales pour l'emploi de la nouvelle interface utilisateurs; d'autre part, les personnes qui souhaitent utiliser le wifi doivent maintenant demander un mot de passe personnel.

Une nouvelle offre est disponible: le plein accès à la banque de données Swissdox. Les utilisateurs peuvent y consulter gratuitement des articles publiés dans la presse suisse.



Cratschla 1/2009

Mise en valeur

Documents numérisés

La BN a poursuivi sa collaboration avec l'association Wikimedia Suisse, entamée en 2014. A la fin de 2015, 3741 images étaient disponibles en ligne sur Wikimedia Commons[23], toutes en haute résolution. Parmi elles, 2500 estampes de la Collection Gugelmann des petits maîtres suisses forment l'ensemble le plus important. Les articles de Wikipédia qui contiennent des images de la BN ont été consultés 1,3 million de fois, contre un petit demi-million de consultations en 2014.

Grâce à son renouvellement, la plateforme Presse suisse en ligne[24] est d'une utilisation plus aisée. A la fin de l'année 2015, elle donnait accès à 30 titres de journaux. Elle comprend désormais une rubrique «Suisse» pour les titres de portée nationale. Depuis 2015, un nouveau canton est présent sur le site, celui de Zoug. Dans l'année sous revue, 17 nouveaux titres ont été mis en ligne, dont *Die Tat* (1935-1976) et le journal neuchâtelois *L'Essor* (de 1906 à nos jours). Cependant, aucun titre largement connu n'ayant été ajouté sur le site, le nombre d'accès a diminué, passant de 83 549 à 59 295.

23 https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_Swiss_National_Library
24 www.pressesuissearchives.ch

DIE TAT

Schweizerische unabhängige Tageszeitung

BILANZ 1947

Abdankung König Michaels I. von Rumänien

Die letzte Monarchie der Sowjetsphäre liquidiert

Die Tat, 1.1.1948

Sur retro.seals.ch[25], la plateforme nationale des revues numérisées, 53 titres provenant de la BN sont disponibles, ce qui correspond à 15 % de l'ensemble du contenu du site. Onze de ces titres ont été mis en ligne en 2015. Le plus important d'entre eux, et le plus demandé, est le *Nebelspalter,* dont on peut consulter les 100 premières années (1875–1974). L'une des plus belles de ces revues est *Cratschla: Informationen aus dem Schweizer Nationalpark* (1992–2013). Les années suivantes de ces deux revues seront mises à disposition ultérieurement. La revue *Sprachspiegel* est également disponible sur le site, de son premier volume (1945) jusqu'aux numéros récents, seuls les numéros des 24 derniers mois étant exclus de la consultation en ligne.

A fin décembre 2015, 22 118 volumes de nos collections étaient accessibles en ligne, soit à peu près 5,7 ‰ de nos 3 850 667 livres et volumes de journaux ou de revues. Les volumes accessibles représentent quelque 12,1 millions de pages numérisées (11,2 millions à fin 2014).

Site web et médias sociaux

Le nombre de consultations sur le site www.nb.admin.ch a reculé, passant de 527 204 en 2014 à 515 249 en 2015. En décembre 2015, 1282 personnes suivaient le compte de la BN sur le canal allemand de Twitter (984 en 2014) et 996 personnes faisaient de même sur le canal français (797 en 2014). Le nombre d'« amis » de notre page Facebook est demeuré stable : un peu plus de 10 000 en allemand et 8000 en français. Par le biais de Facebook, la BN atteint gratuitement chaque mois plus de 4000 personnes en allemand et 3000 en français (7000 pour chaque langue en 2014).

Catalogues

Pour la première fois depuis plusieurs années, nous disposons pour 2015 de chiffres fiables à propos de l'utilisation des catalogues fonctionnant avec le logiciel Virtua (Helveticat, Catalogue collectif suisse des affiches, Catalogue collectif suisse des publications en série et *Bibliographie de l'histoire suisse).* Ces catalogues ont été consultés à 571 216 reprises (visites) au cours de l'année. Le nombre de consultations de la base de données d'archives HelveticArchives est passé de 133 514 en 2014 à 146 583 en 2015.

DIE TAT

Schweizerische unabhängige Tageszeitung

Westdeutsche «Gesinnungsstatistik» - Vor der Washingtoner Inauguration

Schweizer verblasen in der Fremdenlegion

ENGLAND UND EUROPA

VON TAG ZU TAG

Amerikanische Gesinnungs-Statistik für Westdeutschland

Die Tat, 20.1.1953

Reproductions

En 2015, 2681 photographies (4991 en 2014), 26 293 photocopies (37 422) et 152 livres électroniques sur demande (148) ont été réalisés à la demande des usagers. Dans ce domaine, de fortes fluctuations sont normales. Depuis quelques temps, la BN réalise des expériences dans le domaine de la production de données tridimensionnelles. Un premier résultat en a été présenté au cours de notre journée portes ouvertes *Une fois le dimanche*[26] : des livres d'artistes ont été projetés en trois dimensions et les visiteurs pouvaient les faire bouger par de simples mouvements des mains pour les observer sous tous les angles.

Manifestations culturelles

En 2015, 9387 personnes ont visité une exposition ou participé à une manifestation culturelle, à une visite guidée ou à un cours du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (10 772 en 2014) ; les manifestations à la BN ont attiré 8722 visiteurs (10 375 en 2014). Le CDN a célébré *l'Année Dürrenmatt*[27]. A Berne, deux grands événements ont attiré des personnes qui d'habitude ne fréquentent pas la BN : la nuit des musées et la journée portes ouvertes intitulée « Une fois le dimanche ». A l'occasion de la journée portes ouvertes, la BN a développé une application web pour appareils mobiles qui permet de jeter un coup d'œil aux différentes collections[28].

25 http://retro.seals.ch
26 *Cf.* ci-dessous et p. 7.
27 *Cf.* p. 6 et p. 19.
28 http://nationalbibliothek.ch, disponible sur App Store et Google Play.