Objekttyp:	BackMatter
Zeitschrift:	Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Band (Jahr):	103 (2016)
PDF erstellt a	am: 27.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Images du souper de la conférence iPRES du 4 octobre 2016 à l'Hôtel du gouvernement de Berne.









5.2.1916 Eröffnung «Künstlerkneipe Voltaire» «Meierei», Spiegelgasse 1, Zürich

29.3.1917 Feier zur Eröffnung der Galerie Dada, Paradeplatz, Zürich

Albert Ehrenstein

28.2./9.3.1916 Lesung aus «Das Leben des Menschen» von Leonid Andrejew «Meierei», Spiegelgasse 1, Zürich

17.3 -7.4.1917 Sturm-Ausstellung mit Werken von Kandinsky, Paul Klee, Carl Mense u.a. Galerie Dada, Paradeplatz, Zürich

Riesa Helm

31.5.1916

Grosse Soirée der Künstlergesellschaft Voltaire mit Präsentation der Zeitschrift «Cabaret Voltaire» «Meierei», Spiegelgasse 1, Zürich

14.4.1917 2. Dada-Soirée (Sturm-Soirée) Galerie Dada, Paradeplatz, Zürich

23.6.1916

Lesung von Lautgedichten in kubistischem Kostüm «Meierei», Spiegelgasse 1, Zürich

28.4.1917

3. Dada-Soirée (Abend Neuer Kunst) Galerie Dada, Paradeplatz, Zürich

DADAGRAMME: Installation murale dans le cadre de l'exposition «DADA original», qui s'est tenue du 7 mars au 28 mai 2016 Représentation visuelle des personnes qui ont participé à une ou plusieurs des douze manifestations légendaires.

Marcel Janco

14.7.1916

I. Dada-Abend Zunfthaus zur Waag, Zürich

12.5.1917

4. Dada-Soirée (Abend Alte und Neue Kunst) Galerie Dada, Paradeplatz, Zürich

Suzanne Perrottet