Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 104 (2017)

Rubrik: Collection

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Collection

Exercice de mise en œuvre du plan catastrophe, 5.7.2017

La convention de 1915 passée avec les associations nationales d'éditeurs a été remaniée et renouvelée. La majorité des éditeurs suisses continueront à mettre leurs nouvelles parutions gratuitement à la disposition de la BN.

Convention avec les associations d'éditeurs

Sur la base d'une convention de 1915, renouvelée une première fois en 1961, la plupart des éditeurs suisses livrent gratuitement leurs publications à la Bibliothèque nationale. Cette convention a été entièrement remaniée en 2017. La BN continue à recevoir à titre gracieux la plupart des publications imprimées et contribue aux frais de livraison à hauteur de 20 000 francs par an. Comme elle l'a toujours fait, la BN répertorie les publications dans son catalogue et les conserve pour la postérité. Les éditeurs proposent désormais aussi leurs publications numériques originales pour archivage. La BN choisit celles qu'elle veut prendre, car au contraire de la production sur papier, elle ne peut collectionner qu'un choix représentatif de la production éditoriale numérique.

La convention est entrée en vigueur le 31 janvier 2018. Les partenaires en sont le Schweizer Buchhändler- und Verlegerverband, l'Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires et la Società Editori della Svizzera Italiana.

Acquisitions

La collection générale de la BN a crû de 1,9 % en 2017 et compte au total 4 676 483 unités, dont 918 621 volumes de revue et 489 718 gravures, photographies et cartes. Les partitions musicales sont au nombre de 85 001, les documents audiovisuels de 21 112 et il y a 21 350 supports de données électroniques. Le nombre de documents nés numériques archivés à long terme a crû de 41,6 % et se chiffre à 107 610 paquets d'archives.

Exercice de mise en œuvre du plan catastrophe, 5.7.2017

Les Archives littéraires suisses ont enregistré 12 nouvelles acquisitions et gèrent désormais un total de 381 fonds et archives. Le nombre de collections individuelles du Cabinet des estampes est passé de 81 à 83. La Phonothèque nationale suisse abrite 293 819 supports sonores (288 212 en 2016), la majeure partie dans 165 fonds historiques (155 en 2016).

Depuis 2014, le projet VIVA élabore la future gestion des publications de sociétés et d'entreprises. Une phase test de plusieurs mois a montré que la pratique du nouveau processus de travail intégré fonctionne, à savoir l'utilisation du système de gestion de bibliothèque pour les acquisitions, le catalogage et la gestion. L'intégration des publications de sociétés dans le catalogue en ligne Helveticat a commencé en octobre 2017.

Catalogues

Helveticat, le catalogue de la BN, comprenait en 2017 1 760 459 notices bibliographiques (1 707 996 en 2016), la Bibliographie de l'histoire suisse (BHS) 113 577 (109 354 en 2016) et le Catalogue collectif suisse des affiches 87 235 (84 252 en 2016). La base de données HelveticArchives a crû de 10 % et compte 567 639 notices. Le catalogue de la Phonothèque nationale contenait 293 985 notices (290 024 en 2016).

Le nouveau système de gestion de bibliothèque sera mis en exploitation par l'entreprise Ex Libris probablement à partir de la fin de 2018. Il se compose du système de gestion Alma et de l'interface d'utilisation Primo VE. L'adjudication s'est faite en 2017 sur la base d'un appel d'offres OMC.

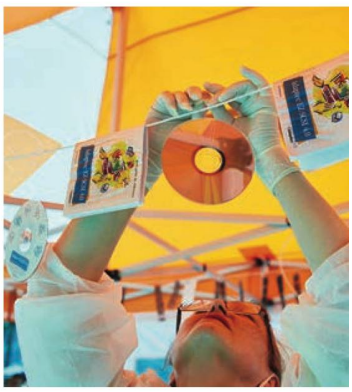
En préparation à la migration, la qualité des données a été examinée dans les applications concernées; un nettoyage a été fait là où cela était nécessaire. Les données sont désormais toutes codées d'après la norme internationale MARC21 et correctement reliées avec la Gemeinsame Normdatei GND. Cette étape était non seulement un prérequis pour la migration, mais une condition pour l'interopérabilité des données de la BN.

HelveticArchives, la base de données des documents des Archives littéraires suisses et du Cabinet des estampes, a migré en 2017 sur une nouvelle version comportant de nouvelles fonctionnalités.

Conservation

Dans l'année sous rapport, 37 306 nouvelles acquisitions ont reçu un traitement conservatoire (37 889 en 2016), 3 387 étuis de protection ont été confectionnés (4 009 en 2016) et 336 publications ont été réparées (288 en 2016).

Le 5 juillet 2017, la BN a procédé au premier exercice à grande échelle du plan catastrophe depuis plus de quinze ans. Le plan règle le sauvetage des documents de la BN en cas d'accident de grande ampleur. La leçon à tirer est que la BN y est bien préparée. Mais il apparaît également qu'il est impératif de répéter régulièrement ce genre d'exercice. Des invités venus d'autres institutions ont suivi l'exercice avec intérêt et ont pu également en tirer des leçons.



Exercice de mise en œuvre du plan catastrophe, 5.7.2017

Un nouveau luminomètre permet de constater si un objet est attaqué par la moisissure et avec quelle intensité, et si la moisissure est active. La moisissure étant dangereuse pour l'être humain, les collaborateurs ont été dans un premier temps formés à protéger leur santé quand ils traitent des documents infectés. En 2018, un établi sécurisé sera installé pour le nettoyage de tels documents.

Près d'un tiers des documents de la BN sont des photos. Elles se trouvent dans la collection générale, au Cabinet des estampes, dans les collections spéciales et aux Archives littéraires suisses. Les réunir toutes au même endroit et les entreposer dans des conditions optimales est l'objectif du projet COPHOT (conservation des photographies analogiques). Un premier pas a consisté à localiser toutes les photos. Parallèlement, près de 10 000 documents photographiques, en majorité des négatifs sur verre, ont été nettoyés et reconditionnés.

La restauration de la « Chapelle sixtine » s'est achevée : il s'agit des toilettes de la maison de Neuchâtel que Friedrich Dürrenmatt avait décorées de figures colorées. Elle fait aujourd'hui partie des pièces d'exposition du Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Certains documents de la Phonothèque nationale suisse vont déménager en 2018 dans un nouvel entrepôt extérieur à Schlierbach LU. En 2017, les locaux qui vont abriter ces documents ont été aménagés en conséquence de façon optimale.

Les 11 février et 6 septembre, la BN a subi des dégâts d'eau dans ses magasins souterrains. Le premier n'a fait qu'endommager les infrastructures, le second a touché quelque dix mètres linéaires de collection. Afin de circonscrire les dégâts, les documents concernés ont été immédiatement congelés et lyophilisés.

Exercice de mise en œuvre du plan catastrophe, 5.7.2017

Collection numérique

La collection numérique s'est fortement accrue. Son volume atteint 21 To, une augmentation de 21,3 % depuis la fin de 2016 (16,5 To). Les publications nées sous forme numérique comprenaient 107 610 paquets d'archives, soit 41,6 % de plus qu'en 2016 (75 999). À cela s'ajoutent 42 489 paquets d'archives de documents numérisés (42 350 en 2016). La grande partie des documents numérisés n'est pas stockée sur des serveurs de la BN, mais sur des serveurs de tiers. La BN prévoit depuis longtemps de stocker ses données numériques dans un *repository* central. Si l'Unité de pilotage informatique de la Confédération (UPIC) y consent, le système d'archivage des e-Helvetica passera dans un premier temps sur l'infrastructure existante des serveurs de la Phonothèque nationale suisse.

La plateforme e-Helvetica-Deposit[12] a été étendue en 2017. Depuis 2016, elle permet aux petits éditeurs et aux personnes qui éditent à compte d'auteur de déposer leurs ouvrages électroniques directement sur la plateforme. Et désormais, les membres des Archives Web Suisse (bibliothèques cantonales et quelques bibliothèques spécialisées) peuvent également annoncer leurs sites web en passant par e-Helvetica-Deposit.

12 https://www.deposit.e-helvetica.nb.admin.ch/view/infrastructure/login.xhtml