Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse

Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse

Band: 106 (2019)

Rubrik: Collection générale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Collection générale

Trois facteurs ont particulièrement marqué les activités et les résultats de la collection générale: le travail avec le nouveau système de gestion de bibliothèque, les effets générés par l'état du bâtiment et l'orientation des activités en fonction de la nouvelle stratégie (en vigueur depuis 2020).

Thuner Tagblatt
BOZ

Thuner Tagblatt

Redaktion und Verlag wünschen allen Leserinnen und Lesern viel Glück im neuen Jahr!

Agenda

Thuner Tagblatt du 31.12.1999

Nouveau système de gestion de bibliothèque

Avec le système de gestion ALMA développé par l'entreprise ExLibris et l'interface d'utilisation PRIMO VE, la BN a opté pour une solution adoptée dans le monde entier pour administrer et gérer les fonds de sa collection générale. En raison de l'interruption de quelques semaines dues à la migration de l'année dernière et des problèmes de logiciels lors des processus de rappel qui ont affecté la gestion de la collection de revues et de journaux, quasi tous les services ont été occupés à des travaux de consolidation et de résorption des retards dans l'intégration des publications nouvellement acquises. Les travaux de résorption se poursuivront en partie en 2020. Quelques problèmes de logiciel sont encore en traitement.

État du bâtiment

En 2019, il s'est avéré nécessaire pour la sécurité du bâtiment de désengorger la tour des livres; cette nouvelle situation a conduit à un réaménagement partiel des espaces réservés au public, à un déplacement des collections dans les magasins souterrains et à une densification des places de travail dans les bureaux. Toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs ont été affectés à des degrés divers.

Orientation des activités en fonction de la nouvelle stratégie

Dans le cadre des travaux de développement de la nouvelle stratégie, une attention particulière a été portée sur les activités essentielles à sa mise en œuvre. C'est ainsi que *e-Helvetica Access*, le système d'accès aux documents numériques, a été redéfini. On a mis sur pied pour la première fois ce qu'on appelle une *crowd sourcing action*: des particuliers collaborent à l'amélioration des résultats de la numérisation des journaux. L'exposition *Vu du ciel. Du ballon de Spelterini au drone* permettait de faire un tour en ballon virtuel qui à illustré les collections de la BN.

le Réveil anarchiste

Les Anarchistes et le Premier Mai

Frères travailleurs!

Réveil anarchiste du 1.5.1960

Acquisitions

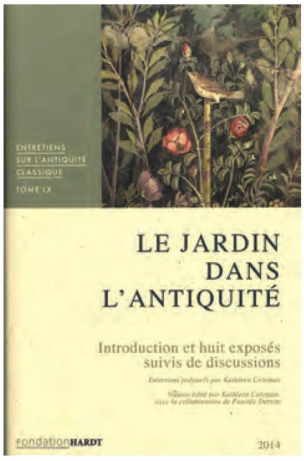
La collection générale de la BN a crû de 1,5% en 2019; à la fin de l'année, elle comptait 4826802 unités. La croissance se situe légèrement en dessous du chiffre de l'année précédente (1,6%), ce qui s'explique par l'interruption pendant quelques semaines de la production consécutive à la mise en place du nouveau système de gestion de bibliothèque.

La collection se compose de publications analogiques et nées électroniques (numériques) et comprend quelque 3,1 millions de monographies (essais, romans, manuels, biographies), près de 1 million de revues et un demi-million de documents graphiques (estampes, affiches, photos, etc.). À cela s'ajoutent d'autres types de documents comme des partitions, des cartes géographiques, des microformes, etc. La collection des publications nées électroniques a connu une croissance d'une rapidité bien au-dessus de la moyenne (15,2%) et comprenait fin 2019 149726 paquets d'archives (130025 en 2018) qui correspondent à un volume de 37,8 TB. Le volume de cette collection reste toutefois relativement modeste par rapport à celui des collections analogiques qui se sont constituées au fil des 125 dernières années.

Tout le travail relatif aux acquisitions a été fortement marqué par l'entrée en service du nouveau système de gestion de bibliothèque. Sa mise en place au service *Acquisitions Monographies*

s'est faite rapidement et efficacement. Le service *Périodiques* a été occupé jusqu'en septembre à résorber les retards dans le travail causés par la conversion sur le nouveau système de gestion de bibliothèque. C'est en juillet qu'il a été possible d'envoyer à nouveau des rappels concernant des abonnements ou des numéros non arrivés. Des problèmes techniques de logiciel survenus lors de l'envoi de rappels pour des numéros de revues ou de journaux ont conduit à des retards dans les processus. C'est pourquoi il a fallu demander des améliorations à l'opérateur du système ; on travaille encore à chercher d'une solution satisfaisante. La BN a résilié sa participation au *The Keepers Registry*, la plateforme britannique qui permet de référencer les périodiques archivés à long terme, et a cessé de fournir des métadonnées. Elle ne participe pas à la solution transitoire payante, car le rapport coût/utilité est désavantageux.

À l'occasion de la journée de la grève nationale des femmes du 14 juin 2019, *Archives Web Suisse* a complété sa collection en y ajoutant 23 sites consacrés à la grève des femmes. Il y eut également une grande action de collectage consacrée aux élections nationales de 2019 qui a permis de compléter *Archives Web Suisse*, la collection des publications de société et la collections d'affiches de la BN.



Entretiens sur l'antiquité classique vol. 60, 2014

Catalogues

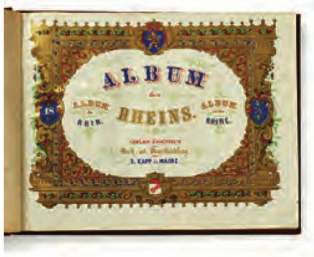
Au 31 décembre 2019, *Helveticat*, le catalogue principal de la BN comptabilisait 1 840 782 notices bibliographiques et enregistrait une augmentation de 2,5 % par rapport à l'année précédente (2 % en 2018). Cette augmentation est représentative des efforts consentis pour réduire les retards du catalogage. La *Bibliographie de l'histoire suisse BHS* a crû de 3,6 % et comptait 121 52 notices à la fin de 2019. Le catalogue de la *Collection suisse des affiches*, développé en coopération avec des institutions partenaires, comptait 91 607 notices, soit une augmentation de 1,8 % par rapport à l'année précédente. La base de données *HelveticArchives* a progressé de 8,4 % pour atteindre 709 889 notices. Avec ses 303 098 notices, le catalogue en ligne de la Phonothèque nationale suisse a comptabilisé une croissance de 0,3 %.

Le système de gestion de bibliothèque a été également lancé pour les catalogues. Le catalogage alphabétique a travaillé avec ténacité à réduire le retard substantiel consécutif à la migration, retard qui n'a pu être complètement rattrapé. Les possibilités de recherche dans l'OPAC, l'affichage correct des facettes dans les premières pages de la Bibliographie nationale suisse *Le Livre suisse* et la *Bibliographie de l'histoire suisse* ont poursuivi leur développement. L'utilisation homogène de notices d'autorité (noms de personne, noms de corporations) a bien avancé grâce à des formations devant permettre aux Archives littéraires suisses et au Cabinet des estampes d'appliquer eux aussi la Gemeinsame Normdatei GND. De même, le partenaire externe *Répertoire International des Sources Musicales RISM* a bénéficié de formations à l'utilisation de la GND. La collaboration à des instances internationales d'indexation visant à développer les règles et les normes s'est poursuivie. Les demandes formulées par la Suisse, comme par exemple la gestion du plurilinguisme, ont été favorablement accueillies.

L'interface utilisateur du catalogue *e-Helvetica Access* (photo : Kai Jauslin, NEXTENSION GmbH)

Conservation

Près de 53 000 nouvelles acquisitions ont bénéficié d'un traitement conservatoire, soit une baisse de 2,9 % par rapport à 2018. On a confectionné 3207 étuis de protection, environ 6,1 % de moins que l'année précédente. Les retards consécutifs à la mise en place du nouveau système de gestion de bibliothèque ont eu un impact sur les fonds qui, à l'interne ou au dehors, devaient être pourvus d'une reliure. Moins d'objets que l'année dernière ont pu recevoir un traitement. Il a fallu apporter des réparations à 361 publications, ce qui représente une hausse de 27,6 % par rapport à 2018.



Page de titre, *Album des Rheins*, vers 1860

On a modifié la pratique en vigueur jusqu'ici dans le traitement des envois de masse en provenance des éditeurs. Ils sont préparés, pourvus d'une cote, entreposés sur leur emplacement définitif dans les magasins souterrains et ne seront indexés que plus tard en suivant une procédure semi-automatique.

Un grand nombre d'objets ont reçu un traitement conservatoire à l'extérieur. Il s'agissait en particulier de négatifs sur verre qui ont été préparés pour la numérisation et d'objets en provenance de deux fonds des Archives littéraires suisses atteints de moisissures qu'il convenait de traiter. Le projet COPHOT, qui avait pour objectif de conserver l'ensemble des photographies par un stockage frais et un stockage froid, s'est interrompu après la phase de conception. Il ne sera possible de tenir compte des exigences spécifiques du stockage frais et du stockage froid que dans le cadre de la planification à long terme concernant le bâtiment de la Hallwylstrasse.

Les analyses menées régulièrement montrent que la capacité des magasins a atteint la barre des 50 %. D'après les dernières prévisions, et à condition que la BN dispose de toute la surface des magasins, la limite de capacité sera probablement atteinte en 2040.

e-Helvetica, le système d'archivage à long terme a été migré sur les infrastructures de la *Phonothèque nationale suisse* à Lugano. C'était un premier pas vers le regroupement des archives sonores numériques avec *e-Helvetica*. Ont ensuite été lancés les travaux préparatoires au projet de remplacement des actuelles archives numériques à long terme et de regroupement des archives sonores numériques avec *e-Helvetica*.

Prêt

En 2019, la BN comptait 4716 utilisateurs actifs. Dans le nouveau système de gestion de bibliothèque, on arrive à ce chiffre par d'autres calculs que dans le système antérieur; on ne peut ainsi le comparer avec le résultat de l'année précédente. On saisit les utilisateurs qui se sont connectés une fois au moins à l'interface de recherche Primo VE. Le nombre des documents prêtés a connu une augmentation pour la première fois depuis des années, une augmentation réjouissante de 18 %. Un total de 67 012 documents a ainsi été prêtés (56 615 en 2018).

Illustration, *Album des Rheins*, vers 1860

Conseil

Plus de 11 000 demandes de conseil et quelque 3000 recherches bibliographiques: les valeurs sont restées stables par rapport à l'année précédente.

L'état du bâtiment a nécessité que l'on réaménage et qu'on mette à jour les ouvrages de référence dans la grande salle de lecture, afin que la salle de lecture des Archives littéraires puisse être installée dans la salle principale de lecture de la BN. Des mesures d'aménagement ont été nécessaires, comme l'installation d'un pupitre pour la surveillance, l'accès à la salle de lecture des Archives littéraires par le corridor et la fermeture des portes de verre entre la salle de lecture de la collection générale et la nouvelle salle de lecture des Archives littéraires.

Mise en valeur

Contenus numérisés

e-Newspaperarchives.ch, la plateforme des journaux numérisés a comptabilisé près de 215 000 appels, soit une augmentation de 41 % par rapport à l'exercice précédent. Importante pour la présentation iconographique, l'*International Image Operability Framework iiif* a été intégrée en tant que norme à *e-Newspaperarchives* en avril 2019. En novembre, une opération de crowdsourcing (appel à une large participation) a été menée avec succès: près de 130 personnes intéressées ont revu et corrigé 72 408 lignes d'articles de journaux numérisés à l'occasion du 60e anniversaire du refus du droit de

vote aux femmes. Des journaux du canton du Jura et de Berne sont désormais en ligne sur la plateforme. Mentionnons d'autres titres comme l'*Engadiner Post* et des journaux anciens consacrés à l'anarchisme. Des partenariats fructueux ont été mis en place avec *Tamedia* et la *NZZ* pour la numérisation de la *Tribune de Genève*, de *La Suisse* et de la *Neue Zürcher Zeitung*.

Des matériaux numérisés du fonds Carl Spitteler ont été mis en ligne sur *e-manuscripta.ch*, la plateforme des sources manuscrites numérisées des bibliothèques et des archives suisses. En plus de cela, 5000 affiches et plus de 1500 estampes ont été numérisées. Ainsi, 8,2 ‰ de l'ensemble des collections de la Bibliothèque nationale sont désormais numérisés et disponibles en ligne.

Les visiteurs de l'exposition ont pu vivre un voyage en ballon grâce à des lunettes de réalité virtuelle

Sites web et réseaux sociaux

Restructuré en 2018, le site web de la BN (www.nb.admin.ch) est actualisé en permanence. Pour ce qui est des réseaux sociaux, la BN est active sur *Facebook*, *Twitter* et *Instagram*. Elle gère également un canal *YouTube* sur lequel elle publie des vidéos consacrées à des sujets importants et à ses expositions. Près de 11 000 personnes suivent la BN sur le canal en allemand de *Facebook*, plus de 9000 sur le canal francophone. Sur *Twitter*, la BN a près de 2500 followers sur le canal germanophone et 1700 sur le canal francophone. Avec plus de 600 abonnés, le canal Instagram plurilingue atteint un nombre croissant de personnes depuis son ouverture en 2018.

Catalogues

Les catalogues *Helveticat*, le *Catalogue collectif suisse des affiches* et la *Bibliographie de l'histoire suisse* ont enregistré 400 000 visites en 2019. En raison du passage au nouveau système de gestion de bibliothèque, les chiffres ne sont pas comparables à ceux de l'année précédente. *HelveticArchives*, le système de gestion des archives qui comprend les fonds des Archives littéraires suisses, du Cabinet des estampes de la BN et du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, a été consulté à 200 000 reprises, soit une augmentation de 10 % par rapport à l'exercice précédent. Le catalogue *e-Helvetica Access* a comptabilisé 310 000 visites.

En septembre, l'année 2013 de la *Bibliographie de l'histoire suisse* a paru en format PDF. L'extrait de la base de données homonyme comprend plus de 6500 références bibliographiques sur des sujets concernant l'histoire suisse.

Photographies prises avec des drones

L'interface utilisateur pour la consultation des collections nées numériques *e-Helvetica Access* a été complétement rénové. Il consiste maintenant en une interface homogène pour une recherche intégrée prenant en compte l'ensemble des collections numériques de la Bibliothèque. La recherche des métadonnées peut porter aussi bien sur les *Archives web Suisse* et toutes les autres publications que sur l'ensemble du plein texte. Avantage supplémentaire, les captures d'écran des premières pages archivées sont générées et affichées dans la liste des résultats avec les autres résultats en contexte.

Reproductions

Quelque 11 000 photographies ont été numérisées en 2019 (8000 en 2018). Le nombre des photocopies – 30 000 – a dépassé celui de l'année précédente (26 000).

Manifestations culturelles

Les manifestations culturelles de la BN à Berne ont accueilli 7632 personnes, un chiffre très nettement inférieur à 2018 qui a été une année exceptionnelle, avant tout grâce à l'exposition *LSD. Les 75 ans d'un enfant terrible*. L'exposition *Vu du ciel. Du ballon de Spelterini au drone* a permis de faire un voyage virtuel en ballon grâce aux collections de la BN.