**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse
**Band:** 107 (2020)

**Rubrik:** Centre Dürrenmatt Neuchâtel

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Centre Dürrenmatt Neuchâtel

**Friedrich Dürrenmatt aurait eu 100 ans le 5 janvier 2021. Cet anniversaire a donné au CDN l'occasion d'explorer des facettes moins connues de l'écrivain et peintre, et de mettre en dialogue l'œuvre littéraire et l'œuvre graphique.**

Le dépôt visitable fait partie intégrante de l'exposition permanente.

Le CDN a saisi l'occasion que lui donnait le centenaire de Friedrich Dürrenmatt pour renouveler son exposition permanente pendant la fermeture intervenue à partir d'août 2020. Il s'agissait de mettre mieux en valeur toute la richesse de l'œuvre en modifiant l'accrochage et en créant des stations interactives. Un globe terrestre permet de suivre le rayonnement de l'œuvre en Suisse et dans le monde entier. En introduction, un film retrace les grandes étapes de la vie d'un homme qui, Bernois de naissance et écrivant en allemand, a passé plus de la moitié de sa vie à Neuchâtel. Signalons parmi les nouveautés un dépôt visitable, dont on peut ouvrir une partie des tiroirs. Le public peut ainsi approfondir ses connaissances et voir d'autres œuvres. L'autre partie est réservée au stockage adéquat des objets de collection.

Le centième anniversaire de Dürrenmatt était aussi l'occasion d'ouvrir au public des espaces qui étaient privés jusqu'ici. Il est désormais possible, dans le cadre de visites guidées, de voir la pièce de travail de Dürrenmatt située dans la villa 2. On peut notamment y voir son télescope, un objet prêté par Mario Botta, et la table de travail sur laquelle il a écrit et dessiné. On y voit également, après une absence de trente ans, *L'Armée du Salut*, le tableau peint par Varlin, l'ami de Dürrenmatt. La toile est un prêt de longue durée consenti par le Kunsthaus de Zurich pour le centenaire.

Le bureau de Friedrich Dürrenmatt et les objets auxquels il tenait.

Des ateliers pour classes scolaires ont lieu dans l'atelier de peinture, situé également dans la villa 2. Redéfinie, la nouvelle offre de médiation s'adresse à toutes les classe d'âge et est proposée en allemand, en français ou bilingue. La piscine du jardin a été transformée et sert dorénavant de lieu d'accueil pour des prestations musicales et artistiques. La ville de Neuchâtel a tracé un nouveau chemin de promenade, tout à fait idyllique, qui conduit au CDN par le Jardin botanique.

Le travail scientifique s'est concentré en 2020 sur la préparation de la publication bilingue en trois volumes *Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt. L'œuvre picturale et littéraire en dialogue*, une publication du CDN en collaboration avec les éditions Steidl et Diogenes, et avec le concours de seize spécialistes reconnus de Dürrenmatt.

Plusieurs expositions se sont déroulées hors les murs en 2020, en étroite collaboration avec le CDN. Ainsi le musée du château de Spiez a présenté *Dürrenmatt als Zeichner und Maler. Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft* (4.7.-25.10.2020). Un colloque de deux jours, donnant lieu à une publication, s'y est déroulé. L'anniversaire a également été célébré par-delà les frontières suisses. Le musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration de Strasbourg a présenté l'exposition *Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée* (3.7.-31.10.2020). Le Kurpfälzische Museum de Heidelberg a présenté l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen*, mais, corona oblige, réduite à deux semaines (alors qu'elle était prévue du 18.10.2020 au 7.2.2021).

Des stations interactives donnent des informations sur les tableaux exposés.

En raison des fermetures dues aux travaux de transformation et à la pandémie, le nombre des visiteurs a nettement plongé par rapport à l'année précédente : 3106 personnes ont vu les expositions du CDN en 2020 ou ont pris part à ses manifestations (12 282 en 2019).