Utilizzazione

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **96 (2009)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Utilizzazione

Prestito

	2008	2009	+/- %
Utenza iscritta	7'604	**8'638**	**13.6%**

Utenti attivi*	4'010	**3'675**	**-8.4%**

Prestito diretto (Documenti prestati)			
Collezione generale	66'076	**66'914**	**1.3%**
Consultazioni di microfilm	9'674	**9'508**	**-1.7%**
Scatole archivistiche ASL	2'686	**2'630**	**-2.1%**
Totale	78'436	**79'052**	**0.8%**

Prestito interbibliotecario			
Documenti dati in prestito	1'337	**1'155**	**-13.6%**
Documenti presi in prestito	476	**392**	**-17.6%**
Totale	1'813	**1'547**	**-14.7%**

* Persone e istituzioni che inviano almeno un'ordinazione elettronica all'anno. Il 36 per cento delle ordinazioni avvengono manualmente. Pertanto il numero degli utenti effettivamente attivi è più alto.

Consulenza

	2008	2009	+/- %
Sale destinate al pubblico, giorni di apertura	301	**304**	**1.0%**
Sale di lettura dell'ASL, giorni di apertura	242	**248**	**2.5%**

Sale destinate al pubblico, occupazione delle postazioni di lavoro (media annua)	46%	**41%**	**-10.9%**

Informazioni impartite negli spazi pubblici	12'561	**10'732**	**-14.6%**
Ricerche generali (incl. Catalogo collettivo svizzero)	2'757	**2'127**	**-22.9%**
Informazioni e ricerche Gabinetto delle stampe incl. AFMS**	584	**491**	**-15.9%**
Informazioni e ricerche ASL*	3'024	**2'918**	**-3.5%**
Totale informazioni e ricerchi	18'926	**16'268**	**-14.0%**

* Visitatrici e visitatori inclusi, considerato che ogni visita è legata a un'informazione o a una ricerca.
** Visitatrici e visitatori inclusi, considerato che ogni visita è legata a un'informazione o a una ricerca. GS e AFMS chiusi dall'ottobre 2009 al gennaio 2010 compreso.

Mediazione

	2008	2009	+/- %
Cataloghi online (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions*	176'149	**220'815**	**25.4%**

Portale svizzero die periodici			
Visits	35'270	**32'976**	**-6.5%**

www.nb.admin.ch			
2008: unique hosts / 2009: visits	388'997	**463'168**	**19.1%**

Mostre, visite guidate, corsi, manifesti			
Visite alla BN Berna e manifestazioni esterne organizzate dalla BN, incluse le coproduzioni, senza *Der Raum des Wissens* a San Gallo	9'433	**13'782**	**46.1%**
Visite Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'172	**9'784**	**6.7%**
Total	18'605	**23'566**	**26.7%**

Riproduzioni			
Duplicati di microfilm (registrazioni)	815'220	**665'280**	**-18.4%**
Fotografie (su carta e digitali)**	2'093	**1'332**	**-36.4%**
Fotocopie (su carta e digitali)**	42'923	**44'490**	**3.7%**
Stampa su richiesta, numero di libri**	188	**192**	**2.1%**

* Le cifre del 2008 sono state corrette successivamente.
** Solo lavori per l'utenza.

Prestiti a mostre esterne

A la vôtre ! Zum Wohl! Salute! Musée national suisse –

Château de Prangins, 18.09.2008-19.04.2009.

Steinlen, l'œil de la rue. Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 17.10.2008–25.01.2009.

Die Bibel – Das Wort in tausend Sprachen. Gutenberg Museum, Freiburg/Schweiz, 03.12.2008–28.02.2009.

Albrecht von Haller 1708-1777. Bernisches Historisches Museum, Bern, 03.12.2008–13.04.2009.

Hermann Burger – Nachlass zu Todeszeiten. Museum Strauhof, Zürich, 14.01.–01.03.2009.

200 Jahre Karl Bodmer. Nordamerika Native Museum NONAM, Zürich, 08.02.–09.08.2009.

Éxils. Écrivains de Suisse romande et d'ailleurs. Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne, 11.02.–31.05.2009 ; Médiathèque Valais, Sion, 17.10.–14.11.2009.

Erica Pedretti: Szenenwechsel. Literaturhaus Salzburg, 03.03.2009–30.04.2009.

Drôle de zèbre. Henry Roorda van Eysinga. 1870–1925, Musée historique de Lausanne, 13.03.–28.06.2009.

Witzerland. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 01.04.–13.09.2009.

Die „Berner Schule", Künstler in der Nachfolge Ferdinand Hodlers. Museum Neuhaus, Biel, 01.04.–28.06.2009.

Begegnungen auf der Collina d'Oro – Hermann Hesse. Maria Holzleitner. Margherita Osswald-Toppi. Elisabeth Rupp. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, 05.04.–06.09.2009.

Giacometti, Balthus, Skira. Les années Labyrinthe 1944–1946. Musée Rath, Genève, 08.04.–05.07.2009.

Amedeo Modigliani. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 16.04.–30.08.2009.

Aarebilder – Die Aare vom Gletscher bis zum Rhein. Historisches Museum Olten, 07.05.2009–02.08.2009.

Das Arsenal des Dramatikers: Die Bildkunst Friedrich Dürrenmatts. Günter Grass-Haus, Lübeck, 03.06.–30.08.2009.

Avec vue sur lac. Musée-Château, Annecy, 18.06.–18.10.2009.

Schnee, Rohstoff der Kunst. Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz, 19.06.–04.10.2009.

Dis-moi, Blaise... Léger, Chagall, Picasso et Blaise Cendrars. Musée national Marc Chagall, Nice, 27.06.–12.10.2009.

Farbe und Wort. Zur Künstlerfreundschaft von Cuno Amiet und Hermann Hesse. Hermann-Hesse-Höri-Museum, Gaienhofen, 12.07.–04.10.2009.

Wände dünn wie Haut. Zeichnungen und Gemälde der Schweizer Schriftstellerin Adelheid Duvanel. Museum im Lagerhaus, St. Gallen, 31.08.–22.11.2009.

Golo Mann. Die Geschichte. Buddenbrookhaus, Lübeck, 06.09.–22.11.2009.

Gisèle Celan Lestrange/Paul Celan. Galerie Ditesheim, Neuchâtel, 11.09.–24.10.2009.

Jedes Buch, das gedruckt wurde, ist doch für den Dichter ein Grab oder etwa nicht? Robert Walser-Zentrum, Bern, 17.09.–15.12.2009.

A la vôtre – Zum Wohl – Salute. Musée National Suisse, Château de Prangins,19.09.–19.04.2009.

La peinture abstraite en Suisse (1945–1965). Musée d'Art du Valais, Sion, 14.11.2009–11.04.2010.

Durstlöscher – Zur Geschichte der Getränke in der Schweiz. Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz, 05.12.2009–07.03.2010.

Hugo Loetscher – In alle Richtungen gehen. Museum Strauhof, Zürich, 17.12.2009–28.02.2010.

Mostre

Biblioteca nazionale svizzera, Berna

Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz. = Au début est le verbe: Encyclopédies en Suisse. = All'inizio è la parola: Enciclopedie in Svizzera. = In the beginning is the word: Encyclopaedias in Switzerland. Kuratoren: Peter Erismann, Andreas Schwab. 07.11.2008–29.03.2009.

„Ich schweige nicht!" Carl Albert Loosli (1877–1959), Schriftsteller. Ausstellung der Carl-Albert-Loosli-Gesellschaft. Kurator: Jürg Spichiger. 15.05.–30.08.2009.

Ulrich Meister. Arbeiten auf Papier. Kuratorin: Susanne Bieri. 10.10.–12.12.2009.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Les « Carceri » de Piranesi. = Piranesis „Carceri". Commissaire : Janine Perret Sgualdo. 10.12.2008–08.02.2009.

Bosc, Chaval, Sempé et Ungerer. = *Bosc, Chaval, Sempé und Ungerer*. Commissaire : Janine Perret Sgualdo. 15.02.–17.05.2009.

Pier Paolo Pasolini: Qui je suis. = Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin. Commissaires : Peter Erismann, Ricarda Gerosa. 14.06.–06.09.2009.

Martial Leiter – Guerres. Commissaires : Janine Perret Sgualdo, Duc-Hanh Luong. 25.09.2009–31.01.2010.

Altre sedi

Zürich, Museum Strauhof: *Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin*. 18.03.–01.06.2009.

St. Gallen, Kulturraum: *Der Raum des Wissens. Lexika in der Schweiz.* 30.08.–25.10.2009. (Übernahme der Ausstellung *Am Anfang ist das Wort* in leicht veränderter Form).

Berlin, Literaturhaus und Käthe-Kollwitz-Museum: *Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin*. 17.09.–22.11.2009.

Manifestazioni pubbliche

Biblioteca nazionale svizzera, Berna

14.01.2009 : *Hinter den Masken feiern.* Thematische Führung mit Hugo Aebersold.

14.01.2009 : *Au début est le verbe : Encyclopédies en Suisse.* Visite guidée de l'exposition.

21.01.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz.* Führung durch die Ausstellung.

21.01.2009 : *„Das Vergnügen, eine eigene neue Welt in der Hand zu halten": Ein Lesebuch erlaubt einen neuen Blick auf Leben und Werk von S. Corinna Bille.* Buchvernissage mit dem Herausgeber Charles Linsmayer und der Schauspielerin Regula Imboden.

28.01.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

04.02.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz.* Führung durch die Ausstellung.

11.02.2009 : *Au début est le verbe : Encyclopédies en Suisse.* Visite guidée de l'exposition.

11.02.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

11.02.2009 : *Hermann Burger: „Der Lachartist".* Buchvernissage mit Peter Rusterholz und Franz M. Eybl.

15.02.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

18.02.2009 : *Hinter den Bergen kuren.* Thematische Führung mit Hugo Aebersold.

25.02.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz.* Führung durch die Ausstellung.

11.03.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz.* Führung durch die Ausstellung.

11.03.2009 : *Au début est le verbe : Encyclopédies en Suisse.* Visite guidée de l'exposition.

11.03.2009 : *„Anfangen zu schreiben". Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jh*. Buchpräsentation mit den Herausgebern Hubert Thüring und Michael Schläfli. Laudatio: Hans-Jürgen Schrader.

15.03.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

20.03.2009 : *Museumsnacht Bern*: *Eine Bühne für das Wort*. Mit Pedro Lenz, *Bern ist überal"*, Ueli Schmezer u.a.

25.03.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

01.04.2009 : *„Di soglia in soglia. Venti nuovi poeti nella Svizzera italiana".* Presentazione e discussione dell'antologia a cura di Raffaella Castagnola e Luca Cignetti. Con intervenzioni di Luca Cignetti, Elena Jurissevich, Oliver Scharpf e Massimo Gezzi.

14.05.2009 : *„Ich schweige nicht!" Carl Albert Loosli (1877–1959), Schriftsteller.* Ausstellungseröffnung.

27.05.2009 : *Administrativjustiz.* Führung durch die Ausstellung *Carl Albert Loosli* mit Fredi Lerch.

03.06.2009 : *Werner Weber. Briefwechsel des Literaturkritikers aus sechs Jahrzehnten*. Buchpräsentation mit Klara Obermüller und Thomas Feitknecht.

03.06.2009 : *C.A. Loosli und die Schule.* Ausstellungsführung mit Hans Ulrich Gruder.

10.06.2009 : Szenische Lesung aus C.A. Looslis Werk. Mit Paul Niederhauser, Ernst C. Sigrist, Stefano Wenk (Text) und Albin Brun (Musik).

10.06.2009 : *C.A. Loosli ganz privat.* Ausstellungsführung mit Peter Loosli.

17.06.2009 : *Das Anstaltswesen am Beispiel von Trachselwald.* Führung durch die Ausstellung *Carl Albert Loosli* mit Erwin Marti.

23.06.2009 : *Retten was zu retten ist: 5 Jahre nach dem Brand der Anna Amalia Bibliothek Weimar*. Mit Michael Knoche. Veranstaltet vom Verein Pro Helvetica in Weimar.

24.06.2009 : *Looslis Wiederentdeckung - Die Werkausgabe und ihre Entstehungsgeschichte*. Ausstellungsführung mit Andreas Simmen.

01.07.2009 : *C.A. Loosli und Ferdinand Hodler*. Ausstellungsführung mit Anna M. Schafroth.

07.07.2009 : *C.A. Looslis ökonomische Schwierigkeiten als Berufsschriftsteller*. Ausstellungsführung mit Jürg Spichiger.

12.08.2009 : *Carl Albert Loosli und Recht.* Ausstellungsführung mit Natalia Schmuki.

19.08.2009 : *Die Künstlerfreundschaft Emil Zbinden – C.A. Loosli*. Ausstellungsführung mit Werner Wüthrich.

26.08.2009 : *C.A. Loosli und sein Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv.* Ausstellungsführung mit Rudolf Probst.

26.08.2009 : *Jacques Chessex : De ratures en figures*. Conférence de Jacques Chessex, présentation de Céline Cerny.

29.–30.08.2009 : *Tage der offenen Tür – Journées portes ouvertes – Giornate delle porte aperte – Open days.*

09.09.2009 : *Christoph Geiser im Gespräch*. Mit Christoph Geiser, Corinna Jäger-Trees, Beat Mazenauer, Michael Schläfli.

09.10.2009 : *Ulrich Meister. Arbeiten auf Papier.* Ausstellungseröffnung.

27.10.2009 : *Franz Hohler interviewt Mani Matter.* Zum Welttag des audiovisuellen Kulturguts.

31.10.2009 : *Schweizer Goethe-Bilder*. Jahrestagung der Goethe-Gesellschaft Schweiz in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturarchiv, mit öffentlichem Vortrag von Adolf Muschg.

11.11.2009 : *Anna Felder. Scrittura in campo.* Con Anna Felder, Roberta Deambrosi e Georges Güntert.

18.11.2009 : *Franz Hohler: „Live and on record – Läbig und ygmacht!" Franz Hohler stellt Bild- und Tondokumente vor.* Mit Franz Hohler, Felix Rauh und Ulrich Weber. In Zusammenarbeit mit Memoriav.

25.11.2009 : *Peter Bichsel: „Über Gott und die Welt. Texte zur Religion".* Buchvernissage mit Peter Bichsel, Hans-Ulrich Müller-Schwefe und Rudolf Probst.

12.12.2009 : *Paul Nizon: Ein Leben in Journalen.* Hommage zum 80. Geburtstag. Mit Paul Nizon, Roman Bucheli, Lucas Marco Gisi, Nina Maria Glauser, Silvia Henke, Samuel Moser, Hugo Sarbach, Reto Sorg, Wend Kässens, Irmgard Wirtz Eybl. In Zusammenarbeit mit dem Robert Walser-Zentrum.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

14.02.2009 : *Bosc, Chaval, Sempé et Ungerer*. = *Bosc, Chaval, Sempé und Ungerer*. Vernissage de l'exposition.

20.02.2009 : *Festival « Février des auteurs ».* Lecture publique / Lesung. Avec Olivier Chiacchari et Marianne Freidig, écrivains, Yla von Dach et Sandrine Fabri, traductrices, Gilles Tschudi et Nathalie Sandoz, comédiens. Collaboration : Société des écrivains et auteurs de théâtre suisse (EAT.CH), Centre de traduction littéraire de l'Université de Lausanne (CTL).

18.03.2009 : Semaine de la langue française : soirée Armand Gatti *Révolution culturelle, nous voici* ! ». Lecture scénique par la troupe *La Roulotte des mots* et par Armand Gatti. Collaboration : Délégation à la langue française, La roulotte des mots, Club 44.

01.04.2009 : *À l'écart – Heinz Holliger.* Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

19.04.2009 : *Concert Résonances : Samuel Blaser, tromboniste et Pierre Favre, percussionniste*.

23.04.2009 : *Dans le sillage de Friedrich Dürrenmatt.* Soirée audiovisuelle Images et voix de la culture Suisse (IMVOCS). Collaboration : Memoriav.

16.05.2009 : *Nuit européenne des musées.* Programme spécial. Performance *Musique et danse* de la compagnie *co.ainsi.danse.* Avec Susanne Müller Nelson, danseuse, Hans Koch, clarinettiste et Michael Vorfeld, percussionniste.

17.05.2009 : *Journée internationale des musées*. Finissage de l'exposition *Bosc, Chaval, Sempé et Ungerer.* Barrigue au CDN.

13.06.2009 : *Pier Paolo Pasolini: Qui je suis.* = *Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin.* Vernissage de l'exposition.

01.07.2009 : *III Le MINOTAURE, une Ballade*. Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

01.08.2009 : *Soirée musicale du premier août.* Concert de Christoph Erb, clarinettiste et Jonas Kocher, accordéoniste. Collaboration : Jardin botanique et Paroisse de l'Ermitage.

30.08.2009 : *Concert Résonances: Béatrice Graf, percussionniste, Luzia Hürzeler, artiste vidéaste et Rüdi van der Merwe, danseur.*

31.08.2009 : Marche initiatique « sur les traces de Pier Paolo Pasolini ». Collaboration : Les lundis des mots.

06.09.2009 : *« L'Évangile selon saint Matthieu ».* Finissage de l'exposition *Pier Paolo Pasolini – Qui je suis* dans le cadre du festival *Eternal Tour*. Table ronde avec Hervé Joubert-Laurençin, historien du cinéma,

Pierre Bühler, professeur de théologie, Vincent Adatte, critique de cinéma et Donatella Bernardi,fondatrice d'*Eternal Tour*.

24.09.2009 : *Martial Leiter – Guerres*. Vernissage de l'exposition.

27.09.2009 : *Abendstunde im Spätherbst.* Mise en scène de la pièce radiophonique de Friedrich Dürrenmatt par la compagnie / Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt, Inszenierung für die Bühne von *_jetzt_echt_recht*.

30.10.2009 : *Le Tunnel / Der Tunnel.* Mise en lecture scénique multilingue. Avec Roberto Betti, Romain Bovy, Benjamin Knobil, Ueli Locher, comédiens, et Shirley Anne Hoffmann, musicienne. Collaboration : Centre de Traduction littéraire Lausanne. Mehrsprachige szenische Lesung, in Zusammenarbeit mit dem Centre de Traduction littéraire Lausanne.

15.11.2009 : *Concert Résonances: Fritz Hauser, percussionniste et Klaus Brömmelmeier, comédien.*

19.11.2009 : *Martial Leiter – Guerres*. Visite guidée de l'exposition sous forme de dialogue entre l'artiste, Janine Perret Sgualdo et Walter Tschopp.

25.11.2009 : *Hommage à Djibril Diop Mambéty et Sembène Ousmane.* Soirée d'ouverture du festival. Présentation par Frédéric Maire, directeur de la Cinémathèque suisse, suivie d'une projection d'extraits de « Hyènes » de Djibril Diop Mambéty. Collaboration : Amicale sénégalaise de Neuchâtel.

26.11.2009 : Soirée « autour de la disparition d'enfants ». Conférence de Véronique Liard, professeur à l'Université de Dijon, lecture par Romain Bovy, comédien, table ronde avec Jean Zermatten, directeur de l'Institut international des droits de l'enfant et Olivier Guéniat, chef de la police judiciaire neuchâteloise. Collaboration : Police judiciaire neuchâteloise.

10.12.2009 : *Guerre et paix chez Friedrich Dürrenmatt*. Conférence par Pierre Bühler, professeur de théologie à l'Université de Zurich.

16.12.2009 : *Le Tunnel*. Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

Altre sedi

24.04.2009 : *Le papier – un trésor à protéger*. Présentation par André Page. Salon international du livre et de la presse, Genève.

26.04.2009 : *Agota Kristof.* Manifestation à l'occasion de la parution du Quarto *Agota Kristof*. Présentation par Marie-Thérèse Lathion, lecture par Carine Baillod. Salon international du livre et de la presse, Genève.

06.05.2009: *Giovanni Orelli. Il sogno di Walacek – Walaceks Traum*. Zweisprachige Veranstaltung / Serata bilingue con Giovanni Orelli, Clà Riatsch e Annetta Ganzoni. Zentrum Paul Klee, Bern.

13.11.2009 : *Das Papier – ein schützenswerter Schatz*. Präsentation von André Page. Buch.09, Basel.

15.11.2009 : *Ulrich Becher*. Veranstaltung anlässlich des Erscheinens des Quarto *Ulrich Becher.* Einführung: Ulrich Weber, Lesung: Anja Becher. Buch.09, Basel.

Convegni e manifestazioni specialistici

Scienza dell'informazione

20.11.2009 : *Buchrestaurierung.* Treffen der PapierrestauratorInnen der Schweiz, organisiert durch Martin Gasser und André Page.

20.08.2009 : *Eröffnungsfeier Tiefmagazin West – Inauguration du magasin souterrain ouest – Inaugurazione del magazzino sotteraneo ovest – Opening ceremony of the underground stacks West.* Avec Marie-Christine Doffey, Christiane Langenberger, Lynne Brindley, Jean-Frédéric Jauslin.

Library Science Talks
Bern, Swiss National Library

27.01.2009 : *Headlights on snow*. Derek Law, University of Strathclyde, Glasgow.

17.03.2009 : *Open access and licensing: heresy or synergy?* Ann Okerson, Yale University, New Haven CT.

28.04.2009 : *Architecture as strategy*. Sylvia van Peteghem, Ghent University.

28.09.2009 : *Integration information resources.* Annette Holtkamp, DESY (Deutsches Elektronen Synchrotron), Hamburg.

27.10.2009 : *L'archivage de l'Internet: actualités et enjeux en France et dans le monde.* Gildas Illien, Bibliothèque nationale de France, Paris.

17.11.2009 : *Tail-lights on the road: Did we miss a signpost?* Chris Armstrong, Information Automation Limited (IAL), Aberystwith, UK.

Letteratura

19.–21.03.2009 : *Anekdote – Biographie – Kanon. Zur Geschichtsschreibung in den schönen Künsten*. Internationale und interdisziplinäre Tagung der Universität Bern und der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturarchiv. Schweizerische Nationalbibliothek, Bern; Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Christian von Zimmermann (Bern), Melanie Unseld (Oldenburg); Sven Hanuschek (München), Julian Schütt und Irmgard Wirtz Eybl, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

23.03.–25.05.2009 : *Einführung in die literaturwissenschaftliche Archiv-Arbeit*. Stéphanie Cudré-Mauroux und Ulrich Weber.

04.–05.09.2009 : *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*. Internationales Kolloquium des Schweizerischen Literaturarchivs und des Deutschen Seminars der Universität Basel. Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Hubert Thüring (Basel), Lucas Marco Gisi (Basel) und Irmgard Wirtz Eybl. Gäste: Étienne Barilier, Friederike Kretzen und Erica Pedretti. Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

19.11.2009 : *Cercle d'études internationales Jean Starobinski.* Tzvetan Todorov : *Critique et éthique*. Gérard Macé : Présentation du livre d'entretien avec Jean Starobinski. Animé par Stéphanie Cudré-Mauroux et Juan Rigoli. Université de Genève.

25.11.2009: *Spurensuche im Schweizerischen Literaturarchiv: Friedrich Glausers „Der Chinese" und die Gartenbauschule Oeschberg.* Weiterbildung der Pädagogischen Hochschule Bern. Leitung: Christa Baumberger, Roland Binz, Thomas Wullimann. Gartenbauschule Oeschberg.

Oktober bis Dezember 2009: *Kopfbahnhof Archiv: Endstation und Forschungsaufbruch*. Vorlesung von Irmgard Wirtz Eybl am Institut für Germanistik der Universität Bern.

Oktober bis Dezember 2009: *Literarische Nachlässe im Archiv. Übungen an Originalen*, durchgeführt von Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Dr. Rudolf Probst, Dr. Thomas Richter, Dr. Ulrich Weber. Lehrveranstaltung des Instituts für Germanistik der Universität Bern.

Pubblicazioni e conferenze specialistiche

Bibliografie

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]: *schweizerische Nationalbibliografie = Le livre suisse = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer = The Swiss book*, , hg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern: Schweizerische Nationalbibliothek. Jg. 109 (2009). http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2006 = Bibliographie de l'histoire suisse, 2006 = Bibliografìa della storia svizzera, 2006. Bern: Schweizerische Nationalbibliothek, 2009.

Scienza dell'informazione

BALZARDI, Elena: „FLAG, Einblick in das Management-System der Schweizerischen Nationalbibliothek". In: *Arbido*, 2009, Nr. 1, S. 13–15.

CLAVEL-MERRIN, Genevieve: 'Multilingual subject mapping and search: MACS and the European Library'. Presentation at the Conference *Towards a Multilingual Future*, Science Gallery, Trinity College, Dublin, 03.04.2009. Online: http://www.mileproject.eu/asset_arena/document/IN/MILE_MACS_GENEVIEVE_CLAVEL_MERRIN.ppt

DOFFEY, Marie Christine: « Le microfilmage des journaux à la Bibliothèque nationale suisse (BN) : une préoccupation de longue date ». In : *Forum* 14.2009, Thème Microfilmage. Office fédéral de la protection de la population, Berne, 2009.

–: « La Bibliothèque nationale suisse ». *Master of Science en Information documentaire,* Genève, 15.10.2009.

GIRARD, Philippe: « Le dépôt conventionnel de la Bibliothèque nationale suisse ». In : *Archives et bibliothèques de Belgique*, 2009, t. LXXX, 1–4, pp. 157–162.

LANDRY, Patrice: 'Multilingualism and subject heading languages: how the MACS project will be providing multilingual subject access in Europe'. In: *Catalogue & Index*, issue 157, 2009, pp. 9–11.

–: 'From traditional subject indexing to web indexing: the challenges of libraries and standards'. Presentation, Convegno Stelline Biblioteche, Milan, 13.03.2009. 7 p.

–: « IFLA et les normes documentaires ». Présentation, Journée AFNOR-BnF, Paris, 05.06.2009.

–: 'Guidelines for Multilingual Thesauri'. Online: 75th IFLA General Conference and Council, 27.08.2009, 4 p., URL: http://www.ifla.org/files/hq/papers/ifla75/215-landry-en.pdf

–: 'Providing multilingual subject access through linking of subject heading languages: the MACS approach'. In: *Proceedings of the Workshop on Advanced Technologies for Digital Libraries 2009*, AT4DL 2009, 08.09.2009, Trento, Italy, pp. 34–37.

RAMIN, Michael, Hanspeter Andres, Agnes Blüher, Markus Reist, Marcel Wälchli: 'Paper De-acidification. A Comparative Study'. In: *Journal of Paper Conservation,* Vol. 10 (2009), pp. 17–25.

SIGNORI, Barbara: „URN Politik in der Schweizerischen Nationalbibliothek und im Hochschulbereich Schweiz". Vortrag am Deutschen Bibliothekarstag, Erfurt, 04.06.2009.

–: « Archives Web Suisse ». Présentation, Forum des archivistes, CERN, Genève, 14.09.2009.

–: « Archives Web Suisse ». Présentation, Groupe de coordination de l'archivage, Genève, 14.09.2009.

Belle arti

BIERI, Susanne: „Ulrich Meister. Zeichnen und Schreiben, eine unverwandte Verwandtschaft". *Ulrich Meister,* hg. von Markus Stegmann. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2009, S. 19–23.

–: 'Drawing and Writing. An Unrealted Relationship'. In: *Ulrich Meister,* ed. by Markus Stegmann. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2009, pp. 147–151.

–: « Au-delà du support d'informations - Le patrimoine photographique suisse - philosophies et perspectives ». Colloque organisé par le Musée suisse de l'appareil photographique MSAP et Memoriav au Centre d'enseignement professionnel de Vevey, 15.05.2009.

–: « Points de vue, pour une histoire de la photographie ». In : Actes du colloque organisé par le Musée suisse de l'appareil photographique MSAP et Memoriav au Centre d'enseignement professionnel de Vevey le 15.05.2009, pp. 1–5.

–: „ ‚Le paysage trouvé' – Helvetien als gemalter Landschaftsgarten – Johann Ludwig Aberli ». In: *Jubiläum Graphica Helvetica. Beiträge zur Schweizer Kunst.* Vorträge zum Jubiläum der Stiftung Graphica Helvetica, hg. von Tobias Pfeifer-Helke, Bern: Stiftung Graphica Helvetica, 2009, S. 3–18.

Letteratura

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinsk, rédaction : Stéphanie Cudré-Mauroux. No. 2, octobre 2009.

Passim: Bulletin des Archives littéraires suisses – Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs – Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura – Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura. Redaktion: Roberta Deambrosi, Katja Fries und Magnus Wieland, No. 4, Juni 2009 ; No. 5, November 2009.

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. No. 27: *Agota Kristof*. Rédaction: Marie-Thérèse Lathion. Février 2009.

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Nr. 28: *Carl Albert Loosli*. Redaktion: Rudolf Probst. Mai 2009.

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Nr. 29: *Ulrich Becher*. Redaktion: Ulrich Weber. November 2009.

Schweizerisches Literaturarchiv (Hg.): *„Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld". Zu den Kriminalromanen von Glauser, Dürrenmatt, Highsmith und Schneider,* hg. von Peter Gasser, Elio Pellin und Ulrich Weber. Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2009. (=*Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel,* Bd. 1)

BAUMBERGER, Christa: „Streichen – Kürzen – Redigieren: Friedrich Glausers und Josef Halperins (Zusammen-)arbeit an *Gourrama.*" Referat anlässlich der internationalen Tagung *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 04./05.09.2009.

–: „ ‚Ich bin kein *Düchter*'. Mündlichkeit und Mundart bei Friedrich Glauser." In: *Mehrsprachiges Denken – Penser en Langues – Thinking in Languages*, hg. v. Marco Baschera und Barbara Naumann, Figurationen 10, 1–2 (2009), S. 159–170.

–: „Literaturzeitschriften der Deutschschweiz 2008". In: *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Literaturen der Schweiz,* Nr. 3, Zürich: Limmat, 2009, S. 230–235.

–, LINSMAYER, Charles, Samuel Moser, Daniel Rothenbühler: „Kurzkritiken". In: Mazenauer, Beat: „Das Literaturjahr 2008 in der Deutschschweiz". In: *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Literaturen der Schweiz,* Nr. 3, Zürich: Limmat, 2009, S. 181–193.

CERNY, Céline: « Le sacrifice de l'homme sauvage : regard ethnocritique sur Jean-Luc persécuté de C. F. Ramuz ». Communication présentée dans le séminaire *Ethnocritique de la littérature*, dir. par Jean-Marie Privat et Marie Scarpa, LAHIC, École des Hautes Études en Sciences sociales EHESS, Paris, mai 2009.

–: et MEIZOZ, Jérôme: « ‹ Je n'ai pas envie de dormir, aussi je vous écris. › S. Corinna Bille – Maurice Chappaz : les premières lettres ». In : *Archipel*, no. 32 : *Vive Chappaz !* , Lausanne, décembre 2009, pp. 17–27.

ERISMANN, Peter, Ricarda Gerosa: *Pier Paolo Pasolini - Wer ich bin: Kleines Wörterbuch zu Pier Paolo Pasolini*. Zürich: Museum Strauhof, Neuchâtel: Centre Dürrenmatt, 2009.

–: *Pier Paolo Pasolini – Qui je suis: Pier Paolo Pasolini, un petit dictionnaire*. Zürich: Museum Strauhof, Neuchâtel: Centre Dürrenmatt, 2009.

–: *Pier Paolo Pasolini – Who is me: Piccolo dizionario su Pier Paolo Pasolini*. Zürich: Museum Strauhof, Neuchâtel: Centre Dürrenmatt, 2009.

GANZONI, Annetta: „ ‚...die Stimme vom gewagten Andri Peer' – Ein Dichter kommentiert Genese, Poetik und Rezeption seiner Lyrik*"*. In: *Quarto* 29 (2009), S. 89–94.

JÄGER-TREES, Corinna, Hubert Thüring, Michael Schläfli (Hg.): *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts*, München: Wilhelm Fink 2009. (Zur Genealogie des Schreibens 11, hg. von Martin Stingelin)

–: „Eveline Hasler*"*. In: *Viceversa Letteratura. Rivista svizzera di scambi letterari* No.3, Bellinzona: Casagrande 2009, S. 107–126.

–: „Zu Otto F. Walters Schreibkonzept des Anfangens in *Der Stumme* und *Zeit des Fasans"*. In: *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts*, hg. von Hubert Thüring, Corinna Jäger-Trees und Michael Schläfli, München: Wilhelm Fink 2009, S. 271–290. (Zur Genealogie des Schreibens 11, hg. von Martin Stingelin)

–: „Christoph Geiser im Gespräch: Regelverstösse. Ein paar Gedanken zum Werk." Referat anlässlich der Soiree zu Christoph Geisers 60. Geburtstag. Schweizerische Nationalbibliothek, 09.09.2009.

KOLP, Franziska: „Hermann Burgers literarischer Nachlass". Vortrag an der internationalen literaturwissenschaftlichen Tagung zu Hermann Burgers 20. Todestag, *Ein Hermann aus Wörtern*, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, 26.–28.01.2009.

–: „Literarische Nachlässe in der Schweiz". In: *Dichternachlässe*: *Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, Österreich und der Schweiz,* hg. von Ludger Syré. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie.* Sonderbände hg. von Georg Ruppelt, Sonderband 98. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2009, S. 111–127.

–: „Rainer Maria Rilke und Jean-Louis Vaudoyer: Ein provenzalischer Briefwechsel". In: *Rilkes Welt*. Festschrift für August Stahl zum 75. Geburtstag, hg. von Andrea Hübener, Rätus Luck, Renate Scharffenberg, Erich Unglaub und William Waters, Frankfurt am Main / Bern: P. Lang, 2009, S. 355–362.

PROBST, Rudolf: „Hans Boeschs Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk*". In: *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts*, hg. von Hubert Thüring, Corinna Jäger-Trees, Michael Schläfli, München: Wilhelm Fink, 2009, S. 29–31. (Zur Genealogie des Schreibens 11, hg. von Martin Stingelin)

–: „Carl Albert Loosli und sein Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv". In: *Quarto* 28 (2009), S. 18–26.

SARBACH, Hugo: Drei Gedichte („Nerja und Tarifa*"; „*Je nachdem, auf welcher Seite*"; „*In die Wüste geschickt*"*). In: *Lyrik und Prosa unserer Zeit*. Neue Folge. Band 10, hg. von Karin Fischer, Aachen: Karin Fischer, 2009, S. 233–239.

WEBER, Ulrich: „Robert Walsers Schreibgestus: Von der Kritischen Robert-Walser-Ausgabe liegen jetzt die ersten zwei Bände vor". In: *Der Bund*, 12.02.2009, S. 32.

–: „Zu Ulrich Bechers Roman *Murmeljagd"*. In: Ulrich Becher: *Murmeljagd*, Roman gelesen von Wolfram Berger, Hörbuch, Regensburg: Spektral, 2009, [Booklet], S. 11–15.

–: und Marina Sommer: „Der Teilnachlass von Ulrich Becher im Schweizerischen Literaturarchiv". In: *Quarto* 29 (2009), S. 18–20.

–: „Zwischen Hemingway und dem Schweizer Standpunkt: Ulrich Bechers Roman Willam's Ex-Casino". In: *Quarto* 29 (2009), S. 81–88.

–: „Friedrich Dürrenmatt ermordet einen Pappkameraden – Striche und Streiche im Spätwerk Dürrenmatts". Referat anlässlich der internationalen Tagung *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 4./5.09.2009.

–: „ ‚Von Zeit zu Zeit seh' ich den Alten gern' – Friedrich Dürrenmatts Umgang mit Goethe". Vortrag im Rahmen der Jahrestagung der Goethe-Gesellschaft Schweiz, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 31.10.2009.

–: „Die Werkstatt des Gedankenschlossers. Friedrich Dürrenmatts Schreibort zwischen Kleinstaat und Kosmos". Öffentlicher Vortrag am Deutschen Seminar der Universität Zürich, 23.11.2009, im Rahmen des Seminars *Schreibort Schweiz* von Ursula Amrein.

–: „Textgenese als Stilbildung: Patricia Highsmith's Roman *The Price of Salt* (*Salz und sein Preis*)". In: *„Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld". Zu den Kriminalromanen von Glauser, Dürrenmatt, Highsmith und Schneider*, hg. von Peter Gasser, Elio Pellin und Ulrich Weber, Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2009, S. 121–140.

WIRTZ, Irmgard M.: „Elias Canettis nachgelassene Papiere. Jeder Aufzeichnung ein Anfang“. *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts*, hg. von Hubert Thüring, Corinna Jäger-Trees und Michael Schläfli, München: Wilhelm Fink 2009, S. 173–180. (Zur Genealogie des Schreibens 11, hg. von Martin Stingelin)

–: „ ‚On ne se parle pas’ oder Voraussetzungen einer Freundschaft“. In: *Quarto* 27 (2009), S. 73–74.

–: „Hermann Burger zwischen Kohlenkeller und Elfenbeinturm. Poetologisches aus der Kirchberger Werkstatt“. Vortrag an der internationalen literaturwissenschaftlichen Tagung zu Hermann Burgers 20. Todestag, *Ein Hermann aus Wörtern*, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, 26.–28.01.2009.

–: „Rösser aus Papier. Literaturarchiv und Verlagsarchive“. Vortrag anlässlich des Tags der Verlage im Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar, 07./08.05.2009.

–: „SLA-ALS: Eine Spiegelfigur“. Vortrag im Lehrgang für Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft, Universität Bern, 21.08.2009.

–: „Lesen und Streichen. Erica Pedrettis Tagebuch-Palimpsest“. Vortrag anlässlich der internationalen Tagung *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 03.–05.09.2009.

–: „Autobiographische Rahmenwechsel: Thomas Bernhard und Urs Widmer“. Anlässlich von *Rahmenbrüche – Rahmenwechsel*. Eine Tagung im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Wege der Kulturforschung*, Romainmôtier, 01.–03.10.2009).