Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 96 (2009)

Rubrik: Cronaca

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Cronaca

Anekdote – Biographie – Kanon

19.–21.3.2009

Diversi ricercatori provenienti dalla Germania, dai Paesi Bassi e dalla Svizzera si sono riuniti al Centre Dürrenmatt Neuchâtel su invito dell'Università di Berna, dell'Università Carl von Ossietzky di Oldenburg e dell'Archivio svizzero di letteratura per presentare i risultati dei loro lavori dedicati alle opere biografiche. Tra i temi trattati segnaliamo l'importanza della biografia e dell'aneddoto per la ricezione di autori quali Shakespeare, Lutero, van Gogh e Kierkegaard, l'autostilizzazione di artisti e letterati o il ruolo delle biografie fittizie nelle opere letterarie.

Notte dei musei di Berna, Ueli Schmezer

Notte dei musei di Berna: «Dem Wort eine Bühne»

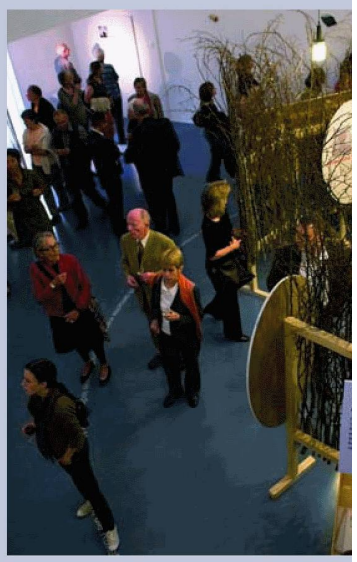
20.3.2009

Le enciclopedie sono state il tema conduttore della Notte dei musei e le protagoniste della contemporanea esposizione della BN *All'inizio è la parola*. Pedro Lenz ha letto alcuni brani della sua opera *Kleines Lexikon der Provinzliteratur*. L'ensemble di artisti *Bern ist überall* si è esibito anche sul palco della Biblioteca nazionale. Un attore nei panni del «signor Brockhaus[8]» ha guidato le visite attraverso la Biblioteca. I bambini hanno potuto giocare a *Trivial Pursuit* e Ueli Schmezer li ha accolti con le sue canzoni nel «Chinderland» (paese dei bambini).

Salon du livre

23.4.–26.4.2009

Lo stand della Biblioteca nazionale al *Salon international du livre et de la presse* di Ginevra ha avuto per tema l'inaugurazione del magazzino sotterraneo ovest. Per approfondire l'argomento, sono stati presentati a un pubblico di specialisti i principi di conservazione della BN e, come esempio di un «gioiello» della collezione, l'archivio di Agota Kristof, l'autrice cui era appena stato dedicato un numero della rivista *Quarto*. In questo fascicolo sono stati pubblicati alcuni testi inediti, che sono stati letti da Carine Baillod, la figlia della scrittrice.



Mostra *Carl Albert Loosli*, vernice

Giovanni Orelli: «Il sogno di Walacek – Walaceks Traum»

6.5.2009

Nel 2008 è stata pubblicata la traduzione tedesca dell'opera di Orelli *Il sogno di Walacek* (1991), intitolata *Walaceks Traum*. L'Archivio svizzero di letteratura ha organizzato presso il Centro Paul Klee un incontro bilingue con l'autore, che ha letto alcune pagine della sua opera.

«Non taccio!» – mostra su Carl Albert Loosli

15.5.–30.8.2008

L'esposizione della *Carl-Albert-Loosli-Gesellschaft* ha evidenziato l'importanza dello scrittore e filosofo per la letteratura svizzera sulla base di documenti del lascito Loosli. Questo è conservato presso l'Archivio svizzero di letteratura, che per l'occasione ha dedicato all'autore un numero della sua rivista *Quarto*.

8 L'equivalente tedesco dell'enciclopedia Treccani.

Mostra *Pier Paolo Pasolini.*
Fotografia: Volker Kreidler

Pier Paolo Pasolini: Who is me

14.6.–6.9.2009

Cineasta, scrittore, pensatore e provocatore: l'esposizione, tenutasi al Centre Dürrenmatt Neuchâtel, ha presentato la vita e l'opera di Pier Paolo Pasolini in tutta la sua ampiezza e profondità. La mostra è stata realizzata in collaborazione con il Museo *Strauhof* di Zurigo e presentata anche al *Literaturhaus* di Berlino.

Festa di inaugurazione del magazzino sotterraneo ovest

20.8.2009

Circa duecento invitati provenienti da tutta la Svizzera e dall'Europa sono giunti a Berna per l'inaugurazione del secondo magazzino sotterraneo della BN. Come il primo, anche il nuovo deposito offre condizioni ottimali per la conservazione di documenti cartacei. L'allocuzione è stata pronunciata da Dame Lynne Brindley, direttrice esecutiva della British Library.

Jacques Chessex: «De ratures en figures»

26.8.2009

Il 9 ottobre 2009 è morto improvvisamente all'età di 75 anni Jacques Chessex, uno dei maggiori scrittori contemporanei svizzeri. Una delle sue ultime apparizioni pubbliche ha avuto luogo alla Biblioteca nazionale svizzera su invito dell'Archivio svizzero di letteratura. Nella sua conferenza ha parlato della funzione delle cancellature nel processo di redazione, dichiarandosi a favore di una «retorica della cancellatura».

Inaugurazione del magazzino sotterraneo ovest,
Dame Lynne Brindley

Giornate delle porte aperte

29./30.8.2009

Per ragioni di sicurezza, i magazzini sotterranei della Biblioteca nazionale sono di regola chiusi al pubblico. In occasione dell'inaugurazione del magazzino ovest, gli interessati hanno avuto per due giorni la possibilità unica di scoprire i sotterranei della Biblioteca. Con un filmato e diverse piccole presentazioni e dimostrazioni, la Biblioteca nazionale ha illustrato ai visitatori la sua attività e il tesoro conservato nei suoi depositi.

Schreiben und Streichen

4./5.9.2009

Qual è la funzione delle cancellature nella genesi di un'opera letteraria? Con il sostegno del Fondo nazionale svizzero, l'Archivio svizzero di letteratura e il Seminario di letteratura tedesca dell'Università di Basilea si sono occupati di questo aspetto, ancora poco studiato, nell'ambito di un convegno internazionale organizzato al Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Ulrich Meister. Lavori su carta

10.10.–12.12.2009

Con le sue immagini, i suoi testi e i suoi disegni, Ulrich Meister indaga la polisemia di oggetti poco appariscenti. Il Gabinetto delle stampe della Biblioteca nazionale svizzera, che colleziona i suoi lavori su carta dal 1995, ne ha presentato una selezione in una mostra. Parallelamente, il *Museum zu Allerheiligen* di Sciaffusa ha dedicato un'esposizione ai dipinti di Meister.

Inaugurazione del magazzino sotterraneo ovest, Marie-Christine Doffey

Franz Hohler: «Live and on record – Läbig und ygmacht!»

18.11.2009

A conclusione del progetto «IMVOCS – Images et Voix de la Culture Suisse», Franz Hohler ha presentato immagini e documenti sonori propri e altrui. Nel quadro di IMVOCS sono stati registrati e digitalizzati documenti sonori, cinematografici e video relativi ad autori e autrici di tutta la Svizzera. Il progetto è stato realizzato sotto la direzione dell'Associazione Memoriav.

Cercle d'études internationales Jean Starobinski

19.11.2009

Ogni anno, in autunno, all'Università di Ginevra si svolge un convegno di studi su Jean Starobinski. Istituito nel 2007 dall'Archivio svizzero di letteratura, dal 2008 questo circolo pubblica un proprio bollettino. Nell'anno di riferimento, lo studioso di scienze della cultura Tzvetan Todorov ha parlato del rapporto tra critica ed etica nel pensiero di Starobinski. Lo scrittore francese Gérard Macé ha presentato il suo nuovo libro, che riporta le sue conversazioni con Starobinski.

Peter Bichsel: «Über Gott und die Welt. Texte zur Religion»

25.11.2009

Nel corso di vari decenni, Peter Bichsel si è pronunciato più volte su temi religiosi. La nuova pubblicazione, presentata con la partecipazione dell'autore, contiene alcuni testi inediti che offrono per la prima volta la possibilità di scoprire i molteplici aspetti di un percorso personale in cui Dio viene sistematicamente contemplato da un'ottica terrena.

Mostra *Ulrich Meister*: Susanne Bieri, Ulrich Meister, Marie-Christine Doffey (da sinistra a destra)

Paul Nizon: Ein Leben in Journalen

12.12.2009

Paul Nizon ha festeggiato il suo 80° compleanno nel dicembre del 2009. Nei suoi diari Nizon rivisita in forma letteraria gli ultimi cinque decenni della sua vita e della sua attività di scrittore. Le bozze di questi testi e il suo intero archivio personale sono conservati dal 1996 presso l'Archivio svizzero di letteratura, che ha colto l'occasione, in collaborazione con il centro Robert Walser, per organizzare una giornata di approfondimento e discussione.