Archivio svizzero di letteratura

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **102 (2015)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Archivio svizzero di letteratura

Calamaio della fine del Novecento di proprietà di Peider Lansel, a cui è dedicata la poesia *Il vegl chalamer*. Prestito della famiglia all'ASL

Accanto a nuove acquisizioni importanti, l'anno è stato contraddistinto dai progetti editoriali su Hermann Burger ed Emmy Hennings nonché da due convegni. Un calendario pubblicato in vista dei 25 anni che l'Archivio svizzero di letteratura (ASL) celebra nel 2016 illustra mediante fotografie la ricchezza della collezione.

Collezione

L'elenco delle nuove acquisizioni[34] comprende l'archivio della casa editrice Urs Engeler Editor e l'archivio privato di Renate Nagel, entrambi importanti editori. Degni di nota sono inoltre il lascito di Markus Kägi e Joseph Scheidegger nonché la donazione del lascito di Oscar Peer, a cui si aggiungono complementi considerevoli di archivi e lasciti già in possesso dell'ASL, come la seconda parte dell'archivio di Adolf Muschg, la corrispondenza di Ludwig Hohl contenuta nel lascito di Hanny Fries e la collezione di Kurt Theodor Oehler su Hermann Burger.

Il Repertorio sommario dei fondi manoscritti conservati nelle biblioteche e negli archivi svizzeri include 353 unità, 12 in più rispetto all'anno precedente. La catalogazione è finanziata, oltre che dai poteri pubblici, attraverso le borse di studio dell'Associazione per il sostegno dell'Archivio svizzero di letteratura e della Fondazione Christoph Geiser. Alla fine del 2015 erano disponibili on-line 150 inventari (2014: 131).

Utilizzazione

Il numero degli utenti attivi è aumentato da 826 a 911 e quello delle informazioni e delle ricerche da 3366 a 3508. È invece regredito da 2326 a 2162 il numero delle scatole d'archivio prese in prestito, non a causa di un minore interesse, ma grazie a una gestione più efficiente.

Anche nel 2015 le serate letterarie destinate al vasto pubblico, alcune proposte come programma serale di eventi legati alla ricerca, hanno completato l'offerta di mediazione. In occasione del convegno *Paperworks,* tenutosi nell'ambito della serie *Beide Seiten – Autoren und Wissenschaftler im Gespräch,* si è discusso di pratiche letterarie con forbici, colla e carta alla presenza dell'autore Eugen Gomringer. Si è concluso con un convegno organizzato in collaborazione con l'Università di Basilea il progetto di ricerca *Blick nach Süden. Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861.* Da questo progetto è scaturito il volume *In und um Italien* con testi di Heinrich Federer. Nell'ambito di una serata letteraria, Klaus Merz e Markus Bundi, editore della sua opera completa, hanno discusso in merito alla conclusione dell'ultima versione del progetto.

Il *Powerbook* di Dieter Bachmann, sul quale negli anni 1998–2007 ha scritto tra l'altro il suo romanzo *Grimsels Zeit*. Archivio Dieter Bachmann presso l'ASL.

Il Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica ha prolungato di sei mesi la collaborazione dell'ASL con il Cologne Centre for eHumanities per la *editio princeps* del primo romanzo di Hermann Burger intitolato *Lokalbericht.* L'ASL ha lavorato intensamente all'edizione commentata in cinque volumi delle opere di Emmy Hennings, di cui nel 2016 appare il primo volume. La rivista dell'ASL *Quarto* ha dedicato un numero doppio agli 80 anni di Peter Bichsel. Il volume è stato consegnato allo scrittore in occasione di una serata tenuta alla presenza degli autori. In vista dei suoi 25 anni, l'ASL ha fatto un regalo a sé e ai suoi amici pubblicando un calendario bisettimanale a immagini intitolato *schreiben – écrire – scrivere – scriver.*

34 Per le acquisizioni importanti, cfr. pag. 11.