Collezione

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **105 (2018)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Collezione

Grazie al progetto VIVA è stata catalogata una ricca documentazione sull'attività delle associazioni e delle istituzioni svizzere

Il 2018 è stato caratterizzato dal passaggio a un nuovo sistema bibliotecario. Sempre nell'anno in rassegna, il catalogo online della «letteratura grigia» ha raggiunto il suo ritmo di crociera e la BN ha allestito una postazione di lavoro appositamente attrezzata per trattare i documenti che riceve intaccati dalla muffa.

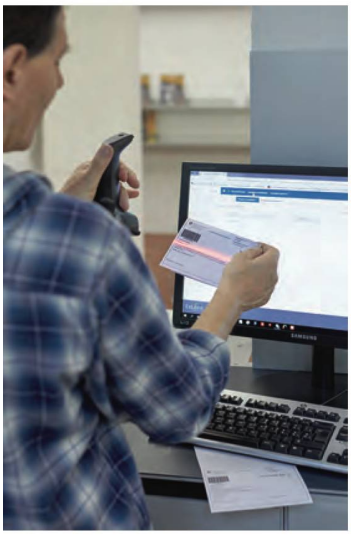
Nuovo sistema bibliotecario: progetto «NUBES»

Nel 2018 è stato introdotto il nuovo sistema bibliotecario della BN, della cui realizzazione era stata incaricata la società Ex Libris nel 2017. Questo progetto ha richiesto il dispiego di notevoli risorse e coinvolto fino a 40 persone contemporaneamente; ha inoltre implicato un enorme lavoro di coordinamento per limitare il più possibile i disagi per l'utenza al momento della migrazione. Il nuovo sistema, che sostituisce Virtua operativo dal 2003, si compone del software Alma e dell'interfaccia utente Primo VE, una soluzione della società Ex Libris utilizzata nel mondo intero. NUBES è un progetto di ampio respiro, lanciato nel 2015 e assegnato nel 2017 in base a un bando di concorso indetto nel 2016 in conformità con gli standard OMC. Il progetto, la cui implementazione è stata pianificata con la società fornitrice, sarà completato entro la metà del 2019.

Trattamento della letteratura grigia: VIVA

Il progetto VIVA è stato portato a termine ed è stata attuata la gestione informatizzata dei testi di associazioni e ditte. Questa collezione include le pubblicazioni cartacee di associazioni, istituzioni e ditte che non sono in vendita nelle librerie, la cosiddetta «letteratura grigia».

Parallelamente sono iniziati la raccolta, il trattamento e l'archiviazione dei siti Internet di queste associazioni e società allo scopo di integrarli nell'Archivio Web Svizzera.



Il 2018 è stato caratterizzato dal passaggio a un nuovo sistema bibliotecario

Acquisizioni

Nel 2018 la Collezione generale della BN ha registrato una crescita dell'1,6 per cento, un valore che si inserisce nella media degli ultimi dieci anni. Ad eccezione di un picco del 3 per cento nel 2011, la Collezione generale ha sempre registrato una crescita compresa tra l'1,5 e il 2 per cento. Alla fine del 2018, comprendeva oltre 4 750 000 unità.

Nell'anno in rassegna, le collezioni contavano complessivamente oltre tre milioni di monografie (saggi, romanzi, manuali, biografie ecc.), quasi un milione di periodici e mezzo milione di stampe, cartoline, fotografie ecc. Contenevano inoltre documenti audiovisivi, spartiti musicali e supporti elettronici (CD-ROM ecc.)

L'ASL contempla attualmente 392 fondi, una decina dei quali acquisiti nel 2018. Il numero delle collezioni singole del Gabinetto delle stampe è rimasto stabile, in quanto nel 2018 ci si è concentrati soprattutto sulla catalogazione e sull'ottimizzazione delle condizioni di conservazione dei fondi esistenti. La Fonoteca nazionale, dal canto suo, conta all'incirca 500 000 supporti sonori e 175 fondi storici.

La BN colleziona opere cartacee, ma anche digitali. Alla fine dell'anno in esame, il volume della collezione digitale si aggirava attorno ai 25 TB (21 TB nel 2017), mentre le pubblicazioni digitali originali comprendevano più di 130 000 pacchetti d'archivio, il 20 per cento in più dell'anno precedente (più di 107 000). A questi si aggiungono all'incirca 42 577 pacchetti d'archivio di documenti digitalizzati (2017: 42 489). Il progetto di migrazione del sistema di archiviazione e-Helvetica sui server della Fonoteca nazionale è entrato nella fase conclusiva.

Cataloghi

Il 31 dicembre 2018 il catalogo della BN Helveticat conteneva più di 1 790 000 record di dati bibliografici, segnando una progressione stabile del 2 per cento rispetto al 2017. La Bibliografia della storia svizzera (BSS) è aumentata del 3,3 per cento attestandosi a oltre 117 000 dati bibliografici. Il Catalogo generale dei manifesti svizzeri contava 89 977 record (+3,1% rispetto al 2017). La banca dati d'archivio HelveticArchives ha realizzato un aumento del 15 per cento passando a più di 650 000 record di dati. Il catalogo della Fonoteca nazionale svizzera ha superato i 300 000 record con un incremento annuo del 2,9 per cento.

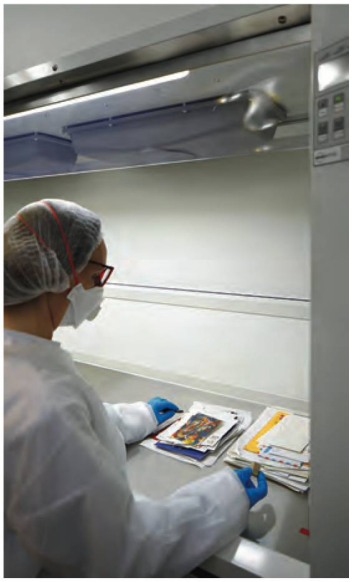
Conservazione

Nell'anno in rassegna sono state sottoposte a trattamento conservativo oltre 54 000 nuove acquisizioni, ovvero il 45 per cento in più rispetto al 2017. Sono state prodotte 3400 custodie, un numero pari all'incirca a quello registrato l'anno precedente, e riparate 283 pubblicazioni (2017: 336).

Durante l'anno, il servizio Magazzini e logistica è stato impegnato prevalentemente nel trasloco di alcune collezioni della Fonoteca nazionale, conservate provvisoriamente presso la BN a Berna, verso il nuovo deposito di Schlierbach. Le collezioni trasferite comprendono prevalentemente dischi in vinile e nastri magnetici che non possono essere dati in prestito. Questa operazione ha permesso di liberare spazio nei magazzini per destinarlo al deposito centralizzato delle fotografie.

Nel 2017 la BN si è dotata di luminometro portatile allo scopo di misurare la presenza di muffa nei documenti. Nel 2018, ha allestito una postazione di lavoro dotata delle necessarie misure di sicurezza per la pulizia dei documenti contaminati. È stata inoltre introdotta una formazione per consentire a tutte le persone che entrano regolarmente a contatto con le collezioni di riconoscere la presenza di funghi e reagire correttamente. La muffa intacca prevalentemente gli oggetti che non sono stati conservati correttamente prima di essere trasmessi alla BN.

La totalità delle opere acquisite dalla BN è rilegata a fini conservativi. La maggior parte di questi lavori è affidata a partner esterni. Nel 2018 è stato indetto un bando di concorso per il rinnovo della concessione di tali mandati, i quali sono stati assegnati a sei prestatori di servizi, tutti con sede in Svizzera.



La BN si è dotata di una postazione di lavoro attrezzata per il trattamento dei documenti intaccati dalla muffa

La BN rilega a fini conservativi la totalità delle opere ricevute