Utilizzazione

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **105 (2018)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Utilizzazione

Gli archivi della stampa svizzera online sono stati migrati su una piattaforma più efficiente

Il principale cambiamento introdotto nel 2018 per l'utenza è il dislocamento della sala di lettura dell'ASL. Gli archivi della stampa svizzera online sono stati migrati su una nuova piattaforma più efficiente. Il Cantone di Zurigo è stato inserito nel portale e-newspaperarchives.ch, insieme a una serie di riviste sindacali.

Prestito

Tra il 2017 e il 2018, il numero dell'utenza attiva è rimasto relativamente stabile passando da 6262 a 6484. I prestiti di documenti continuano a diminuire: nel 2018 sono stati presi in prestito poco più di 65 000 documenti, a fronte degli oltre 70 000 nel 2017, il che va interpretato come un corollario della crescita dei documenti online. Resta invece invariato, dopo vari anni di aumenti, il numero di documenti consultati presso l'ASL (3160). I principali fondi dell'ASL sono stati catalogati e la loro consultazione ha raggiunto il «ritmo di crociera». Dal canto suo, il Gabinetto delle stampe continua ad aumentare (1825 contro 1659 nel 2017). Questa collezione è ora più accessibile grazie alla migliore catalogazione.

Consulenza

Nel 2018 il numero delle domande poste in loco dall'utenza è lievemente diminuito, dopo il picco del 2016 (14 400), passando dalle 12 700 del 2017 a poco meno di 11 000 nell'anno in rassegna. Questa flessione può essere ricondotta alla chiusura della BN il sabato. In compenso, la tendenza all'aumento delle richieste di ricerca online si è confermata anche nel 2018 con quasi 3000 domande.

Nell'anno in rassegna, le limitazioni d'accesso legate a problemi statici nella «torre dei libri» hanno avuto conseguenze di natura organizzativa. La sala di lettura dell'ASL, situata al quarto piano, è stata trasferita nella sala di lettura principale con sei tavoli di lavoro riservati.

Il servizio di informazione al pubblico ha creato una nuova offerta destinata alle/ai liceali, composto da un elenco di 66 tematiche su cui incentrare il lavoro di maturità. Sono stati stabiliti contatti con l'adiacente liceo di Kirchenfeld e con il liceo francese di Bienne. Alcune studentesse e alcuni studenti interessati si sono recati presso la BN per effettuare le relative ricerche. Per finire, sei allieve/i hanno scelto di lavorare su una delle tematiche proposte. Tra gli argomenti suggeriti prendendo spunto dalla ricchezza delle collezioni BN figurano ad esempio: «Il riscaldamento climatico e lo scioglimento dei ghiacciai» «I viaggi di Annemarie Schwarzenbach a partire dalle sue fotografie», «Knie, una dinastia del circo svizzero», «L'infanzia rubata: la problematica dei collocamenti di minori in Svizzera (XIX°-XX° secolo). Quali testimonianze, quali sofferenze? Quale riparazione morale?». Quest'iniziativa sarà riproposta e ulteriormente promossa nel 2019 e nel 2020.

Le cedole di prestito di Lenin alla BN sono consultabili online su e-manuscripta

Mediazione

Contenuti digitalizzati

Nell'anno in esame la BN ha digitalizzato poco più di 3500 fotografie e immagini delle proprie collezioni e le ha caricate su Wikimedia Commons. Complessivamente, sono ora liberamente accessibili su questa piattaforma online oltre 14 000 immagini conservate presso la BN.

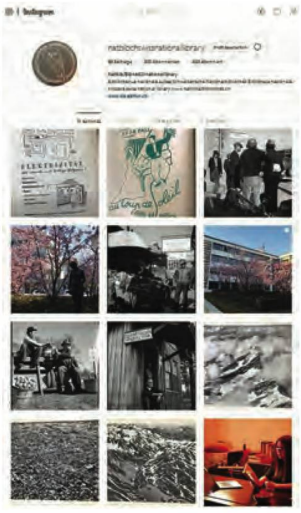
Gli archivi della stampa svizzera online sono stati migrati su www.e-newspaperarchives.ch (e-npa.ch), una piattaforma più efficiente e accessibile gratuitamente. Nel 2018 il Cantone di Zurigo ha fatto il suo ingresso sulla piattaforma con tre giornali storici, portando così a 14 il numero dei Cantoni i cui archivi della stampa sono disponibili su e-npa.ch o su altre piattaforme cantonali specifiche accessibili attraverso e-npa.ch.

La piattaforma è stata parimenti arricchita da una collezione tematica di una decina di riviste e di giornali sindacali come *La Lutte syndicale* o *Die Gewerkschaft*. Alla fine dell'anno, e-npa.ch contava 102 titoli, ovvero 3,5 milioni di pagine digitalizzate e più di 150 000 visite, contro le 92 000 del 2017.

Arbido, la rivista svizzera delle biblioteche, è stata inserita su e-periodica in occasione del congresso annuale delle biblioteche svizzere. Su e-manuscripta sono consultabili le cedole di prestito di Lenin presso la BN.

Alla fine del 2018 erano disponibili online quasi 31 000 volumi della collezione BN, ovvero il 7,7 per cento degli oltre 4 milioni di libri e giornali contenuti nei magazzini della Biblioteca. Si parla anche di un totale di quasi 18,9 milioni di pagine digitalizzate, contro i 16,3 milioni nel 2017.

Il laboratorio fotografico della BN si è dotato di un drone, allo scopo di valorizzare le collezioni nell'ambito delle mostre tematiche.



La BN ha aperto un proprio conto Instagram nell'ottobre del 2018

Siti web e media sociali

Il sito Internet della BN (www.nb.admin.ch) è stato completamente ristrutturato, al fine di valorizzare maggiormente le collezioni della BN. La veste grafica resta la stessa, secondo le direttive della Confederazione, ma i contenuti sono presentati in modo diverso e più fruibile.
Sul fronte dei media sociali, nel settembre 2018 la BN ha aperto un conto Instagram plurilingue, che alla fine dell'anno contava 200 abbonati per una cinquantina di pubblicazioni.

Attraverso Facebook, la BN ha raggiunto mensilmente 8000 utenti circa nella pagina tedesca e 7000 in quella francese (2017: 4000 e 2000), un successo che si spiega in particolare con l'interesse suscitato dalle pubblicazioni legate alla mostra *LSD. Il bambino difficile compie 75 anni.* Complessivamente, nel 2018 le pagine Facebook della BN riunivano oltre 10 000 abbonati per la pagina tedesca e oltre 9000 per quella francese.

Il canale Twitter in tedesco era seguito da oltre 2200 persone (2017: 1882) e quello francese da 1500 (2017: 1374)

Nella sua politica in materia di pubblicazioni la BN ha privilegiato la ricchezza delle collezioni. Ha pubblicato numerose immagini provenienti in particolare dal sito www.kleinmeister.ch direttamente sui tre canali Facebook, Twitter e Instagram. I video, riguardanti vari argomenti, sono visibili sul canale YouTube della BN.

Sono stati messi online una decina di giornali sindacali

Cataloghi

Alla fine del 2018 il catalogo Helveticat, il Catalogo generale dei manifesti svizzeri e la Bibliografia della storia svizzera hanno registrato più di 570 000 visite, contro all'incirca 423 000 nel 2017, pari a un aumento di più del 30 per cento delle visite online. Le consultazioni di HelveticArchives, catalogo delle collezioni del Gabinetto delle stampe, dell'ASL e del CDN sono diminuite leggermente (-5%) attestandosi a 182 000 visite circa. Nel 2018 il catalogo e-Helvetica ha totalizzato più di 850 000 visite, contro le oltre 240 000 dell'anno precedente.

Riproduzioni

Nel 2018 la BN ha riprodotto un numero di fotografie superiore all'anno precedente. L'evoluzione annuale di queste cifre dipende dai progetti in corso. Nel 2018 sono state digitalizzate più di 8000 fotografie (2017: meno di 4000). Il numero di fotocopie è sceso del 30 per cento circa rispetto al 2017, per attestarsi a 26 000 copie circa nel 2018. La richiesta di *e-books on demand* è aumentata passando da 76 nel 2017 a 96 nel 2018.

Proposte culturali

Nell'anno in rassegna, oltre 10 600 persone hanno assistito a Berna a eventi culturali della BN, contro 9691 nel 2017. Questo aumento è riconducibile chiaramente al successo ottenuto dalla mostra «LSD. Il bambino difficile compie 75 anni». Dal canto suo, il Centre Dürrenmatt Neuchâtel ha accolto quasi 9000 visitatori (2017: poco più di 8000).