Gabinetto delle stampe

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **105 (2018)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gabinetto delle stampe

J-E Desvernois, Losanna, attorno al 1820 (www.kleinmeister.ch)

Il 2018 è stato un vero e proprio anno di consolidamento rispetto all'anno precedente. In effetti, sono state repertoriate, classificate e messe a disposizione del pubblico praticamente tutte le acquisizioni del 2017.

Collezione

Nell'anno in rassegna sono stati trattati gli archivi dell'acquarellista e rappresentante di spicco della tradizione di vedute paesaggistiche svizzere Christian Baumgartner (1855-1942), acquisiti nel 2017. L'opera di questo artista, che s'inscrive nella continuità della tradizione dei Kleinmeister, costituisce un arricchimento per la collezione della BN. È stata trattata anche l'intera Collezione Gugelmann. Parallelamente, il sito *www.kleinmeister.ch* ha sviluppato la propria offerta con la realizzazione di nuove vetrine virtuali sul tema dei trasporti, dell'acqua e dei raccolti. Alla fine del 2018 la galleria conteneva quasi 230 immagini.

Gli archivi dell'Inventario federale delle vie di comunicazione storiche della Svizzera (IVS), acquisiti anch'essi nel 2017, sono stati totalmente selezionati, catalogati e resi accessibili online. L'IVS è un inventario federale ai sensi dell'articolo 5 della legge federale sulla protezione della natura e del paesaggio. È stato alimentato tra il 1984 e il 2003 e comprende soprattutto le vie d'importanza nazionale che conservano una sostanza storica visibile (circa 3750 km). Il particolare valore di questi archivi risiede nella documentazione fotografica del cambiamento del paesaggio. Si tratta della maggiore collezione di immagini di strade, sentieri, opere e guide stradali disponibile in Svizzera. Grazie al prezioso aiuto di uno specialista esterno in materia di vie di comunicazioni storiche, già collaboratore dell'IVS, questa vasta collezione, comprendente 30 metri lineari di documenti, è stata trattata e classificata nel giro di un anno.

Scene di vita quotidiana a Breil-Brigels (GR) attorno al 1905, di Rudolf Zinggeler

Nell'anno in rassegna è stata parimenti conclusa la digitalizzazione della collezione Zinggeler, ora disponibile online: 15 000 fotografie scattate nei Cantoni Grigioni e Ticino tra il 1900 e il 1940. Queste immagini particolarmente rappresentative della vita quotidiana di un tempo sono consultabili sul catalogo www.helveticarchives.ch.

Utilizzazione

Nell'anno in rassegna il numero di utenti attivi è sceso passando da 516 visite nel 2017 a 455. Le informazioni e le ricerche hanno invece segnato un'ulteriore progressione: 952 nel 2018 contro 823 nel 2017.