Société Genevoise de photographie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

1re Année. N° 4. Octobre 1889.

Omnia luce !

REVUE SUISSE DE PHOTOGRAPHIE

La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.

SOMMAIRE : Société Genevoise de photographie. — Causerie chimique sur la photographie. — Nouveaux révélateurs. — La photographie à l'Exposition universelle internationale de Paris en 1889. — Expériences photographiques sur la pénétration de la lumière dans les eaux du lac Léman. — Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion. — Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique. — Faits divers. — Boîte aux lettres. — Notre illustration.— Publications reçues.— Revue des journaux photographiques.— Annonces.

Société Genevoise de photographie.

La prochaine séance de rentrée de la Société aura lieu le jeudi 24 Octobre, à 8 heures du soir.

LE COMITÉ.

Causerie chimique sur la photographie.

(*Suite.*)

Avant de nous demander en quoi consiste l'image latente, il convient de rappeler brièvement les principaux travaux parus sur ce sujet.

Une expérience, ancienne déjà, consiste à exposer une plaque sensible dans la chambre noire, puis, à la lumière rouge du laboratoire, de l'appliquer contre une autre plaque également sensible, mais qui n'a pas été exposée. Au bout d'un certain temps, on développe la seconde plaque et,