Faits divers

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **2 (1890)**

Heft 7

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

si les blancs de l'image sont venus, et de s'assurer que toutes les demi-teintes sont bien copiées; de cette manière et avec quelque pratique, on arrive à copier régulièrement et sans grandes difficultés.

Après l'insolation, la plaque sensible est enlevée du châssis et mise à dégorger rapidement dans une cuvette à rainures pleine d'eau, souvent renouvelée, ou, mieux encore dans l'eau courante ; la durée de ce lavage est d'environ trois heures et a pour but d'enlever tous les sels de chrôme encore en suspens dans la couche de gélatine. Les glaces sont ensuite abandonnées à une dessiccation spontanée et prêtes à servir à l'impression.

(*A suivre.*) F. Thévoz.

FAITS DIVERS

Le Club des Amateurs photographes de Vienne (Autriche) a l'intention d'organiser pour avril 1891 un « Salon photographique » au musée impérial et royal des Arts et Métiers. Le jury, composé d'artistes et de photographes, décidera de l'admission des photographies envoyées. Nous reviendrons plus tard avec quelques détails sur ce projet d'exposition.

*
* *

Le *Nuctigonia*, le plus grand *canard* américain qui nous soit parvenu dans le domaine de la photographie, vient d'être patenté dans l'Empire allemand ! Le texte de la patente est ainsi conçu : « Procédé pour le développement des images photographiques à la lumière du jour, étant donné qu'on ajoute au liquide développateur une solution de couleur organique, par exemple $C_{16} H_{10} N_2 S_2 O_7 Na_2$,

ou $C_7 H_5 N_2 O_5 K$, addition par laquelle l'action chimique de la lumière est neutralisée. »

Que nos lecteurs se gardent bien de faire emploi du moyen, ils risqueraient d'encourir la peine prévue par la loi des patentes ! !

(*Photographische Mittheilungen*, mai 1890.)

*
* *

Nous avons une bonne nouvelle à annoncer à nos lecteurs, à ceux du moins qui seront à Genève au mois d'août, c'est que M. Georges Balagny, de Paris, a l'intention de donner, à cette époque et à Genève, une conférence sur ses nouveaux procédés de photo-collographie rapide.

Nous engageons vivement nos lecteurs à assister nombreux à cette séance de l'éminent conférencier. La date précise en sera ultérieurement indiquée.

*
* *

M. Michelin, chimiste, à Niort (Deux-Sèvres), vient d'introduire dans le commerce des pastilles révélatrices qui nous paraissent fort pratiques, surtout pour le voyage. Ces pastilles sont faites de pain azime en deux grandeurs différentes. Les plus grosses contiennent du carbonate de soude, les plus petites de l'hydroquinone, ou de l'acide pyrogallique, ou encore de l'iconogène. Il suffit de dissoudre successivement dans 40 c. c. le contenu de deux capsules, une grosse et une petite, pour avoir un bain développateur tout préparé. Rien de plus simple et de plus pratique.