Photo-Club de Neuchâtel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **2 (1890)**

Heft 6

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Photo-Club de Neuchâtel.

Séance du 1er Mai 1890.

Présidence de M. É. Chable, président.

MM. Arthur de Chambrier, Charles Hermite et R. W. Pearson sont reçus membres du Club.

Il est fait rapport de la course à l'île de Saint-Pierre et de l'exposition qui a suivi. Les bénéfices permettent de distribuer 25 récompenses aux auteurs des meilleures épreuves.

Le succès complet de cette première course engage l'assemblée à en organiser une nouvelle pour le jour de l'Ascension.

M. É. Chable présente quelques clichés dont il a préparé lui-même l'émulsion. Ce sont de forts jolis paysages qui se distinguent par une douceur de ton et une netteté remarquables. M. Chable présente aussi deux nouveaux appareils à main. Le premier, fabriqué en Allemagne par Steinheil, n'offre aucun avantage nouveau sur les appareils connus, si ce n'est un poids et un volume relativement faibles. Il permet l'usage des plaques 9 × 12. Le second, le *Facile*, de construction anglaise peut contenir une douzaine de plaques 9 × 12. Elles sont renfermées dans un compartiment supérieur, mobile par l'intermédiaire d'une crémaillère. Un premier tour de bouton fait tomber la plaque à impressionner dans le compartiment inférieur ; un second tour la pousse en arrière pour laisser place à la plaque suivante, et ainsi de suite. L'objectif est aplanétique. Cet appareil est d'un maniement facile, comme le nom l'indique, mais d'un volume trop considérable.

P. A. P.