Nouveautés photographiques

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **6 (1894)**

Heft 11

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

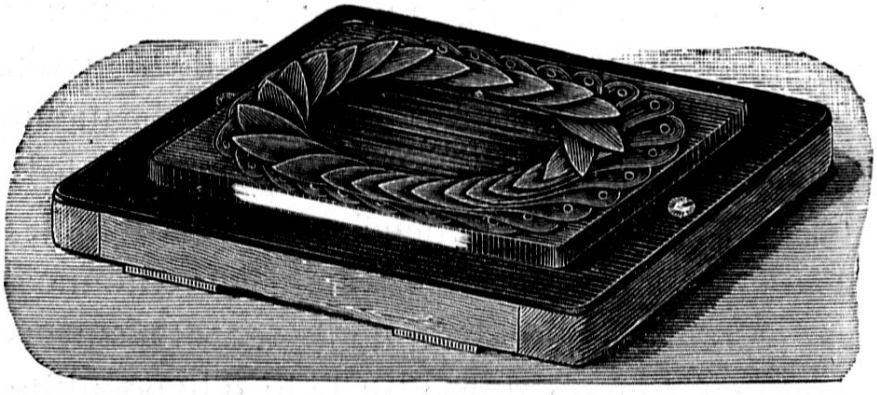
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES

Le dégradateur Iris [1].

L'invention que nous avons l'avantage de présenter est d'une simplicité telle que la première idée qui s'impose à l'esprit est : comment n'y a-t-on pas pensé déjà. Le fait est que ce dégradateur réalise un progrès incontestable et d'une grande utilité. Au lieu de 5 à 6 dégradateurs fragiles et ne



se remplaçant jamais les uns les autres, en voici un qui les remplace tous et qui est à l'épreuve de tous les accidents. Si son prix est un peu plus élevé que les anciens dégradateurs, il a au moins cet avantage de ne pas se détériorer et de satisfaire à tous les desiderata.

Le fonctionnement de cet instrument est aussi simple que possible. On peut lui donner toutes les dimensions et toutes les formes, carrée, ovale, ronde, sans la moindre difficulté. Une explication est livrée avec l'instrument.

Le dégradateur Iris se fait en trois grandeurs, 9 × 12, 13 × 18 et 18 × 24.

[1] Comptoir suisse de photographie, Genève.