Nos illustrations

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **7 (1895)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nos illustrations.

PLANCHE I

Une compagnie alpine dans le massif du Pelvoux.

Qui ne se souvient de l'émouvant récit de M. Jules Clarétie, *Le Drapeau*, dans lequel un officier alpin risque sa vie, puis la perd, pour atteindre le premier un drapeau, tombé dans une crevasse, drapeau que des soldats d'un pays voisin cherchent aussi à relever. Notre planche n'est pas une illustration de ce récit, mais le cadre est le même et il y aurait peu de chose à y changer pour le rendre de tous points adaptable au récit dont nous parlons. Nos sincères remerciements à l'habile amateur photographe, M. le Lt R., qui nous a communiqué ses excellents clichés, et nos félicitations à M. R. Paulussen, pour le travail de cette planche.

Le phototype dont il provient a été pris sur plaque orthochromatique Lumière, avec anastigmat Zeiss 1: 7,2, foy. 250, et écran jaune.

PLANCHE II

Etablissement photomécanique de MM. G. Bonneau et Ce.

Le phototype et la similigravure sont dus à MM. Bonneau et Ce. Nous remarquons avec plaisir les grands progrès réalisés par cette maison depuis quelques mois.