Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 10

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).

Mémoires originaux des créateurs de la photographie, annotés et commentés par R. Colson. Paris, in-8°, 1898.

M. le capitaine du génie R. Colson nous a habitués à des travaux photographiques d'une grande précision, entrepris et exécutés avec beaucoup de méthode. L'intéressant volume qu'il nous donne aujourd'hui ne pouvait manquer de posséder les mêmes qualités, bien qu'il soit essentiellement bio et bibliographique. Nous y trouvons reproduits tous les documents relatifs aux découvertes et aux travaux des deux Niepce, de Daguerre, Bayard, Talbot et Poitevin. On y suit presque jour par jour au moyen de leur correspondance la marche de ces travaux qui sont commentés avec beaucoup de connaissance de cause par M. Colson.

Ausführliches Handbuch der Photographie, von Regierungsrath Dr J. M. Eder, (IV Bander 1 Heft). Halle a. s. gr. in-8°, 1898.

Avec les incessants progrès de la photographie et le tribut de plus en plus riche en faits nouveaux et en applications aux sciences qui en résulte, il n'est presque plus possible d'écrire un livre général sur la photographie sans lui donner peu de temps après une série de suppléments. C'est la méthode adoptée par M. Ch. Fabre et c'est aussi celle de M. Eder, le savant directeur de l'Institut photographique de Vienne. Les livraisons dont nous parlons ne

sont pas à proprement parler des suppléments. Ce sont des portions d'une édition nouvelle, mais quand celle-là sera terminée, il va de soi qu'il en faudra recommencer une autre, et, de la sorte cet essor incessant de la photographie met à contribution les presses typographiques d'une façon ininterrompue.

La livraison que nous annonçons comprend les procédés de copie au moyen des sels d'argent et c'est un précieux recueil pour ceux qui seraient tentés de s'instruire pratiquement et dans un but industriel de la fabrication des divers papiers au chlorure d'argent.

✣

Aide-mémoire de photographie pour 1898, par C. Fabre, Paris, 1898, 23me année.

L'Aide-mémoire qui tantôt pourra célébrer ses noces d'argent, nous met au courant des progrès photographiques de l'an dernier, et c'est la partie de ce petit recueil que nous goûtons le plus, car, sous une forme condensée et précise, on retrouve vite ce que l'on peut avoir oublié des multiples progrès photographiques de l'an écoulé.

✣

Pratical Radiography, by A. W. Isenthal and H. Snowden Ward, Second edition. London, 1898. Fr. 3,10.

La radiographie étend son domaine, perfectionne ses procédés et devient de plus en plus une aide précieuse de la chirurgie. MM. Isenthal et Snowden Ward, directeurs du *Photogram*, nous donnent en seconde édition une monographie fort intéressante et complète de l'usage des *rayons*. Cet ouvrage n'a aucune prétention scientifique, mais il a une sérieuse valeur pratique et nous pensons que tous les établissements hospitaliers qui pratiquent la radiographie tiendront à se le procurer.