Nouveautés photographiques

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **11 (1899)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES[1]

La Maison Vautier & Fils, 4, rue de Candolle, à Genève, fabrique un petit appareil appelé « Lux » producteur de gaz acétylène qui, vu ses dimensions restreintes, 40 cm. de haut sur 20 cm. de diamètre, est facilement transportable et s'emploie spécialement pour les projections lumineuses et les agrandissements photographiques.

Sa production en une seule charge est de 100 litres de gaz ; le bec employé en débitant environ 40 litres à l'heure, on voit que l'éclairage durera 2 heures et demie : temps plus que suffisant pour les projections lumineuses.

Le « Lux » se relie par un tuyau en caoutchouc à un pied-porte-bec muni d'un réflecteur qui se place dans la lanterne à projections, ce porte-bec est disposé pour qu'on puisse fixer le foyer lumineux bien au centre du condensateur.

La lumière ainsi obtenue est très puissante, blanche et absolument fixe sans aucune vacillation. Ajoutons que cet appareil étant à cloche, la surproduction du gaz s'y emmagasine ; l'odeur peu agréable de l'acétylène est ainsi évitée.

On utilise également le « Lux » pour l'éclairage d'une pièce, en la raccordant à une lyre, à une applique ou à une lampe portative.

[1] Comptoir suisse de photographie, Genève.