Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 14 (1902)

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouveautés Photographiques

Nous rendrons compte impartialement, sous cette rubrique, de toutes les nouveautés photographiques dont il nous sera soumis des échantillons en quantité suffisante pour permettre de faire des essais complets.

Dr R.-A. Reiss.

„L'Edinol." — Ces derniers mois ont vu apparaître dans le monde photographique un nouveau révélateur „L'Edinol", fabriqué par les fabriques de couleurs anciennement Fr. Bayer & Cie, à Eberfeld. L'Edinol se vend en solution concentrée ou en poudre. D'après les indications des fabricants, c'est l'alcool chlorhydraté du méta-amidooxybenzyle. Cette nouvelle substance révélatrice se présente sous forme de poudre cristalline faiblement jaunâtre et très soluble dans l'eau, fait permettant la constitution de révélateurs alcalins fortement concentrés.

Le révélateur à l'Edinol concentré, préparé par la fabrique elle-même, nous a généralement donné des résultats satisfaisants à condition de lui ajouter une assez forte dose de bromure de potassium. Cette addition de bromure empêche la formation du voile et ne retarde pourtant pas considérablement la venue de l'image par le fait que ce sel n'agit que très faiblement comme modérateur. Comme modérateur énergique nous avons employé, d'après les indications du Dr Eder, le bicarbonate de sodium. Nous nous sommes servi avec succès du même révélateur concentré pour le développement des papiers au gélatino-bromure, mais là aussi une forte dose de bromure de potassium est absolu-

ment indispensable. Les tons de l'argent réduit des papiers au gélatino-bromure à l'aide de l'Edinol varient entre le vert-olive et le noir franc suivant l'exposition, la concentration du bain de développement et la dose du bromure.

Si le révélateur concentré vendu prêt à l'usage donne de bons résultats avec la plupart des marques de plaques, nous n'avons pas pu arriver à des clichés vraiment satisfaisants en nous servant de certaines plaques comme l'Intensive Mercier par exemple. Les négatifs étaient toujours ternes, sans vigueur. Nous nous sommes alors préparé un révélateur en deux solutions (également d'après les indications du Dr Eder) se composant de

Solution A.	Eau	1000 cm³.
	Sulfite de sodium . . .	100 gr.
	Edinol	10 gr.
Solution B.	Eau	1000 cm³.
	Carbonate de potassium.	100 gr.

Pour l'usage on mélange 2 parties de la solution A avec 1 partie de B et on ajoute à 100 cm³ du révélateur 10-15 gouttes d'une solution de bromure de potassium à 10 %. Avec un développateur ainsi constitué nous réussissons à révéler des clichés très vigoureux, même avec les marques récalcitrantes à l'Edinol en solution concentrée. Mentionnons encore que dans cette formule le sulfite de sodium peut être remplacé avec succès par 20 cm³ de la solution concentrée „ d'Acétonsulfit " de la même fabrique. La même formule est d'un très bon usage pour les papiers au gélatino-bromure.

La rapidité de l'Edinol n'égale pas tout à fait celle du Rodinal, fait qui ne nous paraît pas être un défaut, bien au contraire. Employé en deux solutions, on a aisément le temps nécessaire pour modifier éventuellement la constitution du bain.

En somme la pratique photographique a été enrichie, par l'apparition de l'Edinol, d'un nouveau révélateur intéressant. Ses qualités le recommandent à l'usage du photographe amateur et professionnel.

Dr R.-A. Reiss.

Le nouvel Anastigmate double de Gœrz (type B, série 1 *b*). — La fabrique d'instruments d'optique Gœrz, à Friedenau, a réussi à construire un nouvel anastigmate double d'une luminosité extraordinaire. Tandis que la luminosité de la plupart des anastigmates du commerce n'équivaut qu'à F : 6,8 environ, le nouvel objectif de Gœrz possède une luminosité de F : 4,5 à F : 5,5. Il couvre nettement avec l'ouverture entière une plaque dont le côté le plus long est égal au foyer, fait permettant ensemble, avec sa grande luminosité, provoquée par la faible absorption de lumière ensuite de sa construction spéciale, les instantanés les plus courts.

Nous avons fait des essais avec cet objectif et nous avons réussi des instantanés très fouillés jusqu'aux bords, pendant les temps pluvieux les plus défavorables pour la prise des vues. Nous croyons inutile d'insister sur l'importance de ce fait, mais nous sommes sûrs que les photographes professionnels et amateurs savent apprécier cette qualité, surtout aujourd'hui où les photographes sont forcés d'abandonner de plus en plus l'atelier pour photographier leurs clients dans des chambres souvent très mal éclairées. Mentionnons encore que le nouvel anastigmate double nous a été d'une très grande utilité pour les photographies scientifiques, soit médicales, soit zoologiques. Il nous a permis de produire d'excellents clichés dans des conditions où nos autres objectifs, très bons entre parenthèse, ne nous ont donné que des négatifs insuffisants. Ajoutons que la correction sphérique et chromatique de l'objectif est parfaite et

qu'on peut utiliser la lentille de derrière seule en employant de petits diaphragmes. Le foyer est alors le double de celui du système entier.

En somme, le double anastigmate de Gœrz, type B, série 1 *b*, constitue une nouveauté photographique de tout premier ordre; il serait absolument parfait, si l'angle de l'image (62—66°) était un peu plus grand. Mais cet inconvénient est largement compensé par ses autres qualités. Nous ne pouvons que recommander cet objectif pour tous genres de travaux photographiques comme les instantanés très rapides, les portraits sous de mauvaises conditions d'éclairage, l'agrandissement, etc., etc.

Dr R.-A. Reiss.

Nous apprenons avec plaisir que M. E. Pricam, président de la Société suisse des photographes, a été élu membre du Conseil administratif de la ville de Genève.

Toutes nos félicitations.

Bibliographie

Pratique de l'Art photographique, Traité élémentaire de photographie, par MM L.-P. Clerc et G.-H. Niewenglowski. Nouveau tirage. Un vol. broché avec 67 fig., 3 fr. — Librairie H. Desforges, 41, Quai des Grands-Augustins, Paris VI.

Le traité élémentaire de *Photographie pratique* que viennent de publier MM. L.-P. Clerc et G.-H. Niewenglowski est écrit avec clarté et renferme tous les détails et tours de main qu'il est indispensable de connaître pour obtenir des photographies artistiques. Tout y est passé en revue, depuis le *choix du sujet* jusqu'à l'*encadrement de l'épreuve définitive*. Après des considérations sur le choix du matériel: objectif, chambre noire, les auteurs passent en revue tout ce qui est relatif au sujet: portrait, groupes, monuments, paysages, etc. Le développement