Nouveautés photographiques

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **16 (1904)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

On procédera à ce séchage dans une chambre noire et chaude, mais bien aérée.

Le traitement ultérieur est absolument semblable à celui du papier à la gomme.

Les tons obtenus sur papier à l'arrowroot par simple fixage sont beaucoup plus rouges et brillants que ceux obte us dans les mêmes conditions sur papier à la gomme.

Nouveautés photographiques

Nous rendons compte impartialement, sous cette rubrique, de toutes les nouveautés photographiques dont il nous est soumis des échantillons en quantité suffisante pour permettre de faire des essais complets.

La Rédaction.

La colle sèche Bayer. — La colle sèche Bayer est une nouveauté qui sera certainement la bienvenue parmi les innombrables amateurs, pour qui le montage des épreuves est un véritable supplice. Cette colle est une poudre fine, enfermée dans une boîte se terminant à sa partie supérieure par un tamis en toile. L'épreuve sortant du bain de lavage est étendue sur une glace, côté de l'image tourné vers la glace, et la colle est ensuite saupoudrée sur elle en couche très mince. La poudre prend immédiatement avec l'eau et il ne reste qu'à appliquer l'épreuve sur le carton et à chasser les bulles d'air soit par frottement sur un papier, soit par le rouleau en caoutchouc. La colle adhère très bien, non pas seulement sur du carton, mais aussi sur du bois, des tissus, etc. C'est une nouveauté qui fera plaisir aux amateurs.

R.-A. R.

Administration générale : **CORBAZ & Cie, Lausanne.**
Rédacteur en chef : **Dr R.-A. REISS, Lausanne.**