Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique et sociale : bulletin de la Société d'Etudes Economiques et Sociales**

Band (Jahr): **10 (1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Proust, François Mauriac, C.-F. Ramuz, Saint-Exupéry. Ce dernier autre homme d'action et de pensée, a repris la méditation de Balzac sur le destin de l'homme, tel qu'il s'exprime et se détermine à la fois par le choix du métier. En mission sur Arras, alors que les obus de la défense allemande éclatent autour de lui, Saint-Exupéry pense au cours de sa vie et aux destins de ses camarades : « Une illumination soudaine semble parfois faire bifurquer une destinée. Mais l'illumination n'est que la vision soudaine, par l'Esprit, d'une route lentement préparée [1]. »

Comment expliquer autrement, pour prendre des existences connues, le destin tragique d'un Paul Gauguin ou d'un Vincent van Gogh ? Sur le plan des sciences de l'homme et de la vie, une interprétation naturelle de ces faits doit être et peut être proposée : nous tenterons d'en indiquer les grandes lignes dans une autre étude.

---

[1] Antoine DE SAINT-EXUPÉRY : *Pilote de guerre*, Paris 1942, p. 70. Sur l'idée de destin dans les romans de F. Mauriac, voir notre étude : *Trois contemporains : Mauriac, Chardonne, Montherlant*, Lausanne 1945, p. 13-21.

Tous les services du

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la

CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE
garantie par l'Etat

sont à votre entière disposition

36 Agences dans le canton - LAUSANNE