# Calendrier des foires et expositions 1964

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **44 (1964)**

Heft 2: **La formation professionnelle**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

L'âge n'est pas une vertu, certes, mais les anniversaires sont une occasion de tracer les grandes lignes d'une évolution et d'extrapoler les tendances dominantes du passé pour définir ce que pourrait être l'avenir.

L'histoire de Paillard est à cet égard riche d'enseignements :

En 1814, Moïse Paillard ouvre dans son appartement de Sainte-Croix, dans le Jura suisse, un modeste atelier d'assemblage de montres et de boîtes à musique.

En 1964, la société qui porte son nom est connue dans le monde entier, et occupe plus de 5 000 personnes dans huit usines, ce qui en fait l'entreprise la plus importante de Suisse romande. Elle fabrique des produits réputés pour leur qualité et leur précision dans quatre domaines : les machines à écrire et automates comptables, les machines à calculer, les appareils de cinéma et les tourne-disques de haute-fidélité. Quatre domaines où la technique vise à faciliter le travail de l'homme et à agrémenter ses loisirs, quatre domaines qui relèvent de spécialités typiquement suisses, la mécanique de précision et l'électronique, quatre domaines enfin qui concernent le problème des communications entre les hommes.

Pendant ces 150 ans, Paillard a su maîtriser son évolution avec une rare sagesse : dès l'invention du phonographe, l'entreprise se lance dans cette branche nouvelle pour fabriquer ensuite gramophones, tourne-disques et radios. Au lendemain de la première guerre mondiale, la machine à écrire lui ouvre un domaine complémentaire, celui des biens d'équipement, pour lequel le marché suisse, plus tard l'exportation, offraient des débouchés importants. Puis, durant la crise des années 30, Paillard entrevoit dans le cinéma d'amateurs un passe-temps jeune, moderne, promis à un bel avenir. Enfin, tout récemment, l'association avec Précisa et la fusion avec Thorens lui permet de compléter la gamme de ses fabrications et d'offrir à la vente un ensemble d'articles parfaitement cohérent. Voilà pourquoi on cite, dans les universités suisses, le cas de Paillard comme celui d'une entreprise qui a su s'adapter intelligemment, depuis 150 ans, à l'évolution technique et économique de son époque.

**Tournée vers l'exportation...**

L'exportation absorbe l'essentiel de la production du Groupe Paillard, soit :

— 80 % des machines à écrire et automates comptables fabriqués dans l'usine d'Yverdon ;

— 90 % des appareils de cinéma sortant des usines de Sainte-Croix et d'Orbe ;

— 75 % des machines à calculer, fabriquées dans les usines de Zurich-Oerlikon (Precisa A. G.) et de Säckingen, Allemagne (Hermès-Precisa G.m.b.H.) ;

— 50 % des tourne-disques et du matériel haute-fidélité construits dans les usines de Sainte-Croix.

Les États-Unis viennent en tête des pays importateurs des produits Paillard. Pareille position est d'autant plus remarquable que les premières machines à écrire, les premières caméras et les premiers tourne-disques du monde ont été lancés en grandes séries outre-Atlantique.

Viennent ensuite la France et l'Allemagne fédérale, pays pourtant très industrialisés et puissants concurrents.

**Un avenir prometteur :** Pour rester à la pointe du progrès technique, la société Paillard a créé à Yverdon un centre de recherches, l'un des plus modernes d'Europe, et des laboratoires de recherches à Zurich, Crissier-Lausanne et Munich, qui collaborent activement avec les deux écoles polytechniques de Suisse ainsi qu'avec le laboratoire suisse de recherches horlogères de Neuchâtel.

Dans le centre de recherches et les laboratoires Paillard, plus de 200 ingénieurs, physiciens, mathématiciens, techniciens et constructeurs créent des appareils nouveaux tout en perfectionnant les modèles actuels.

Plaçant son 150e anniversaire sous le signe de l'avenir, Paillard prépare son destin avec clairvoyance et énergie, sans ménager les efforts propres à assurer la réussite.

## CALENDRIER (*) DES FOIRES ET EXPOSITIONS 1964

**SUISSE**
**1964**

| | | |
|---|---|---|
| **Lausanne** | 30 avril au 25 octobre | Exposition Nationale Suisse 1964. |
| **Zurich** | fin août-début septembre | Fera, Exposition suisse de télévision, radio, gramophones, électronique. |
| **Genève** | 31 août au 9 septembre | Salon international des applications pacifiques de l'énergie atomique. |
| **Bâle** | 26 septembre au 4 octobre | Holz, Foire professionnelle internationale du travail sur bois. |
| **Saint-Gall** | 8 au 18 octobre | Olma, Foire suisse de l'agriculture et de l'industrie laitière. |
| **Zurich** | 8 au 23 octobre | Semaine suisse d'exportation de l'habillement, collection printemps-été 1965. |
| **Genève** | 28 octobre au 8 novembre | Salon international des arts ménagers. |
| **Zurich** | 29 octobre au 10 novembre | Expovina, Exposition internationale du vin. |

**FRANCE**
**1964**

| | | |
|---|---|---|
| **Besançon** | 3 au 14 septembre | Salon international de l'horlogerie. |
| **Strasbourg** | 3 au 14 septembre | Foire internationale. |
| **Paris** | 4 au 14 septembre | Salon international de la confiserie, chocolaterie, biscuiterie. |
| **Paris** | 10 au 15 septembre | Semaine internationale du cuir. |
| **Paris** | 13 au 21 septembre | Semaine de la bijouterie, orfèvrerie cadeaux. |
| **Marseille** | 24 septembre au 5 octobre | Foire internationale. |
| **Paris** | 26 septembre au 11 octobre | Salon nautique international. |
| **Paris** | 26 septembre au 18 octobre | Salon des antiquaires, des décorateurs français et des métiers d'art. |
| **Metz** | 30 septembre au 11 octobre | Foire internationale. |

(*) Ces dates sont données sous toutes réserves, les directions des Foires les modifiant souvent en cours d'année.