Zum Geleit

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rheinfelder Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **- (1974)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zum Geleit

1936 gingen dem Fricktaler Museum aus dem Nachlass von Josef Emil Baumer (1865–1927) über vierhundert Glasnegative zu. Einige davon stammen von Julius Lützelschwab (1860–1944), der neben Josef Emil Baumer Ende des letzten Jahrhunderts in Rheinfelden fotografierte. Seither hat das Museum weitere Negative und eine grosse Anzahl Fotografien über Rheinfelden und seine Umgebung erhalten. Aus dieser Fülle zeigen wir hier ein gutes halbes Hundert. Die meisten sind von Josef Emil Baumer vor der Jahrhundertwende aufgenommen worden.

Vielleicht regt diese kleine Sammlung dazu an, später einmal ein Fotobuch über Alt-Rheinfelden herauszugeben. Sollte der eine oder andere Betrachter in seiner Sammlung weitere alte Aufnahmen von Rheinfelden besitzen, so möge er sie uns doch für kurze Zeit zur Verfügung stellen, damit wir davon eine Reproduktion herstellen lassen und so unsere Sammlung vergrössern können.