Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rheinfelder Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **50 (1994)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Zum 50. Jahrgang der Rheinfelder Neujahrsblätter
Hanspeter Koch / Johannes Schraner: *Rheinfelden vor 50 Jahren* 9
Susette Biber-Klemm:
Zur Entstehung der Rheinfelder Neujahrsblätter 21
Susette Biber-Klemm: *Die Rheinfelder Neujahrsblätter heute* 28
Max Akermann: *Arthur Heiz – Rheinfelder Ehrenbürger* 33

Antoinette Habich-Jagmetti: *Zur Geschichte des Hauses Salmegg* 39
Karlheinz Hoppe: *"Haus Salmegg: Verein für Kunst und Geschichte" Rheinfelden/Baden* 47
Max Akermann: *Durch Eiswasser in die Freiheit: Flucht von Deutschland in die Schweiz in dunkler Zeit* 49
Susette Biber-Klemm: *Die Nacht vom Ostersonntag* 51

Christian Klemm: *Vom Landhaus zum Badehotel* 55
Emil Albiez: *Die Geschichte des Hotels "Schwanen"* 63

Susette Biber-Klemm: *Aus Rheinfelder Fotosammlungen* 77
Max Akermann: *Ein Kleinmeister muss Tag und Nacht erreichbar sein* 78

Arthur Hächler / Ueli Sager: *Die Beine der Läuferin* 83

Der Fricktaler Höhenweg
Susanne Müller: *Wanderung über den Fricktaler Höhenweg* 95
Max Mahrer: *Rast auf dem Sonnenberg* 113
Pierre Soder: *Geologisches am Fricktaler Höhenweg* 116
August Studer: *Die Wälder am Fricktaler Höhenweg* 127
Werner Keller: *Landwirtschaft am Fricktaler Höhenweg* 135
Heiner Keller: *Pflanzen und Tiere am Wegrand des Fricktaler Höhenwegs* 142

Peter Hagemann: *Paul Agustoni, Bildhauer* 149

Rita Felber / Susette Biber-Klemm: *Professor Dr. Herbert Albrecht* . . 160

Pierre Soder, Helmut Kopf, Markus Klemm, Peter Hunziker,
Dora Güntert, Karin Echle: *Chronik* 164