Zeitschrift: Rheinfelder Neujahrsblätter

Herausgeber: Rheinfelder Neujahrsblatt-Kommission

Band: 51 (1995)

Rubrik: Aus Rheinfelder Bildarchiven und Fotosammlungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hans O. Steiger
Veronika Günther

Aus Rheinfelder Bildarchiven und Fotosammlungen

Und es wallet und siedet und brauset und zischt,
Wie wenn Wasser mit Feuer sich mengt,
Bis zum Himmel spritzet der dampfende Gischt,
Und Flut auf Flut sich ohn' Ende drängt,
Und will sich nimmer erschöpfen und leeren,
Als wollte das Meer noch ein Meer gebären.

(Aus Schillers Ballade «Der Taucher»)

Alte Ansichtskarten als begehrte Sammlerobjekte

Alte Ansichtskarten sind etwas Besonderes. Vor allem «Oldies» aus der Blütezeit der Ansichtskarte, der Periode zwischen 1898 und 1914, sind einmalige Zeitdokumente, zu denen meist auch amüsante Mitteilungen oder spannende Texte, prächtige Briefmarken, postalisch interessante Stempel usw. gehören. Man bezeichnet daher Preziosen dieser Gattung gerne als kleine «Gesamtkunstwerke», was sich gerade am Beispiel einzelner Parade-Exemplare aus Rheinfeldens «Belle Époque» überzeugend beweisen liesse. Zu diesen gehören etwa ausgewählte Ansichtskarten der einstmals berühmten «Gruss aus Rheinfelden»-Reihe und innerhalb dieser wiederum eine Reihe von Künstlerhand geschaffener «Lithographien», ferner «Anlasskarten», welche z. B. Grossveranstaltungen wie Turn-, Sport- und Schützenfeste zum Thema hatten. Damals wurden bereits auch besonders phantasievolle Sonderformen von Ansichtskarten gesammelt, so etwa Panorama-Klappkarten, zusammenfaltbare «Leporellos» und vielfältige Blumenkarten, von denen es in der weithin bekannten Kur- und Bäderstadt besonders schöne Ausführungen gab.

Das Bildarchiv von Hans O. Steiger

Bereits in den sechziger Jahren begann Hans O. Steiger ein Bildarchiv aufzubauen. Anfänglich interessierten ihn vor allem Stiche und Bücher zur Geschichte der Regio Basiliensis; später erwarb er immer mehr auch attraktive Fotodokumente und, dem Trend anfangs der achtziger Jahre folgend, alte Ansichtskarten. Von den vermutlich über 2500 verschiedenen Ansichtskartenmotiven und – Sonderformen, die es allein von Rheinfelden zwischen 1890 und 1950 gegeben haben dürfte, befinden sich rund 2000 Originalkarten in der Sammlung Steiger.
Die hier reproduzierte Ansicht des Rheins beim Sankt-Anna-Loch zählt zwar nicht zu den spektakulärsten Stücken des Archivs; sie wurde jedoch ausgewählt, weil sie fast massgeschneidert zum Thema des Neujahrsblatts 1995 passt.

Rheinpartie beim gefürchteten Sankt-Anna-Loch mit der eisernen Notbrücke (1897 – 1911) im Hintergrund. Reproduktion einer Ansichtskarte (um 1906) aus dem Bildarchiv von Hans O. Steiger