Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue de linguistique romane**

Band (Jahr): **2 (1926)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRAIRIE ANCIENNE H. CHAMPION, ÉDITEUR, 5, QUAI MALAQUAIS

MÉLANGES
DE PHILOLOGIE ET D'HISTOIRE
OFFERTS A
M. ANTOINE THOMAS
PAR SES ÉLÈVES ET SES AMIS

Liste des souscripteurs. — THOMAS (G.). Bibliographie de M. Antoine Thomas. — ANGLADE (J.). Fragment d'un manuscrit du *Breviari d'Amor*. — ARMSTRONG (E.-C.). Pathelin 532 *couvrir de chaume*. — AUDIAU (J.). Une chanson du troubadour Uc de La Bachelerie. — BÉDIER (J.). De quelques-unes des assonances réputées fautives de la Chanson de Roland. — BERTONI (G.). Un codicetto francese ancora sconosciuto nella Nazionale di Torino. — BLOCH (O.). *Jeune homme, jeunes gens*. — BLONDHEIM (D. S.). Notes judéo-romanes. — BOURCIEZ (É.). Expression de la quantité en Gascogne. — BRANDIN (L.). Un livre de bonne aventure anglo-français. — BRUNEAU (C.). *Solimarica, Solicia*, Soulosse. — BRUNEL (C.). La qualification *lo don* en ancien provençal. — BRUNOT (F.). Le français et l'administration en Moselle sous le premier Empire. — CALMETTE (J.). Comtes de Toulouse inconnus. — CASTRO (A.). *Hacer la salva*. — CHAMPION (É.). A propos de Philippe de Beaumanoir, Lettres inédites de Gaston Paris et de Henri Cordier. — CHAMPION (P.). Les *nobles ordonnances* du banquet de Marie d'Orléans. — CHATELAIN (É.). Mots de latin vulgaire attribués aux classiques. — CLÉDAT (L.). Menus propos de grammaire. — COHEN (G.). Parler belge *aubette*. — CRESCINI (V.). *En Pier*. — DAUZAT (A.). *Maison* dans la Basse-Auvergne. — DOUTREPONT (G.). Notes critiques sur Antoine de La Salle. — DROZ (E.). Relation du souper offert par le duc Sigismond d'Autriche aux commissaires bourguignons (Thann, 1469). — FARAL (E.). *Poire d'angoisse*. — FORD (J.D.M.). The passage of vulgar latin close *u* to french rounded *i* (*ü, y*) is purely a romance phenomenon. — FOULET (L.). Villon et le duc de Bourbon. — FOURNIER (P.). Un ouvrage apocryphe de Bérenger de Landore. — GAUCHAT (L.). A propos de quelques mots romands. — GRAMMONT (M.). *Et vous le vendez ?* — GRANDGENT (C.H.). Unaccented final vowels in Italian. — HAMILTON (G.L.). Quelques notes sur l'histoire de la légende d'Alexandre en Angleterre au moyen âge. — HAUST (J.). Note sur l'étymologie du français *palonnier, prône* et du wallon *pèrone, purnê*. — HŒPFFNER (E.). Le *Castiat* du troubadour Peire Vidal. — HORLUC (P.). Deux formes verbales disparues du parler de Faux-la-Montagne. — JEANROY (A.). Quelques corrections au texte du Tristan de Béroul. — JENKINS (T. A.). Two French etymologies : *besoin, disette*. — JUD (J.). Surselvan *gariar, garigiar* « convoiter vivement ». — LACROCQ (L.). Un affranchissement de serfs dans la Combraille au XVIIe siècle. — LÅNGFORS (A.). Le modèle du reviseur du chansonnier provençal *L*. — LANSON (G.). Victor Hugo à Madrid. — LANUSSE (M.). Les gasconismes chez Blaise de Monluc. — LEITE DE VASCONCELLOS (J.). Toponomia e arqueologia. — LEMAITRE (H.). Grifon d'Hautefeuille et Grifon de Sorence. — LYON (E.). Quelques observations à propos de la rédaction des chartes de franchises. — MEILLET (A.). *Aujourd'hui*. — MENÉNDEZ PIDAL (R.). Notas de toponimia. — MILLARDET (G.). Quercinol *faragna*, « sortir du nid ». — MORAWSKY (J.). Un nouvel exemple de *integrum* > *entre*. — MURET (E.). De l'aphérèse. — NYROP (K.). *Réaliser*. — OMONT (H.). Guillaume l'Amant, traducteur prétendu de l'*Ordre des bannerets de Bretagne*. — PARDUCCI (A.). *La festa di Susanna*, sacra representazione fiorentina del sec. XV. — PAUPHILET (A.). Sur des manuscrits de la *Mort d'Artus*. — PRINET (M.). Le *taint* des écus. — PROU (M.). Notes sur le nom des deniers d'Autun (*denarii Hyilenses*). — PUŞCARIU (S.). Une survivance du latin archaïque dans les langues roumaine et italienne. — RAJNA (P.). Come proseguiva e come terminava il Boezio provenzale. — ROQUES (M.). Sur quelques mots anglais dans le *Roman des Franceis* d'André. — ROY (E.). Philippe le Bel et la légende des trois fleurs de lis. — SALVERDA DE GRAVE (J.J.). La chanon de geste et la ballade. — SAMARAN (C.). Notes sur Jean de Castel, chroniqueur de France. — SHEPARD (W.P.). Une chanson pieuse de Daudé de Pradas. — SKOK (P.). *Slovenicu* > *Sclavus*. — SNEYDERS DE VOGEL (K.). Quelques remarques sur les lettres échangées entre Frodebert et Importun. — STAAF (E.). Quelques réflexions sur le préfixe *minus* dans les langues romanes. — STUDER (P.). Une définition d'amour en prose anglo-normande. — TANQUEREY (F.-J.). Originalité du dialogue entre saint Julien et son disciple. — TERRACHER (A.). *Aveille* < *apicula* à Paris ? — TEULIÉ (H.). Proverbes recueillis au Causse, comm. de Bétaille (Lot). — TILANDER (G.). Notes étymologiques sur quelques mots du vieux français. — VISING (J.). L'emploi de *de* dans *près de, approcher de*. — WALBERG (E.). Jean de Salisbury, biographe de Thomas Becket, modèle ou copie ? — WALLENSKÖLD (A.). Lat. **puellicella* > fr. *pucelle*. — WARTBURG (W. von). Notes d'étymologie française. — WILMOTTE (M.). *Remaindre*.

1 vol. in-8° de XCVIII-523 pages et un portrait (*sous presse*), paraîtra en avril 1927.

LIBRAIRIE ANCIENNE H. CHAMPION, ÉDITEUR, 5, QUAI MALAQUAIS

LES CLASSIQUES DE L'HISTOIRE DE FRANCE AU MOYEN AGE TOME VI

PHILIPPE DE COMMYNES

Mémoires édités par J. CALMETTE et G. DURVILLE

Tome III **et dernier**. In-8, 442 pages. Broché, **20** fr. Relié. . . . **24** fr. »
Rappel : Tome I, **15** fr. Relié. . . . . **18** fr. »
Tome II, **17** fr. **50**. Relié . . . . . **20** fr. **50**

Précédemment parus dans la même collection :

1. **Éginhard**, *Vie de Charlemagne*, publiée et traduite par Louis HALPHEN. In-8 de XXIV-128 pages (1923). Broché, **7** fr. **50**. Relié. . . . . **10** fr.
2. *Le dossier de l'affaire des Templiers*, publié et traduit par G. LIZERAND. In-8 de XXIV-229 pages (1923). Broché, **12** fr. **50**. Relié . . . . . **15** fr.
3. **Commynes**, *Mémoires*, publiés par J. CALMETTE et DURVILLE ; tome Ier (1464-1474). In-8 de XXXVI-257 pages (1924). Broché, **15** fr. Relié. . . **18** fr.
4. *Histoire anonyme de la première croisade*, publiée et traduite par Louis BRÉHIER. In-8 de XXXVI-258 pages (1924). Broché, **15** fr. Relié. . . . . **18** fr.
5. **Commynes**, *Mémoires*, publiés par J. CALMETTE et DURVILLE ; tome II (1474-1483). In-8 de 351 pages (1925). Broché, **17** fr. **50**. Relié. . . **20** fr. **50**

Remise de 20 0/0 aux souscripteurs de la collection complète.

ATLAS LINGUISTIQUE DE LA FRANCE

Par J. GILLIÉRON et E. EDMONT

35 fascicules de 50 cartes chacun. L'ouvrage complet..... **1.200** fr.

SUPPLÉMENT

1920, fort vol. in-4 de 300 p., br..... **120** fr.

TABLE DE L'ATLAS LINGUISTIQUE DE LA FRANCE

Gr. in-8° de VIII-519 p..... **52** fr. **50**

CORSE

Parus : 4 fasc. in-4 (de 200 cartes chacun). — Le fasc. in-folio (avec l'engagement à l'ouvrage complet : 10 fascicules)..... **45** fr.

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN AGE
publiés sous la direction de M. MARIO ROQUES

Viennent de paraître :

N° 52 **LA FILLE DU COMTE DE PONTIEU**
Nouvelle du XIIIe siècle
Éditée par CLOVIS BRUNEL
In-8 double couronne, XIV-60 pages . . . . . **5** fr.

N° 53 **LES CHANSONS DE PERDIGON**
Éditées par H.-J. CHAYTOR
In-8 double couronne, X-74 pages. . . . . **6** fr.

N° 54 **LE SIÈGE DE BARBASTRE**
Édité par J.-L. PERRIER
In-8 double couronne, VIII-280 pages. . . . . **15** fr.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS — MXCXXVII