Table des illustrations

Objekttyp: Index

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Band (Jahr): 12 (1903)

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

TABLE DES ILLUSTRATIONS.

	Planches hors texte:	Page
1.	Portrait de feu H. Zeller-Werdmuller	1
2.	" " " Th. de Saussure	10
3.	" " " Louis Bron	13
	(Gravures de M. R. Leemann, à Zurich.)	
4.	Tête de cerf, en bois sculpté, avec ramures naturelles et	
	riche cartouche peint	16
5.	Moissonneuse, figurine en porcelaine de Zurich	64
	Meurtre du bailli Landenberg, carreau de poêle en	
	faïence de Winterthour	80
7.	Tapisserie décorée de trois oiseaux héraldiques, XVe siècle	144
	(Photochromies de l'Art. Institut Orell Fussli, à Zurich.)	
8.	Crédence, avec niche en étain et marqueterie, provenant	
	de Rheinau, XVIe siècle	32
9.	Saint Vincent, vitrail gothique provenant de l'église de	
	Ried (Berne)	48
10.	Coupe en bois de loupe, montée en argent et décorée	
	de la médaille de Zwingli, XVIe siècle. — Calice en	
	argent doré, décoré d'émaux, provenant de Pfäfers,	
	XIVe siècle. — Vase à encens en forme de lion, en cuivre	
	doré et en verre, provenant de Pfäfers, XIIe siècle	96
11.	Figurine en buis, montée en argent, travail de Barthé-	
	lemy Paxmann, 1618	112
12.	Choix d'armes, parties d'armures, épées, poignards suis-	
	ses avec leurs gaînes, trousse pour la chasse au faucon	128
	Costumes d'homme et de femme, en soie, et grand man-	
	chon en renard appartenant au premier, XVIIIe siècle .	153
	(Phototypies de l'Art. Institut Orell Fussli, à Zurich.)	
	Figures dans le texte:	
14.	Cavaliers, carreau de couronnement de poêle, en faïence	
	de Winterthour, XVIIe siècle	119
15.	Dessus de porte sculpté, aux armes Göldli et Mundprat,	
	provenant de Rapperswil, 1541	124
16.	Coiffe de femme, tressée en fils d'or, provenant de	
	Lucerne, vers 1530	155