Dons

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **13 (1904)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dons.

a) Dons en espèces.

Don de M. *Auguste Siegfried, à Lausanne* . . .	frs.	1000.—
„ d'un anonyme	„	250.—
„ „ „	„	520.—
Total	frs.	1770.—

b) Objets.

MM. *J. Aegler,* régent, *à Wohlen* (Berne), voile de calice en toile brodée, décoré de rinceaux et du monogramme I H S, 1606. — Jaquette de femme, de l'Engadine, et „Kapudiesli" en velours noir, avec broderie d'or, de l'Oberhalbstein.

— *Ammann-Haffter,* régent, *à Männedorf,* deux pièces de tapis d'écorce tressée et imprimée en couleur, vers 1840. — „Schifflände in Basel beim Wasserstand den 18. Sept. 1852", vue peinte à l'aquarelle. — Thermomètre sur base en étain, ayant appartenu à Ferdinand Keller.

— *J.-L. Arnold,* juge de paix, *à Dagmersellen* (Lucerne), base de colonne en pierre calcaire, de l'époque romaine, trouvée à Dagmersellen.

— *Bally-Prior,* conseiller national, à *Schönenwerd,* choix d'environ 300 objets en silex, de l'époque néolithique, provenant de la caverne de Winznau (Käsloch), près Schönenwerd.

Conseil communal de Bauma (Zurich), plaque d'huissier du tribunal de Bauma, en laiton argenté, entre 1820—1830.

MM. *J. Baumann,* maître ferblantier, *à Hausen,* (Zurich), long couteau à poignée en os et vis de rappel, trouvé dans l'église de Kappel, dans une couche de débris sur la voûte de la nef latérale sud, XVme siècle.

MM. *Alfred Berthoud,* peintre, à *Meyriez,* près Morat, „Eine Bauernstube im Kt. *Bern*“, petite gravure à l'aquatinte coloriée et encadrée, de F.-N. König. — Barette et ruban de soie provenant d'un costume de paysanne du canton de Fribourg (partie allemande).

— *W. Bion,* pasteur, *à Zurich,* baldaquin d'un ciel de lit, cinq paires de patins et un lot de garnitures en bois doré, milieu du XIXme siècle.

— *Henri Blank, à Uster,* deux tonneaux à vin, avec fonds sculptés, aux armes de H.-C. Peyer-im Hof, 1684, et M.-C. Ziegler, 1724, provenant de la „grande Maison“, à Schaffhouse.

— *H. Böhringer, à Weiningen,* lanterne en molasse, XVIIIe siècle.

— *H. Boner-Malans,* médecin, à *Flims,* portrait du Dr A. Boner, étudiant à Paris, vers 1790, peinture à l'huile.

Mme *Bosshardt-Spörri, à Zurich,* montre de dame, en or, XVIIIme siècle, avec chaîne moderne en or et châtelaine. — Paire de gants demi-longs brodés au crochet, première moitié du XIXe siècle.

MM. *Eugène Braschler,* négociant, *à Zurich,* collection d'environ 12,000 empreintes de coins et de pierres gravées remarquables, parmi lesquelles tout l'œuvre de J. et F. Aberli, de Winterthour. — Collection d'environ 6000 empreintes de sceaux et cachets d'autorités suisses, de maisons religieuses et de particuliers, rassemblée par M. Müller, „zur Sonne“, à Beckenried.

— *Brüderlin,* colonel, *à Bâle,* portrait d'un officier soleurois. miniature encadrée, premier tiers du XIXe siècle. — Portrait d'un officier lucernois au service de Naples, miniature, vers 1840. — Portrait du capitaine Huber, de Bâle, pastel, premier tiers du XIXe siècle. — Portraits du major Ruppert et du colonel Hausheer, de Wipkingen, peintures à l'huile de F. Tanner, 1798.

Gouvernement du canton des Grisons, plafond d'une salle du vieux „Karlihof“, à Coire, décoré de rinceaux gris et noirs sur fond peint à la chaux, XVIe siècle.

MM. *Albert Däniker,* pasteur, *à Steinmaur,* petit poignard en bronze trouvé au lieu dit „Auf der Egg“, à Obersteinmaur, premier âge du bronze.

MM. feu *C.-Aug. Denzler, à Zurich,* pendule et console montées en bronze, de style Louis XV (legs).

— *Dr W.-H. Doer, à Zurich,* épée suisse à lame tranchante, avec restes de la garniture de bois de loupe de la poignée, trouvée dans le Rhin, XVe siècle.

— *Dr E. Egli,* professeur, *à Zurich,* cachet en acier, gravé par J. Aberli, de Winterthour, entre 1853 et 1858, pour le professeur J.-J. Egli. — Deux assiettes en étain avec poinçon de Schaffhouse de 1792, et sujets gravés: le serment du Grütli (1838) et le tir de la pomme par Guillaume Tell (1839), prix de tir de la commune d'Uhwiesen.

MMlles *Betty Ernst, à Zurich,* dévidoir avec compteur, 1777.

— *Bertha Escher, à Zurich,* petit vêtement de baptême avec coiffe en batiste finement brodée de soie noire, entre 1670—1680.

MM. *Escher-Abegg, à Zurich,* canne de femme, en baleine, avec poignée montée en argent, XVIIIe siècle. — Microscope à tube de bois, pied en laiton et divers objectifs, vers 1800.

— *Dr J. Escher-Bürkli, à Zurich,* pièces d'équipement d'un capitaine du génie zuricois, entre 1840—1850 et d'un officier du génie vers 1850—1860, comprenant habit, épaulettes d'or, haussecol, schako, sabre, tunique, bonnet de police, schako, giberne et sabre. — Modèle, complètement armé, du vaisseau de guerre zuricois, „la ville de Zurich“, 1790.

— *E. Escher-Pestalozzi, à Zurich,* sceau ovale pour estampille de valeur de 2 rappen de Zurich, timbre humide, après 1803. — Anneau en bronze, décoré de gravure, trouvé en 1888 au quartier de Zähringen, à Zurich, âge du bronze.

— *A. Farner, à Stammheim,* fragment d'un carreau de pavement décoré d'une étoile estampée, provenant de l'église de Stammheim, commencement du XVIe siècle.

— *Jacob Fehr, à Zurich,* boulet en fer trouvé à la Culmannstrasse et provenant du siège de Zurich, 1798 ou 1802.

— *Ed. Fierz-Wirz, à Zurich,* armoiries peintes sur tôle, avec l'inscription: „Den 12. Hornung 1810“.

Mme *Johanna Garbald, à Castasegna,* deux dentelles à l'aiguille (punti in aria) et un coupon de tresse en brocard d'or, commencement du XVIIe siècle.

Brunner & Co., Zürich - Como.

Mme *Geissberger senior,* à *Zurich,* mesure à fruits en bois, avec marques à feu de 1781 à 1787, provenant d'Appenzell Rhodes-extérieures.

M. *K.-F. Grützner-Zaugg, à Zurich,* petite poche brodée en couleur et ornée de perles. — Petite jaquette d'enfant tricotée, une paire de manches et quelques coupous de dentelle, milieu du XIXe siècle.

Mme veuve *Gubelmann, à Oerlikon,* peinture à l'huile représentant l'érection de la croix, avec nombreuses figures, XVIIe siècle.

— *L.-P. Guignard, à Zurich,* képi de carabinier neuchâtelois, 1870. — Sabre-baïonnette et corne à poudre de carabinier neuchâtelois, 1840—1850.

— *Dr J. Heierli, à Zurich,* par son entremise ou ensuite de ses expertises: cinq outils en fer, trouvés en 1901, à Mels (St-Gall), moyen âge. — Épingle en bronze à tête gravée, trouvée au Sihlhölzli, à Zurich. — Trois fragments de sol en mortier coulé, provenant de Basel-Augst, époque romaine. — Fragment d'un vase en pierre ollaire, trouvé à Fehraltorf, époque romaine. — Objets trouvés dans quatre sépultures allémaniques découvertes au lieu dit „Seehalde", à Niederhasle (Zurich), comprenant une épée *(spatha),* deux scramasaxes, une pointe de lance, des boucles et des pièces de garniture, des perles de verre et d'émail. — Fragments de vases en terre cuite provenant de quatre sépultures trouvées au „Sangen", près Ermatingen (Thurgovie), premier âge du fer.

Commune d'Hérisau, horloge de l'église évangélique d'Hérisau, travail d'un horloger zuricois du nom de Bodmer, 1560.

MM. *J. Herzog,* maître-tailleur, *à Zurich,* deux séries de boutons en métal frappé, décorés d'emblèmes et de figures, fabrication anglaise pour le tir fédéral de 1836.

— *H. Hirzel,* régent, *à Zurich,* appliques d'affût en cuivre repoussé, aux armes de la corporation du Chameau, à Zurich, XVIIIe siècle.

Mme *E. Hurter-Zollikofer, à Zurich,* horloge avec cadran décoré de chérubins en laiton, provenant de Schaffhouse, XVIIIe siècle.

MM. *F. Jomini,* conservateur du Musée, *à Avenches,* deux des pilotis en chêne supportant les fondations d'une muraille

circulaire de l'époque romaine, mise au jour à la Conchette, à Avenches.

MM. *Juchli & Beck,* imprimeurs, *à Zurich,* dix fragments de vases de l'époque romaine, dont quatre en *terra sigillata* avec graffitis, et un fragment de crâne, le tout trouvé au Rennweg, à Zurich. — Mortier du moyen âge, en pierre, cruche en terre cuite, douze fragments, série de carreaux de poêle vernissés en vert et en brun, la plupart décorés de figures, fer de cheval et garniture en fer, le tout de même provenance.

Mme *Jucker-Spörri, à Zurich,* catéchisme et nouveau testament avec psaumes, à fermoirs en argent, provenant de Zurich, 1796 et 1804. — Petite channe en étain gravé, avec poinçon de Zurich, XVIIIe siècle. — Coupe à anse en étain, de style Empire. — Grand mouchoir de cou en taffetas de soie blanc décoré de passementeries en soie rose, entre 1850—1860. — Fichu en coton blanc décoré de fleurs imprimées en couleur. — Mouchoir en coton décoré de fleurettes imprimées. — Trois cols en dentelles avec broderies au crochet sur tulle. — Trois coiffes de femme avec bordures. — Une paire de manchettes brodées en velours noir. — Deux collets d'enfant au crochet, une paire de boucles et un parasol de poupée, le tout provenant de Zurich, vers 1850.

Mlle *Verena Knechtli, à Zurich,* modèle de broderie de soie de couleur sur toile, au point Holbein et au point de croix, XVIIe siècle.

MM. *Koller-Burkhardt,* pasteur, *à Regensberg,* grand puisoir en laiton, XVIIIe siècle. — Deux fragments de vestes en satin Atlas blanc, avec broderies de soie, provenant de la succession du bourgmestre Burkhardt, de Bâle, commencement du XIXe siècle. — Deux coiffes d'enfant en tulle blanc brodé, fin du XVIIIe siècle. — Cafetière à couvercle en faïence blanche de Münster, avec décor en relief, XVIIIe siècle.

— *V.-J. Kopp, à Lucerne,* habit d'uniforme, chapeau gansé et brassard portés par le major d'état-major Kopp, entre 1840—1850.

Mme *Kopp-Steiner, à Zurich,* une paire d'épaulettes dorées de capitaine de carabiniers thurgoviens, et haussecol doré, entre 1840—1850.

M. le lieutenant-colonel *Lichti,* directeur de l'Arsenal, *à Zurich,* chapeau gansé de capitaine au commissariat fédéral d'état-major, 1847.

Gouvernement du canton de Lucerne, portail ou entrée du pont de l'Emme, près Lucerne, construit en 1785 et démoli en 1902, avec une partie du pont, longue de neuf mètres (voir la planche).

M. *H. Mettauer, à Zurich,* petit tamis, XVIIIe siècle, et deux poids en fer.

Mme veuve *Metzger, à Weinfelden,* chaise d'accouchée pliante, marquée : D S H 1793. — Petit pupitre à lecture. — Linteau de porte en chêne, avec inscription, 1794. — Couvercle d'épinette décoré d'une peinture représentant la chûte du Rhin, provenant du château de Thurberg, XVIIIe siècle. — Salière de cuisine en bois, 1731. — Lanterne en pierre, 1682. — Quatre carreaux de poêle vernissés en vert, décorés de sujets en relief, parmi lesquels saint André, le Toucher, de la série des cinq sens, etc. — Écuelle et cruche en faïence de Heimberg. — Bouteille en verre vert, XVIIIe siècle. — Boîte en fer destinée à recevoir l'inscription, provenant de la croix du tombeau du frère Jean-Joseph Ziegler, de Moosgrueb, 1805. — Deux boulets en fer et un en pierre, provenant de Rheinfelden, Frauenfeld et Hauptwil. — Deux paires d'épaulettes de cavalier et de fusilier thurgoviens, 1830—1840. — Menus objets romains trouvés à Basel-Augst, Windisch et Martigny.

MM. *Conrad Metzger fils, à Weinfelden,* trois volets peints aux couleurs de la justice de Rotenhausen et Busnang (Thurgovie)-

— *Frédéric Meyer-Burkhart,* secrétaire du Conseil d'église, *à Zurich,* portrait du chanoine Orelli, pasteur à la Prediger. kirche, à Zurich, mort en 1826, miniature sur ivoire. — Portrait d'un personnage zuricois, vers 1820, cire. — Plat à barbe en faïence de Zurich, à décor de fleurs en couleur, commencement du XIXe siècle.

— *J.-J. Meyer-Stähelin, à Aarau,* coiffe de femme en étoffe blanche, avec broderie de soie de couleur, et trois bonnets de mousseline allant avec, XVIIIe siècle.

Mme *A. Müller-Fritzsche, à Zurich,* deux paires de manchettes brodées, décor de feuillages, entre 1840—1850.

MM. *C. Müller-Ziegler, à Wülflingen,* tabatière plate et ronde, décorée d'une scène de chasse peinte, XVIIIe siècle.

— *Dr Albert Naef,* archéologue cantonal, *à Lausanne,* fac-simile d'une statuette d'Athéné, trouvée à Martigny en 1903, bronze de l'époque romaine dérivant d'un type grec.

Mme *de Nägeli-Ott, à Munich,* figurines pour jeux d'enfants dites „devises", 80 pièces en pâte peinte, provenant de Zurich, vers 1830.

MM. *Salomon Pestalozzi,* ingénieur, *à Zurich,* fusil à platine, avec bois plus ancien, à incrustations d'ivoire, daté de 1582. — Fusil de chasse, deux fusils, fusil de cadet et deux pistolets à percussion, XIXe siècle. — Mortier à main de cavalerie, commencement du XVIIIe siècle. — Revolver. — Giberne de cadet. — Cassette en tôle avec instruments à nettoyer les armes à feu. — Corne à poudre et traîneau à grelots pour enfant, le tout provenant de famille.

— *Eugène Probst,* architecte, *à Zurich,* fragment de coupe décorée d'ornements en relief, trouvée à Sargans, époque romaine.

— *Dr J.-R. Rahn,* professeur, *à Zurich,* fragment de carreau de pavement en terre cuite aux armes estampées de Kybourg, provenant de la tour de Maienfeld, XIVe siècle. — Petit cadran solaire de poche dans une boîte de bois, XVIIIe siècle.

— *Burkhard Reber,* pharmacien, *à Genève,* trois paires de vases à sirop, à anse, en faïence, style Empire. — Neuf pots de pharmacie en faïence du Tessin, XVIIIe siècle. — Dix-sept pots de pharmacie en terre de pipe de Nyon, style Empire. — Deux pots de pharmacie en faïence du Tessin, XIXe siècle. — Petit pot à onguent en étain. — Dix flacons de pharmacie avec inscriptions peintes, XVIIIe siècle.

— *Louis Reutter,* architecte, *à La Chaux-de-Fonds* deux carreaux de poêle peints, l'un provenant de La Sagne, XVIIe siècle, l'autre de La Chaux-de-Fonds, 1670.

— *E. de Reynier, à Rabbental,* près Berne, haussecol en laiton doré d'un officier de régiment suisse au service de Hollande, marqué G. R.

M. *David Ritter*, juge supérieur, *à Zurich*, cuillier en argent doré à manche décoré, aux armes Müller et avec rinceaux gravés, travail de l'orfèvre zuricois Kilian Fries, XVIIe siècle*).

MMmes *Romedi, à Madulain,* baromètre d'Alexandre Tessa, XVIIIe siècle. — Pipe en porcelaine avec portrait-silhouette d'un étudiant, 1856. — Poche de ceinture en cuir vert avec fermoir en acier. — Petit manchon en velours et peau de renard, doublé de peau de mouton. — Boa en peau d'ours. — Foulard de soie. — Tablier de coton imprimé. — Bonnet d'homme en toile imprimée. — Dix coiffes de femme garnies. — Quatre chemisettes d'homme avec ruches. — Bague d'or avec turqoises et diamants. — Jeu d'enfant composé de cinq billes d'ivoire creusées. — Cassette en bois décorée de rosaces peintes. Le tout, partie du XVIIIe, partie de la première moitié du XIXe siècle.

— *Roth, à Teufen*, manteau d'église en tissu de laine noir et frac d'huissier d'Appenzell Rhodes-extérieures, avec chapeau gansé et porte-sabre, vers 1850.

MM. *Dr Erwin Rothenhäusler, à Rorschach,* une paire d'épaulettes dorées et une paire d'éperons d'argent, portés par le lieutenant-colonel Antoine Bernold, à Walenstadt. — Lot de boutons dorés pour uniforme de colonel fédéral. — Une paire d'épaulettes dorées et une d'épaulettes d'argent, un lot de boutons d'argent, portés par des membres de la famille Freuler, de Näfels, au service de France, fin du XVIIIe siècle. — Deux paires d'épaulettes vertes, époque du Sonderbund. — Peinture à l'huile représentant une vue et des armoiries, avec l'inscription: „Hr. Leuttenambt Jost Antoni Trösch, Bauwherr des Hauss aetatis suae 65 anno 1714". — Chapeau de femme plat en feutre noir.

— *Henri Rotschy, à Genève,* portraits de membres de la famille Schönau, d'Argovie, cinq peintures à l'huile encadrées, milieu du XVIIIe siècle.

---

*) Les deux portraits mentionnés au *Rapport* de 1903 (p. 43) comme dons de M. D. Ritter, l'ont été par erreur; ces peintures furent léguées par M. le Dr. Edouard Keller, à Baltimore et représentent un couple de fiancés de la famille Werdmuller, de Zurich, grands-parents du donateur.

MM. *Th. Ruepp-Breny, à Zurich,* deux scramasax, boucles de ceinture, boucles en bronze et deux bouts de courroies en bronze, provenant de deux sépultures allémaniques trouvées à Sarmenstorf (Argovie).

— *H. Rüetschi,* fondeur de cloches, *à Aarau,* danse d'ours, fragment de la cloche de La Neuveville, fondue à Berne, en 1577, par François Sermond, et refondue en 1902.

— *Dr L.-R. de Salis-Guyer, à Zurich,* divers objets de fer, boulets de pierre, carreaux de poêle et fragments de carreaux gothiques, provenant du châtean de Werdegg, près Hittnau et trouvés par M. Heer, régent, à Hittnau.

— *Henri Schellenberg, père, à Bruttisellen,* lame de poignard trouvée au Bühlwald, près Wangen (Zurich), fin du XIVe siècle.

— *H. Scherrer,* droguiste, *à Laufen* (Berne), cinq flacons de pharmacie en verre, commencement du XIXe siècle. — Trois boîtes de pharmacie en bois, même époque.

— *Scheuchzer-Dür, à Bâle,* fragment d'un carreau de poêle peint, provenant d'un poêle de Winterthour de 1577, du couvent de Fischingen.

— *Schlatter,* pasteur, *à Wiedikon,* cadre de calendrier en bois sculpté, provenant du Wehntal, marqué R. M [üller] 1739.

— *Emile Schneider,* antiquaire, *à Bâle,* navette pour la couture des gants, provenant du canton de Zurich, XVIIIe siècle.

— *X. Schnyder-Willimann, à Lucerne,* scapulaire de carabinier du Sonderbund, ayant appartenu à K. Trog, de Knutwil, 1847.

— *Auguste Siegfried, à Lausanne,* grand haussecol en cuivre repoussé et doré, décoré de trophées d'armes, provenant de Zurich, XVIIe siècle. — Mortier à anse en bronze, provenant de la fonderie des Fuessli, à Zurich (?), commencement du XVIe siècle. — Coupe en argent doré du maître H. S., à Thoune, fin du XVIIe siècle, donnée à la commune de Vallamand-dessus, en 1703, par Rodolphe Torni, pour sa réception à la bourgeoisie.

Mme *Dr Strickler, à Berne,* assiette et coupe en étain, la seconde marquée D. M., vers 1800.

MM. *R. Suter,* antiquaire, *à Grüningen,* couple de cavaliers, figurine en terre cuite, XVIe siècle.

MM. *Tschopp,* pharmacien, *à Altstätten* (St-Gall), onze vases à sirop en faïence, commencement du XIXe siècle.

— *R. Ulrich-Pestalozzi et Mme, à Zurich,* vêtement de femme en soie à fleurs, avec pli Watteau, fichu et manchettes, provenant de la succession de Mme Dorothée Pestalozzi, née Schinz, vers 1780.

— *E. Vischer-Sarasin,* architecte, *à Bâle,* ceinture de femme en argent, avec fermoir richement gravé d'un motif de fleurs, travail d'un orfèvre zuricois de la famille Ulrich, commencement du XVIIIe siècle.

Mme *Wäckerling-Zweifel, à Höngg,* buste de Paul Usteri par Bodenmüller, plâtre, vers 1830. — Sac de moulin, en coutil, avec l'inscription : „Lieutenant Hs. Jac. Frick zu Uttenberg 1831, Susanna Frick, geb. Naef, zu Uttenberg 1837".

Comité pour la conservation du château de Wädenswil, trouvailles faites au cours des fouilles exécutées en 1902-1903, avec le concours de la Société des antiquaires de Zurich et de la Société suisse des monuments historiques, sur l'emplacement du château détruit en 1558 : quatre séries de carreaux de poêle de style gothique tardif et de la première renaissance, fragments de vases, petite lampe en terre cuite de forme romaine, fragment de figurine de terre cuite représentant une femme vêtue d'une riche draperie, nombreux fers de piques et de flèches, outils en fer et diverses garnitures.

Mlle *Elise Weidmann, à Zurich,* couvert en argent aux armes gravées de Constance, travail d'Augsbourg, 1786, avec étui en cuir doré. — Modèle de broderie sur toile, au point de bouton et au point plat, marqué B. F. 1673.

MM. *Albert Weiss,* ingénieur, *à Zurich,* scène de chasse, six églomisés, XVIIIe siècle.

— *Alfred Weissenbach, à Fribourg,* fragment de parquet à motif de losanges, XVIIIe siècle. — Cheminée en marbre, de style Louis XV, provenant de la maison Techtermann, rue de Lausanne, à Fribourg.

— *Fritz Welti, à Affoltern,* près Zurich, fer de cheval et pointe de flèche étroite, trouvailles de fouilles.

Mlle *Marie Werner, à Rüti,* réticule brodé de perles, vers 1813, et une paire d'affiquets pour aiguilles à tricoter, de style Empire, provenant de Schaffhouse.

Administration des finances de la ville de Zurich, petit poêle en forme de tour, décoré d'ornements et de paysages à la sépia, provenant d'une maison à la Augustinergasse, à Zurich, fin du XVIIIe siècle. — Couvercle gravé d'une cassette à argent en fer, 1589. — Serrure de coffre à plaque en laiton repercé et gravé, XVIIe siècle.

Administration des immeubles de la ville de Zurich, deux grands tonneaux en chêne avec fonds sculptés, l'un orné d'armoiries accompagnées de l'inscription: „M. H. T. U. G. — T. O. R. C. Z. M. M. — Hans Geörg Haidt Fues 1700", l'autre avec figure de la Vierge, un ornement et l'inscription; „Xaveri Conrady Kieffer Maister Sein Maister Stuck 1765".

Inspectorat de police de la ville de Zurich, fusil avec bois plus ancien marqué: „Ulrich Meier zu Höngg 1744".

Conseil de paroisse de l'église St-Pierre, à Zurich, fragment, comprenant quinze sièges, des stalles gothiques, en chêne sculpté, provenant de cette église, XVe siècle.

Objets remis par la *Société suisse des Monuments historiques:* Monnaies de bronze, fragments de vases en verre et en terre cuite, objets en fer, objets de bronze, provenant de l'amphithéâtre romain de Vindonissa. — Fragment d'un vase préhistorique en terre noir, peigne romain en os et quatre monnaies romaines en bronze, trouvés dans la partie est du castel de Zurzach.

c) **Monnaies et médailles.**

Berne, Commission des orphelins de la Corporation des marchands, refrappe de la médaille d'argent commémorative de la construction de l'hôtel de la corporation, Berne, 1722, deux exemplaires.

Berne, remis par la *Bibliothèque nationale,* médaille de la Société ornithologique, Zurich, 1904, étain.

Berne, Monnaie fédérale, monnaies suisses frappées en 1903 et 1904, 1, 2, 5, 10, 20 et 50 centimes, 1 et 2 francs, deux exemplaires de chaque.

M. *Dr L. Forrer, Grove Park, Kent,* jeton de Léonor, duc de Longueville, prince de Neuchâtel, XVIIe siècle, bronze.

Frauenfeld, Comité d'organisation de l'Exposition fédérale d'agriculture, 1903, médaille de prix, argent et bronze.

Mme *Hubeli, à Brugg,* 5 rappen de Fribourg, 1830. — Exposition universelle de Paris, 1889, régie des monnaies, médaille de bronze.

MM. *Hurter-Nägeli, à Oerlikon,* médaille de la disette de 1817, à Zurich, étain.

— *Michel,* pasteur, *à Samaden,* pour le Comité de fête, médaille de l'ouverture du tunnel de l'Albula, juillet 1903, argent.

— *Burkhard Reber,* pharmacien, *à Genève,* médaille du vingt-cinquième anniversaire de l'entrée du donateur dans la profession de pharmacien, 1868—1893, bronze.

St-Gall, Comité des prix du tir fédéral de 1904, plaquette et médaille officielles, un exemplaire de chaque, argent.

MM. *Albert Steiger, à St-Gall,* médaille non officielle du centenaire du canton de St-Gall, 1903, bronze argenté.

— *Wyss,* conseiller de la ville, *à Zurich,* médaille des troubles de 1738 à Genève, par J. Dassier, bronze.

Zurich, Société de tir de la ville, médaille du tir cantonal zuricois, 1904, argent.

*
* *

M. *Dr H. Angst, à Zurich,* portraits encadrés : M. le professeur J.-R. Rahn, gravure de Robert Leemann, feu Théodore de Saussure, lithographie, feu J.-C. Kunkler et feu H. Zeller-Werdmuller, photographies, feu Sir Aug.-Wollaston Franks, directeur du British Museum (1826—1897), plaquette en bronze. — Surtout de table en argent donné à M. Angst par le Conseil fédéral à l'occasion de sa démission, exécuté par Hans Frei, à Bâle; avec vitrine et console Louis XVI marquetée.

Zurich, Société de tir de la ville, vitrail héraldique, prix offert au tir cantonal zuricois, 1904.