Cabinet de numismatique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **13 (1904)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cabinet de Numismatique.

Cette subdivision du Musée s'est accrue d'environ 73 pièces, dont 30 dons et 10 numéros de monnaies romaines trouvées lors des fouilles faites au castel de Zurzach et remises par la Société des Monuments historiques; les achats se sont montés à 33 pièces.

Les bronzes romains de Zurzach se répartissent ainsi : Marc Aurèle (Cohen, nº 807), Severina (nº 7), Licinius (nº 49), Constantin Ier, deux pièces (nº 114), Constantin II (nº 114), Valentinien Ier (nº 37), Valens (nº 11), Gratien (nº 23) et une pièce fruste de Valentinien. La collection de monnaies antiques, qui provient en majeure partie de la Société des Antiquaires de Zurich, est classée par trouvailles et pour chaque trouvaille, dans l'ordre chronologique. Elle ne peut, du reste, avoir d'autre but que de donner un aperçu de la domination romaine en Helvétie, dans l'espace et dans le temps, en complément de la subdivision archéologique relative à la même époque.

Les 63 monnaies et médailles des temps modernes sont les suivantes :

Monnaies.

Zurich, sechser, 1555.
„ schilling, 1519, 1533, 1591.
Lucerne, spagürli sans date.
„ groschen, 1570 (deux variantes).
„ dicken, 1617, 1620.
Zoug, groschen sans date.
Friboug, 5 rappen, 1830.
Soleure, dicken sans date du XVIIe siècle.
Bâle, quadruple ducat, 1740.
Schaffhouse, dicken, 1617, 1631 (deux variantes).
Appenzell Rh.-Int., quart de Gulden, 1738, 3e variété (inédite).

Grisons, évêché de Coire, demi-batzen de Pierre Raschär.
„ „ „ „ demi-batzen, 1663.
„ „ „ „ sept-ducats de Jean Flugi V d'Aspermont, commencement du XVIIe siècle.
„ ligue de la Maison-Dieu, kreuzer, 1568.
„ Misocco, thaler d'Antoine-Ptolomée Trivulzio, 1726.
Confédération, cinq-francs, 1904.
„ vingt-francs, 1903, 1904.
„ un, deux, cinq, dix et cinquante-centimes, 1903, 1904.
„ vingt-centimes. 1903.
„ un et deux-francs, 1903, 1904.
Milan, groschen de J.-M. Visconti (1402—1412) et Estore Visconti (1412), trouvés à Truns.

Médailles.

Zurich, jeton d'élection, laiton.
„ disette de 1813, étain.
„ Société ornithologique, 1904, étain.
„ tir cantonal, 1904, argent.
Berne, rénovation de la maison de la corporation des Marchands, 1722, refrappe en argent.
Lucerne, Beromünster, demi-gulden au saint Michel, sans date, XVIIIe siècle.
Zoug, prix d'école, argent.
St-Gall, fête du centenaire, 1903 (édition privée), bronze argenté.
Grisons, ouverture du chemin de fer de l'Albula, juillet 1903, argent.
Neuchâtel, jeton du roi Frédéric: „Je rends à chacun le sien", argent.
„ jeton de Léonor, duc de Longueville, laiton.
Genève, prix du travail, 1794, argent.
„ pacification des troubles de 1738 par Dassier, bronze.
Tir fédéral de St-Gall, 1904, plaquette et médaille, argent.
Exposition fédérale d'agriculture, à Frauenfeld, bronze et argent.
Barttlme Schowinger (St-Gall), 1561, argent (Haller, no 171).
B. Reber, pharmacien à Genève, jubilé cinquantenaire, bronze.
Paris, régie des Monnaies, exposition universelle de 1889, bronze.

Les travaux du catalogue descriptif sur fiches n'ont pu, malheureusement, être continués cette année. D'autre part, le Cabinet a été utilisé de divers côtés pour des travaux numismatiques, entre autres, pour des études sur les monnaies de la ville de Saint-Gall et des princes-évêques de Bâle. Sur une demande motivée, nous avons envoyé à Munich dix-sept empreintes en plâtre de travaux du médailleur zuricois J. Stampfer, du XVIe siècle.

L'atelier de falsification dont il a été maintes fois question dans nos précédents rapports, et qui existe à Rome, n'a pas cessé de fonctionner. Une notice de M. Ercole Gnecchi, de Milan, parue dans la *Rassegna numismatica,* de janvier 1904, le prouve; il s'agit d'un faux écu d'or de Gian-Giacomo Trivulzio pour Misocco, qui peut être décrit ainsi:

JO : JA : TRI : MAR. VIGLE : ET MARES : FRAN :

Écu aux fleurs de lys de France sommé d'une couronne de marquis et d'un soleil.

XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT

Croix florencée.

La pièce est identique à l'écu d'or no 3, publié dans l'ouvrage de Gnecchi sur les monnaies des Trivulzio*). A l'apparence, cette contrefaçon d'une des pièces les plus rares des Trivulzio, possède tous les caractères propres qui ont été figurés dans la *Rivista italiana di numismatica,* 1904, fasc. 3. M. Gnecchi croît cependant qu'elle provient bien de l'officine de Rome et, à n'en considérer que les faces, elle pourrait tromper même un numismate expérimenté, vu sa bonne exécution.

Une autre falsification de monnaie ancienne, plus aisément reconnaissable, a été publiée dans la *Revue suisse de numismatique,* vol. XII, p. 200; c'est une pièce de huit-francs de Soleure, de 1813.

E. Hahn.

---

*) P. 3, pl. I, no 3.