Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **16 (1907)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES.

	Page
Commission du Musée national	5
Direction et administration	7
A. Personnel	7
B. Administration	7
C. Travaux de construction	11
D. Installations	12
E. Travaux de conservation	14
F. Ateliers	17
G. Publications	21
H. Travaux de catalogue	23
Compte rendu financier pour 1907	25
Dons	27
Achats	34
Acquisitions par voie de dépôts, échanges, etc.	44
Bibliothèque	58
Cabinet de Numismatique	73
Les visiteurs du Musée national	78
Relations avec les collections cantonales et locales	83
L'Union des collections archéologiques publiques de la Suisse	84

TABLE DES ILLUSTRATIONS.

Statues de bois de la Vierge et de l'évangéliste St-Jean, provenant d'un groupe de la crucifixion, XVe siècle, de l'église de Pleif aux Grisons.

Statue en bois d'un diacre, XVe siècle, de l'église de Pleif aux Grisons.

Surtout de table en vermeil, représentant un vaisseau de guerre tout équipé, avec les armes gravées du bailli de Kybourg, Beat Holzhalb-Wolf, 1681.

Vitrail aux armes de Zurich et de ses baillages, 1560.

Crédence de Gampel en Valais, avec deux armoiries, XVIIe siècle.