Les visiteurs du Musée national

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **16 (1907)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les visiteurs du Musée national.

La fréquentation du Musée ne s'est pas seulement maintenue à la hauteur des années précédentes, mais elle a même un peu augmenté.

Le tourniquet a compté pour les mois de:

Janvier	5685	entrées
Février	4305	„
Mars	5425	„
Avril	9650	„
Mai	8965	„
Juin	9781	„
Juillet	13964	„
Août	14591	„
Septembre	10440	„
Octobre	9524	„
Novembre	6665	„
Décembre	5795	„
Total	104,790	personnes

Il a été délivré 757 cartes pour dessiner, à des élèves des écoles, à des architectes, dessinateurs, etc. Cette augmentation extraordinaire provient en grande partie d'élèves des écoles de la ville.

Les écoles et sociétés suivantes ont visité en corps le Musée l'année dernière:

Provenance des écoles et sociétés	Maîtres	Élèves	Adultes	Total
Aarau, école profession. de femmes du Gewerbemuseum	—	—	19	19
„ école d'artisans	1	25	—	26
Adliswil, société des samaritains	—	—	11	11
Affoltern a. A., école en deux divisions	3	65	—	68
Arth, musique militaire et sauveteurs	—	—	51	51
Aeugst a. A., école	1	8	—	9
Baden, classe de catéchumènes	1	11	—	12
„ société des commerçants, section de chant .	—	—	15	15
A reporter	6	109	96	211

Provenance des écoles et sociétés	Maîtres	Élèves	Adultes	Total
Report	6	109	96	211
Baldingen (Argovie), école	1	17	—	18
Beringen (Schaffhouse), catéchumènes	1	35	—	36
Bremgarten, école d'artisans	—	13	9	22
Brunegg (Argovie) école,	1	35	—	36
Bubikon-Durnten-Ruti-Hinweil, section des maîtres	—	—	41	41
Buochs, école secondaire	1	22	—	23
Choindez-Courrendlin, école	1	68	10	79
Constance, Harmonie	—	—	80	80
Corgémont, club alpin	—	—	24	24
Davos, école secondaire	1	34	—	35
Dubendorf, écoles en trois sections	3	97	—	100
Dussnang, union des jeunes gens	—	—	22	22
Ebnat, catéchumènes	1	38	—	39
Elgg près Uster, école	1	21	—	22
Eglisau, école secondaire	1	29	—	30
Elsau près de Winterthur, école	1	18	—	19
Engi (Glaris), école	4	98	15	117
Eptingen près Bâle, société des femmes	—	—	26	26
Ermatingen, école secondaire	1	39	5	45
Feuerthalen	2	45	—	47
Flums, école supérieure	1	15	—	16
Fribourg en Suisse, technicum	2	19	—	21
Freienstein-Rorbas, école secondaire	1	46	—	47
Friedrichshafen, K. Paulinenstift	—	—	30	30
Furth en Bavière, école d'agriculture en 2 sections	—	—	69	69
Gelterkinden, société des artisans	—	—	45	45
Genève, société, l'„Echo des champs"	—	—	26	26
Gersau, école secondaire	1	24	—	25
Giebenach, (Bâle-Campagne) école	—	28	15	43
Habsbourg, école	1	21	10	32
Haute Saône, (département) instituteurs et institutrices	—	—	22	22
Herblingen, école préparatoire	—	13	—	13
Horgen, école des jeunes filles	4	42	—	46
Kirchberg (Argovie), catéchumènes	1	43	—	44
Kölliken (Argovie), école	1	17	4	22
Köstlach près Pfirt, société de chant	—	—	19	19
Kusnacht, Seminar-Klassenverein 1867	—	—	14	14
Kussnacht (Schwyz), école secondaire	2	40	8	50
„ „ „Altersverein"	—	—	9	9
Küttigen (Argovie), tisseuses de soie	—	—	27	27
Langenbruch (Bâle-Campagne), école	1	102	—	103
Langwiesen (Zurich), société des femmes	—	—	18	18
A reporter	41	1128	644	1813

Provenance des écoles et sociétés	Maîtres	Élèves	Adultes	Tota
Report	41	1128	644	1813
Lausanne, école normale	12	38	—	50
„ gymnase scientifique, classe supérieure	—	14	—	14
„ pensionnat Chaubert	—	15	—	15
Lenzkirch (Grand Duché de Baden) société de musique	—	—	10	10
Lieli (Argovie), école	1	5	—	6
Linthal, école secondaire	2	26	—	28
Lucerne, classe du séminaire	3	15	—	18
Mellingen, fabrique de broderie	—	—	15	15
Mogelsberg, pompiers	—	—	21	21
Mulhouse, chœur d'hommes	—	—	34	34
Munster (Lucerne) école moyenne	1	46	3	50
Muttenz, société de chant	—	—	47	47
Neuchâtel, cours de dessin	5	74	—	79
Niederurnen, école secondaire	2	30	—	32
Obfelden, école secondaire	2	19	—	21
Oberuzwil, établissement de correction	—	30	7	37
Pfirt, société de chant	—	—	19	19
Raitbach (Baden) société militaire	—	—	64	64
Ramlinsburg (Bâle-Campagne), école	1	51	24	76
Raperswilen (Thurgovie), maîtresses d'école	—	—	11	11
Rebstein, chœur des dames	—	—	24	24
Regensdorf, école primaire	1	23	—	24
„ „ secondaire	1	37	—	38
Rudlingen, „	—	62	25	87
Rumlang, école secondaire	1	13	—	14
Ruschlikon, école secondaire	1	17	—	17
St-Imier, école d'horlogerie	9	71	—	80
Schleitheim, école supérieure	1	15	—	16
Schönenwerd, école de district	2	69	—	71
Schwerzenbach, école	2	15	—	18
Seltisberg (Bâle-Campagne), société des femmes	—	—	24	24
„ „ „ „ de tir	—	—	37	37
Seen, école bourgeoise	1	15	—	16
Sissach, pensionnat Regenass	1	29	—	30
Soleure, école cantonale	2	35	—	37
Stäfa, école	1	36	3	40
„ „ industrielle de perfectionnement	1	32	3	36
Stammheim, école supérieure	1	39	—	40
„ catéchumènes	1	27	—	28
Stilli (Argovie) école	1	34	4	39
Sumiswald, conseil communal	—	—	14	14
Tubingen, gymnase	2	28	—	30
A reporter	99	2088	1033	3220

Provenance des écoles et sociétés	Maîtres	Élèves	Adultes	Total
Report	99	2088	1033	3220
Urdorf, école secondaire	5	39	—	44
Uster, école secondaire	1	24	—	25
Vevey, cercle ouvrier indépendant	—	—	16	16
Vilmergen, école de perfectionnement	1	34	—	35
Wald (Zurich), union de jeunes gens	—	—	25	25
Walzenhausen, école supérieure	1	37	3	41
Weesen, école secondaire	1	21	—	22
Wettingen, classe du séminaire	1	25	—	26
Winkel près Bulach, école	—	5	2	7
Winterthur, école secondaire, 2 classes	6	142	—	148
„ classe du technicum	1	13	—	14
Wipkingen, école de tissage de soie	1	30	—	31
Wynau (Berne), chœur d'hommes	—	—	24	24
Zizers, école supérieure de 5 villages	3	37	—	40
Zollikon, école	1	45	—	46
Zurich, écoles primaires	34	913	3	950
„ „ secondaires	11	347	—	358
„ „ particulières, pensionnats, etc.	13	201	20	234
„ „ supérieures	3	60	22	85
„ catéchumènes de la Predigerkirche	1	15	—	16
„ union chrétienne de jeunes gens	—	—	6	6
„ personnel des restaurants non alcooliques	—	—	129	129
Total	183	4076	1283	5542

Nous avons aussi accordé, comme dans des circonstances analogues, des facilités aux participants du tir fédéral de Zurich; en exhibant leur carnet de tir, ils obtenaient l'entrée gratuite pendant les heures payantes.

Sur demande spéciale, la Direction du Musée a accordé exceptionnellement l'entrée du Musée à 9 heures du matin, le dimanche 21 juillet, aux 80 maîtres qui participaient au XXIIe cours suisse d'instruction pour enseigner aux garçons les travaux manuels; le guide du musée leur a été distribué gratuitement.

La commission extraordinaire anglaise envoyée en Suisse pour en étudier l'organisation militaire avait dans son programme une visite au Musée national suisse. Monsieur Dr H. Angst, en sa qualité de consul général britannique et d'ancien directeur du Musée national suisse, a bien voulu accompagner ces hôtes et leur faire les honneurs du Musée.

Les recettes du vestiaire ont été de:

frs. 5314 pour finance d'entrée
„ 3973 pour le vestiaire
„ 1298 vente du guide officiel

frs. 10,585 qui ont été portés au fonds du Musée. Ces recettes du Musée se sont maintenues toutes ces dernières années à peu près au même chiffre.