Table des illustrations

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **20 (1911)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES ILLUSTRATIONS

I. Coffrets de la Suisse centrale, XIe et XIIIe siècles.

II. Coffret en bois sculpté et peint provenant de la Suisse centrale, XIVe siècle.

III. Statue de la Madone sculptée sur bois et peinte, proveuant d'Obwald, XIVe siècle.

IV. Devant d'autel tissé, provenant de Rheinau, XVe siècle.

V. Coupe en noix de coco, montée en argent, provenant probablement du Valais, commencement du XVIe siècle.

VI. Médaillons en bois sculpté et peint, provenant d'un plafond du couvent de St-Georges à Stein s/le Rhin, commencement du XVIe siècle.

VII. Vitrail de la Ligue des dix juridictions, 1548, peint par Carl von Egeri.

VIII. Epées, seconde moitié du XVIe siècle.

Commission fédérale du Musée national

E. Vischer-Sarasin, architecte, à Bâle, président.
R. Billeter, président de la ville de Zurich, vice-président.
Dr H. Angst, ancien directeur, à Zurich.
Dr J. Kaiser, archiviste fédéral, à Berne (démiss. en novembre).
A. Lachenal, conseiller aux Etats, à Genève.
G. Muheim, conseiller national, à Altdorf (démiss. en février).
Prof. Dr J. R. Rahn à Zurich.

Nouveaux membres:

Dr R. v. Reding, conseiller aux Etats à Schwyz.
Dr R. Abt, à Lucerne.

Secrétaire: *Prof. Dr J. Zemp,* à Zurich.

ooo

Direction du Musée national

Dr H. Lehmann, directeur.
Prof. Dr J. Zemp, vice-directeur.

ooo

Assistants

E. Hahn.
Dr E. A. Gessler.
D. Viollier.
Dr Emma Reinhart.