Table des illustrations

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **21 (1912)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES ILLUSTRATIONS

I. Portrait du professeur Dr J. R. Rahn.

II. Madone de la Suisse centrale XIIe siècle.

III. Volets d'un petit autel domestique, peint probablement par Hans Leu, le j., commencement du XVIe siècle.

IV. Le martyre de St-Sébastien, groupe sculpté, provenant de l'église de St-Sébastien à Igels (Grisons), commencement du XVIe siècle.

V. Les trois Mages, vitrail provenant du couvent „Allerheiligen" à Schaffhouse, commencement du XVIe siècle.

VI. Ornement suspendu représentant la „Fortune", provenant de la maison „zum wilden Mann" à Zurich, commencement du XVIIe siècle.

VII. Horloge automate: un Maure sur socle servant d'encrier, cadeau offert au bourgmestre Hans Rudolph Rahn pendant son séjour à Baden, 1646.

VIII. Sabre suisse, avec fourreau et service, ayant appartenu au Conseiller zurichois Kaspar Hess, 1561.

IX. Grande arquebuse de chasse avec fourche et clef de platine à rouet, aux armes de la famille Hess et la date 1604, ayant appartenu à Kaspar Hess.

Commission fédérale du Musée national

E. Vischer-Sarasin, architecte, à Bâle, président.
R. Billeter, président de la ville de Zurich, vice-président.
Dr R. Abt, à Lucerne.
Dr H. Angst, ancien directeur, à Zurich.
A. Lachenal, conseiller aux Etats, à Genève.
Prof. Dr J. R. Rahn à Zurich. († le 28 avril 1912.)
Dr R. v. Reding, à Schwyz.
Prof. Dr J. Zemp, à Zurich (depuis septembre 1912.)

Secrétaire : *Prof. Dr J. Zemp,* à Zurich (jusqu'en septembre 1912).
Secrétaire par intérim : *E. Hahn,* assistant à Zurich.

ooo

Direction du Musée national

Dr H. Lehmann, directeur.
Prof. Dr J. Zemp, vice-directeur (jusqu'au 30 sept., dès lors vacant).

ooo

Assistants

E. Hahn.
Dr E. A. Gessler.
D. Viollier.
Dr Emma Reinhart (jusqu'au 30 novembre).
K. Frei, assistant volontaire.