Bibliothèque

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **22 (1913)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliothèque.

Elle s'est enrichie pendant l'année de 1880 numéros, inscrits dans notre registre, dont 750 par dons, 560 par achats et le reste par échanges.

Les *donateurs* de livres et brochures sont:

MM. *Chr. Conr. Abbott, M. D.* à Trenton, N. J.; *Hendrik Christian Andersen* à Rome; *J. Baggenstoss,* instituteur à Wülflingen; Dr *M. Baumann-Naef* à Zurich; prof. *F. Becker,* ingénieur à Zurich; Dr *C. Benziger,* à Berne; *Deutscher Verein für Kunstwissenschaft* à Berlin; la *Chancellerie fédérale* à Berne; la *Bibliothèque fédérale* centrale à Berne; le *Bureau officiel de renseignements* à Berne; MM. Dr *H. Bickel* à Wildegg; *Velhagen & Klasing* à Bielefeld et Leipzig; *Adrien Blanchet,* conservateur honoraire de la bibliothèque nationale à Paris; le *Musée des Beaux-Arts* à Boston; MM. *K. Breny* à Berne; *Bruderlin* à Bâle; *Burkh. Reber* à Genève; *Memmo Cagiati* à Naples; le *Musée préhistorique* à Cologne; la *direction du Musée imp. ottoman* à Constantinople; la *direction des Collections artistiques et historiques* à Darmstadt; MM. *Walter Derichsweiler,* ingénieur à Zurich; *Dharvent,* paléologue à Béthune; Dr *J. Dierauer* à St-Gall; *Herm. Fischer* à Mayence; Dr *A. Fluri,* prof. à Berne; *Henri Galopin* à Genève; *C. F. Gebert* à Nuremberg; le *Touring Club suisse* à Genève; MM. Dr *E. A. Gessler* à Zurich; colonel *E, Gonella* à Turin; *F, Haas-Zumbühl* à Lucerne; le *Sebastian Hann Verein* à Herrmannstadt (Transylvanie); MM. Dr *Kaspar Hauser* à Winterthour; *Hauser y Menet* à Madrid; Dr *S. Heuberger* à Brugg; *Marc Henrioud* à Berne; *Edmond Hue,* vétérinaire, Paris; *P. Adelhelm Jann,* O. C. à Stans; Dr *Fritz von Jecklin,* archiviste à Coire; *Fritz Käser* à Zurich; *John Landry* à Yverdon; Dr *O Lauffer,* directeur à Hambourg; prof. Dr *Julius Leisching* à Vienne; la *Kunstgesellschaft* à Lucerne; *l'imprimerie Manatschal & Co* à Coire; MM. *Heinr. Messikommer* à Zurich; *Clarence B. Moore* à Philadelphie; la *Hackley Art Gallery* à Muskegon (Michigan); le *Comité du tir cantonal* à Neuchâtel; *l'imprimerie Neuenschwander* à Weinfelden; la maison *Orell Füssli* à Zurich; la *Société de l'histoire de l'art français* à Paris (60 volumes de leurs publications); la *Musée de Pensylvanie* à Philadelphie; MM. *Alfred Ritter* à Zurich; Dr *Marc Rosenberg,* conseiller intime à Karlsruhe; le *hist. antiqu. Verein d'Obwald* à Sarnen; MM. Dr *Gustav Schöttle,* à Tubingen; *J. Schuepp,* prof. à Frauenfeld; le *secrétariat du Kunstverein suisse* à Winterthour; MM. Dr jur. *H. de Segesser,* secrétaire de légation à Vienne; *Spink & son* à Londres; *Julius Studer,* anc. pasteur à Zurich; *Max Tanner* à Zurich; Dr *E. Tatarinoff,* professeur à Soleure; *Ad. Tzigara* à Bucarest;

David Viollier à Zurich, et les sociétés *Antiquarische Gesellschaft, Sängerverein Harmonie, Männerchor, Kunstgesellschaft, Stadtbibliothek, Schweizerdeutsche Idiotikon, Verkehrsverein* et le *secrétariat de Wissen und Leben* à Zurich ; M. *A. Zurcher,* avocat à Walchwil

Les administrations, sociétés et musées suivants nous ont envoyé leurs rapports, catalogues ou guides :

Aarau, Kantonales Gewerbemuseum; *Aarburg,* Zwangserziehungsanstalt; *Adelaide* (Australie), Museum and Art Gallery; *Altdorf,* Standeskanzlei des Kantons Uri; *Amsterdam,* Rijksmuseum; *Bâle,* Historisches Museum, Oeffentliche Kunstsammlung; *Bellinzone,* Museo cantonale; *Berlin,* Kunstgewerbemuseum; *Berne,* Permanente Schweizerische Schulausstellung; *Birmingham,* Museum and Art Gallery; *Brême,* Gewerbemuseum; *Brugg,* Gesellschaft Pro Vindonissa, Stadtbibliothek; *Budapest,* Ungarisches Landes-Kunstgewerbemuseum; *Coire,* Gewerbliche Fortbildungsschule; *Cincinnati,* Museum; *Cologne,* Kunstgewerbeverein, Museum für ostasiatische Kunst; *Darmstadt,* Gewerbeverein für das Grossherzogtum Hessen; *Dresde,* Generalverwaltung der königlichen Museen; *Engelberg,* Bibliothek der Lehr- und Erziehungsanstalt; *Francfort s/M.,* Römisch-germanische Kommission des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts, Mitteldeutscher Kunstgewerbeverein; *Graz,* Museum Joanneum (Musée national de Styrie); *La Haye,* Kabinet van Munten en gesneden steenen; *Haarlem,* Maatschappij of ter bevordering van nijverheid; *Halle,* Städtisches Museum, Städtisches Museum für Kunst und Kunstgewerbe; *Hanovre,* Stadtbibliothek; *Karlsruhe,* Grossherzoglich badische Kunstgewerbeschule; *Copenhague,* Danske Nationalmuseum, Kunstindustriemuseum; *Christiana,* Kunstindustriemuseum; *Leipzig,* Inselverlag, Kunstgewerbemuseum; *Le Locle,* Technicum de la ville; *Londres,* Victoria and Albert Museum; *Magdebourg,* Kunstgewerbe- und Handwerkerschule; *Mayence,* Römisch-germanisches Centralmuseum; *Moscou,* Kaiserlich städtisches und Rumianzowski-Museum; *Munich,* Bayerisches Nationalmuseum, Deutsches Museum für Meisterwerke der Naturwissenschaft und Technik; *Neuchâtel,* Musée historique; *New Orleans,* Louisiana State Museum; *Pforzheim,* Grossherzoglich badische Kunstgewerbeschule; *Posen,* Kaiser Friedrich Museum; *Prague,* Kunstgewerbliches Museum; *Riga,* Städtisches Museum; *Salzbourg,* Museum Carolinum Augusteum; *St-Gall,* Industrie und Gewerbemuseum, Historisches Museum; *Sarnen,* Kantonale Lehranstalt; *Schaffhouse,* Stadtkanzlei, Regierungskanzlei; *Suisse,* Ausstellungskommission und Eidgenössische Kommission der Gottfried Keller-Stiftung in Zürich, Landesbibliothek und Eidgenössische Zentralbibliothek in Bern; *Stuttgart,* Königl. württembergisches Landesgewerbemuseum; *Teplitz,* Museumsgesellschaft; *Washington,* U. S. National Museum; *Wettingen,* Aargauisches Lehrerseminar; *Winterthur,* Kunstverein; *Zurich,* Direktion des Erziehungswesens, Zürcherische Vereinigung für Heimatschutz, Kunstgewerbemuseum, Kunstgesellschaft, Museumsgesellschaft, Pestalozzigesellschaft, Section des Schweizerischen gemeinnützigen Frauenvereins, Staatsarchiv und Stadtarchiv.

Nous avons reçu des catalogues pour enchères de collections parfois très importantes et richement illustrés des maisons:

Amsler & Ruthard à Berlin, *Josef Baer* à Francfort s/M., *Henri Boudoin* à Paris, *C. G, Boerner* à Leipzig, *Adolf E. Cahn* à Francfort s/M., *A. Couturier* à Paris, *A. Desvouges* à Paris, *Charles Dupriez* à Bruxelles, *Felix Fleischhauer* à Stuttgart, *Leo Hamburger* à Francfort s/M., *P. Hanstein* à Cologne, *J. M. Heberle* à Cologne, *Hugo Helbing,* à Munich, *Otto Helbing Nachf.* à Munich, *K. W. Hiersemann* à Leipzig. *Albert Konde* à Vienne, *F. Lair-Dubrenil* à Paris, *Rudolph Lepke* à Berlin, Dr *Eugen Merzbacher Nachf.* à Munich, *F. de Nobele* à Bruxelles, *Lino Pesaro* à Milan, *Probsthain & Co* à Londres, *Sally Rosenberg* à Francfort s/M.

Échanges.

Le Musée national suisse a été en rapport d'échanges pour son Indicateur d'antiquités suisses, ou seulement pour son rapport annuel, avec les institutions ou sociétés suivantes:

EN SUISSE.

Aarau. Historische Gesellschaft des Kantons Aargau.

Altdorf. Verein für Geschichte und Altertümer des Kantons Uri.

Avenches. Association „Pro Aventico".

Bâle. Historische und antiquarische Gesellschaft. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde.

Berne. Eidgenössische Centralbibliothek. Historischer Verein des Kantons Bern. Allgemeine geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz. Eidgenössisches Generalstabsbureau (Eidg. Militärbibliothek). Historisches Museum. Monsieur Dr Gustav Grunau, Verlag der Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. Redaktion der Schweiz. Gewerbezeitung.

Coire. Historisch-antiquarische Gesellschaft des Kantons Graubünden.

Frauenfeld. Historischer Verein des Kantons Thurgau.

Fribourg. Deutscher geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg. Société d'histoire. Société suisse d'héraldique.

Genève. Société d'histoire et d'archéologie. Société suisse de numismatique. Société auxiliaire du Musée.

Glaris. Historischer Verein.

Lausanne. Rédaction de la Revue historique vaudoise. Société d'histoire de la Suisse romande.

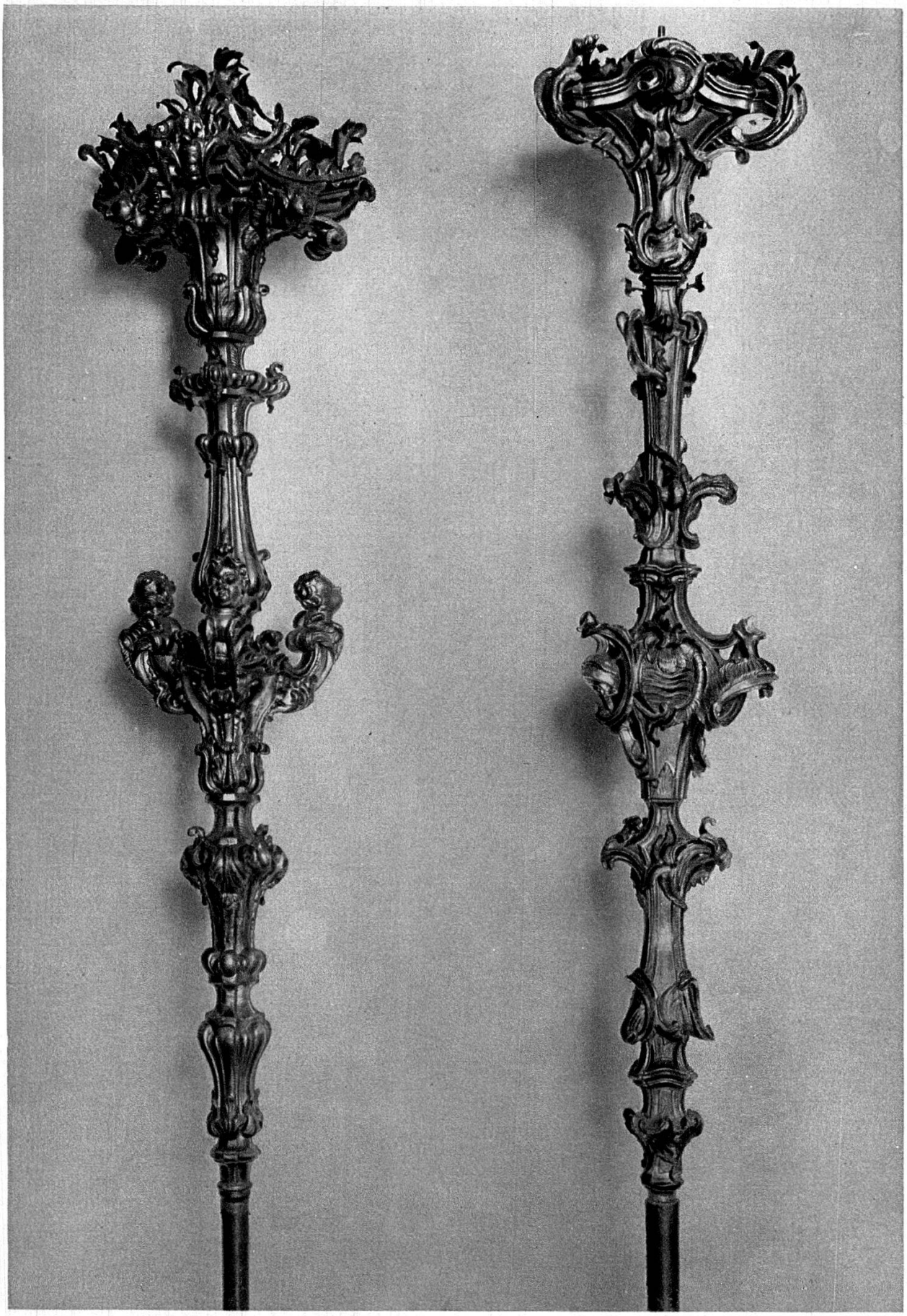
Lucerne. Historischer Verein der fünf Orte.

Naters. Geschichtsforschender Verein von Oberwallis.

Neuchâtel. Bibliothèque de la ville (Le Musée Neuchâtelois). Société neuchâteloise de géographie.

St-Gall. Historischer Verein des Kantons.

Schaffhouse. Historisch-antiquarischer Verein. Kunstverein.



Candélabres de l'église de Semione (Canton du Tessin)

Schwyz. Historischer Verein des Kantons.
Soleure. Historischer Verein. Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte.
Trogen. Appenzellische gemeinnützige Gesellschaft.
Zoug. Gemeinnützige Gesellschaft.
Zurich. Sekretariat des Schweizer. Ingenieur- und Architektenvereins. Bureau des schweizerdeutschen Idiotikons.

A L'ÉTRANGER.

Altona. Altonaer Museum.
Annecy. Académie florimontane.
Augsbourg. Historischer Verein von Schwaben und Neuburg.
Bassano. Museo civico.
Bergen. Vestlandske Kunstindustrimuseum.
Berlin. Generalverwaltung der königlichen Museen. Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Verein zur Erhaltung deutscher Burgen. Königl. preussische Akademie der Wissenschaften.
Besançon. Société d'Emulation du Doubs.
Bologna, Biblioteca communale.
Bonn. Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande.
Boston. Mass., U. S. A. Museum of Fine Arts.
Brandenbourg s/H. Historischer Verein.
Bregenz. Vorarlberger Museumsverein.
Brême. Historische Gesellschaft des Künstlervereins. Gewerbemuseum.
Breslau. Schlesisches Museum für Kunstgewerbe und Altertümer. Verein für Geschichte Schlesiens.
Brünn. Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe. Mährische Landesbibliothek.
Bruxelles. Musées royaux des arts décoratifs et industriels. Commissions royales d'Art et d'Archéologie. Société royale d'Archéologie.
Budapest. Ethnographische Abteilung des Ungarischen Nationalmuseums.
Cambridge (England). Antiquarian society.
Christiana. Kgl. Norwegische Universität.
Coblenz s/Rh. Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz.
Cobourg. „Sprechsaal".
Cologne. Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde.
Côme. Società archeologica Comense.
Cracovie. Akademie der Wissenschaften.
Danzig. Westpreussischer Geschichtsverein.
Darmstadt. Historischer Verein für das Grossherzogtum Hessen.
Dillingen s/D. Historischer Verein.
Donaueschingen. Verein für Geschichte und Naturgeschichte der Baar.
Dresde. Verlag der Blätter für Münzfreunde. Verein für historische Waffenkunde. Sächsischer Altertumsverein.
Dublin. Royal Irish Academy,
Dürkheim s/H. „Pollichia", naturwissenschaftlicher Verein.

Düsseldorf. Verlag der Zeitschrift für christliche Kunst.
Edimbourg. Society of Antiquaries of Scotland.
Erfurt. Verein für Geschichte und Altertumskunde.
Faenza. Museo internazionale di faenze.
Feldkirch. Verein für christliche Kunst und Wissenschaft.
Firenze. R. Museo Nazionale.
Francfort s/M. Verein für Geschichte und Altertumskunde. Römisch-germanische Kommission des Kaiserlich archäologischen Instituts.
Fribourg en B. Breisgauverein „Schau ins Land".
Friedrichshafen. Verein für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung.
Fulda. Fuldaer Geschichtsverein.
Giessen. Oberhessischer Geschichtsverein.
Göttingen. Königl. Gesellschaft der Wissenschaften.
Graz. Kunstverein der Diözese Seckau.
Greifswald. Rügisch-pommerscher Geschichtsverein.
Halle s/S. Thüringisch-sächsischer Geschichtsverein.
Hambourg Museum für Kunst und Gewerbe. Museum für hamburgische Geschichte.
Hanovre. Geographische Gesellschaft. Verein für Geschichte der Stadt. Historischer Verein für Niedersachsen.
Heidelberg. Historisch-philosophischer Verein.
Helsingfors. Historischer Verein.
Innsbruck. Ferdinandeum für Tirol und Vorarlberg.
Jena. Verein für Thüringische Geschichte und Altertumskunde.
Karlsruhe. Badische historische Kommission. Grossherzoglich badisches Konservatorium der Altertümer.
Kassel. Verein für hessische Geschichte und Landeskunde.
Kempten (Bayern). Historischer Verein für das Allgäu.
Kiel. Anthropologischer Verein in Schleswig-Holstein. Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Schleswig-Holsteinisches Museum vaterländischer Altertümer.
Klagenfurt. Geschichtsverein für Kärnten.
Koloszvar. Section numismatique et archéologique du Musée national de Transylvanie.
Laibach. Krainischer Museumsverein.
Leipzig. Königl. Sächsische Gesellschaft der Wissenschaften. Kunstgewerbemuseum. Verlagsbuchhandlung E. A. Seemann für „Kunstchronik".
Linz s/D. Museum Francisco-Carolinum.
Lisbonne. Museu ethnologico Português.
Londres. Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.
Lübeck. Museum Lübeckischer Kunst und Kulturgeschichte.
Lyon. Société Gerson (Bulletin historique du Diocèse).
Mayence. Römisch-germanisches Zentralmuseum.
Madrid. Sociedad española de excursiones. Revista dos Archivos bibliotecas y museos.

Magdebourg. Kunstgewerbemuseum.

Mannheim. Altertumsverein. Städtische Kunsthalle.

Meissen. Verein für Geschichte der Stadt.

Metz. Akademie der Wissenschaften. Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde.

Milan. Sigr. Ulrico Hoepli, libraio, per Arte italiana decorativa e industriale. Sigr. Emilio Motta, per Bollettino storico della Svizzera italiana. R. Istituto Lombardo di Scienze e lettere. Civici musei nel Castello Sforzesco.

Muhlhouse en Th. Altertumsverein.

Mulhouse en A. Historisches Museum.

Munich. Altertumsverein. Historischer Verein für Oberbayern. Kgl. bayerische Akademie der Wissenschaften.

Nancy. Musée historique lorrain.

Nuremberg. Naturhistorische Gesellschaft. Germanisches Nationalmuseum. Verein für Geschichte der Stadt.

Paris. Bibliothèque d'Art et d'Archéologie (Répertoire). Société de Saint-Jean (Notes d'Art et d'Archéologie). Gazette des Beaux-Arts (Chronique des Arts). Librairie centrale d'Art et d'Architecture. Société nationale des Antiquaires de France. Société de l'histoire de France. Société préhistorique française.

Philadelphie. The Pennsylvania Museum.

Pise. Giornale araldico-genealogico-diplomatico.

Pittsbourg. The Carnegie Institution.

Porto. Revista „Portugalia".

Prague. Königl. böhmische Gesellschaft der Wissenschaften.

Ravenne. Periodico „Felix Ravenna".

Regensbourg. Historischer Verein der Oberpfalz und Regensburg.

Reichenberg (Bohême). Nordböhmisches Gewerbemuseum.

Rome. Ministero della P. Instruzione, Direzione generale delle antichità e Belle Arti. Istituto italiano di numismatica. Museo préistorico-etnografico Kircheriano.

Rovereto (Autriche). I. R. Accademia di scienze, lettere et arti degli agiati.

Saint-Germain-en-Laye. Musée archéologique. Rédaction des „Armes à feu et armes blanches".

Salzbourg. Gesellschaft für Salzburger Landeskunde.

Schmalkalden. Verein für Hennebergische Geschichte und Landeskunde.

Schwäbisch Hall. Historischer Verein für das Württembergische Franken.

Schwerin. Verein für Mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde.

Sigmaringen. Verein für Geschichte und Altertumskunde in Hohenzollern.

Spire. Historischer Verein der Pfalz.

Stettin. Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Altertumskunde.

Stockholm. Nordiska Museets. Königl. Akademie der Wissenschaften, Geschichte und Altertum.

Strasbourg. Museum elsässischer Altertümer. Historisch-literarischer Zweigverein des Vogesenklubs.

Stuttgart. Anthropologischer Verein. Württembergische Kommission für Landesgeschichte (Königl. Landesbibliothek).
Trèves. Provinzialmuseum.
Trondheim. Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.
Tübingen. Schwäbischer Albverein.
Ulm. Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben.
Upsala. Humanistiska Vetenskapsamfundet. Upplands fornminnes-förenings.
Vaduz. Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein.
Vérone. Museo civico (Madonna Verona).
Vicenza. Museo civico.
Vienne. Anthropologisch-ethnographische Abteilung des K. K. naturhistorischen Hofmuseums. K. K. Heraldische Gesellschaft Adler. Oesterreichische Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde. Wissenschaftlicher Klub.
Washington. Smithsonian Institution (National Museum).
Wernigerode. Harzverein für Geschichte und Altertumskunde.
Wiesbaden. Nassauischer Verein für Geschichte und Altertumskunde.
Wolfenbüttel. Geschichtsverein für das Herzogtum Braunschweig.
Worms. Altertumsverein.
Wurzbourg. Historischer Verein für Unterfranken und Aschaffenburg.
Zabern. Verleger A. Fuchs für die Elsässische Monatsschrift.

Les *achats* les plus importants sont:

Catalog der Sammlung Nisch. *Landsberger,* der St. Galler Folkart Psalter. *Lindner,* Der Breslauer Froissard. *Montelius,* Die vorklassische Chronologie Italiens. *Pič,* Der Hradisic des Stradonitz. *Wette,* Die liturgischen Geräte der Sammlung Schnütgen.

Périodiques. Suite der Kunstdenkmäler des Grossherzogtums *Baden,* des Königreichs *Bayern,* des Königreichs *Württemberg,* des Königreichs *Sachsen* et quelques livraisons de *Westfalen* et de *Oesterreichischen* Kunsttopographie.

Nous nous abonnons à ces ouvrages, non seulement pour leur contenu très utile, comme matières de comparaison, mais aussi pour leur forme extérieure et leurs illustrations qui nous servent comme modèles et directions pour notre publication de l'Indicateur d'antiquités suisses.

Burger, Handbuch der Kunstwissenschaft; *Hoops,* Reallexikon; Der Obergermanisch-rätische Limes; L'Art roman en France; *Thieme,* Lexikon der bildenden Künstler; Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft.

Die Berner Kunstdenkmäler, Fribourg artistique, Nos Anciens et leurs oeuvres de Genève, Monumenti storici ed artistici del cantone del Ticino.

Nous sommes abonnés aux ouvrages périodiques suivants, L'Anthropologie, Archiv für Kulturgeschichte, the Burlington Magazine, Jahrbuch für Altertumskunde, Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen, Museumskunde, Prähistorische Zeitschrift, Westfalen, Wörter und Sachen.

Notre *collection d'estampes* a reçu des dons de:

Mme *Spiess* à Bâle: deux photographies de bois de lit sculptés de la maison Vertemati à Isola sur le lac de Sils.

MM. *J. Hochstrasser* zum Waldhorn à Zurich: 53 vues de la Suisse, gravures sur acier, la plupart de C. Huber, H. Zollinger, R. Ringger, J. M. Kolb etc., éditées par Chr. Krusi à Bâle, vers 1870.

— *Jost Bossi* à Zurich 7: Trois photographies de chambres dans l'ancienne maison de la famille Bieli-Belfort à Lenz (Grisons), maintenant maison Amilcar.

Mlle *Schulthess* à Zurich: 24 images de costumes suisses et étrangers et armoiries, la plupart gravures coloriées de 1812 environ.

MM. *Eugen Probst,* architecte à Zurich: 80 photographies de constructions dans les cantons de Schwyz, Bâle, St-Gall, Grisons, Tessin et Uri.

— *Gut,* négociant, à Zurich: Vignette de baptême pour Jhs. Meyer de Volketswil, 1817.

Anonyme. Lithographie avec panorama du lac de Constance, depuis Lindau à Rorschach, dessiné par Poepper.

Monsieur **Johs. Stutz** à Rüschlikon a enrichi sa collection de 510 feuilles et de 15 livres et brochures, d'une valeur totale de fr. 1944.

Achats.

Deux acqua-tinta de J. B. Isenring, représentant un camp de manœuvres à Schwarzenbach près de Wyl, en petit format et plus grand, entouré de 12 images en marge.

Lithographies: „Aloïs Reding et les milices de Schwyz se prêtent le serment 1798“ par Moritz, Platz des eidg. Freyschiessens in Beaulieu bey Lausanne im Juli 1836“, de deux côtés (Weibel-Comtesse).

Lithographies coloriées: Der 6te Herbstmonat 1839 in Zürich, darstellend den Vorgang auf dem Paradeplatz; Zurich, prise au dessus de la gare du chemin de fer (Fichot & Müller, vers 1860).

Six gravures sur cuivre d'après des dessins d'Em. Buchel représentant Diegten, Waldenbourg, Oltingen, le château de Farnsbourg, Arisdorf et Ormalingen.

Pendant l'année, monsieur *Joh. Stutz* a nettoyé et remis à neuf 404 dessins de la collection de Ludwig Vogel; 974 dessins du prof. Gladbach et 445 feuilles et images dessins divers. Toutes les feuilles de ce département sont maintenant conservées dans des boîtes de carton neuves fermant bien.

Notre aide bibliothécaire ayant été malade longtemps, ses travaux de catalogue se sont bornés cette année à faire la table des matières détaillée pour l'Indicateur de 1909 à 1913 et à la copie des fiches du catalogue de la section préhistorique.