Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 24 (1915)

Rubrik: Acquisitions par voie de dépôts, d'échanges, etc.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Acquisitions par voie de dépôts, d'échanges, etc.

1. Dépôts.

de MM. *G. Adler, pasteur,* au nom de la *commune de Hundwil:* 3 grandes channes en étain, avec les armes d'Appenzell Rh. ex. et le contrôle de Berneck, XVIIIe siècle; l'uniforme complet d'un fantassin d'Appenzell Rh. ex., avec sabre, fusil, giberne et baudriers, usagé pour la campagne du Sonderbund en 1847; deux tambours, un baudrier pour drapeau, 65 cahiers de musique et livres, 5 instruments de musique en bois, et 12 dits en métal, un chapeau chinois, un triangle, une paire de cimbales, une paire de baguettes de tambour, des fragments de trompettes. — Grand et long bahut pour ranger ces instruments. Le tout du commencement du XIXe siècle et propriété de l'ancienne société de musique de Hundwil.

„ *Edm. Dorer* à Baden: Bague romaine en or, trouvée à Baden.

„ *J. Gressly* à Kilchberg (Zurich): Collection préhistorique de silex et d'ossements d'animaux, provenant de la caverne du moulin de Liesberg; bague en or de l'époque romaine tardive, trouvée sur le mont Terri, district de Porrentruy. — Deux chapelets, dont l'un en corail, montés en argent avec plusieurs pendeloques, XVIIIe siècle; châle indien de laine en couleurs, tissé, commencement du XIXe siècle.

2. Cessions.

Du *Canton de Zurich:* Hache en bronze, trouvée près de Kusnacht. — Urne et fragments de faïence d'une tombe près d'Oberwinterthour, IVe siècle. — Scramasaxe avec longue lame, trouvée près d'Uster, V^e au VIe siècle. — Une paire de boucles d'oreilles de la gravière Floos près Wetzikon.

3. Fouilles.

Au sud du village de Thayngen se trouve une colline, appelée „auf dem Berg", son sommet a la forme d'un plateau allongé et est situé à une altitude de 520 m. Trois tumulus se trouvaient sur ce plateau, l'un fut exploré en août 1903 par le Dr J. Heierli. Les vases qu'il renfermait sont aujourd'hui dans le Musée historique de Schaffhouse. — Le deuxième tumulus (I) est tout près du premier, et à 300 mètres environ, à l'orient se trouve le troisième (II).

Sur la demande de la Société préhistorique suisse et à l'occasion de son Assemblée générale, avec l'autorisation des autorités du canton de Schaffhouse, les organes du Musée national entreprirent l'exploration scientifique des tumulus I et II. Le sort attribua le premier au Musée national et le second au Musée cantonal de Schaffhouse. Les fouilles durèrent du 30 avril au 15 mai.

Tumulus No 1. Son diamètre était d'environ 10 mètres, sur une hauteur de 1 mètre. Au centre sur le terrain vierge, on trouva un squelette, dont les os étaient dispersés, l'une des jambes paraît avoir été repliée. La tombe était orientée du SO—NE, à l'est elle était bordée de quelques pierres allignées. Quelques centimètres au-dessus de ce squelette, mais plus à l'est, il y en avait un second, orienté ONO– ESE, en très mauvais état de conservation. Seule la tête et les bras étendus étaient encore à leur place, tandis que les os des jambes étaient en partie mélangés avec ceux de la tombe 1, probablement par suite des mouvements de la terre. Dans la terre qui entourait ces squelettes, on trouva quelques morceaux de charbon et un petit fragment de poterie. Au-dessus des deux cadavres, se trouvait un lit rectangulaire de pierres des champs, placées sans aucun ordre.

Au sud de ces deux tombes, on en découvrit une troisième, orientée E—O. Elle se composait d'une fosse rectangulaire de 2,60 mètres de longueur sur 1,50 mètres de largeur creusée dans le terrain vierge, et entouré d'une bordure irrégulière de pierres. Deux corps reposaient dans cette fosse, un adulte et un enfant.

L'adulte était sur le dos, le bras droit étendu, la main gauche posée sur le ventre et la tête inclinée vers l'épaule gauche. A gauche de ce cadavre, à la hauteur du bassin, se trouvait le squelette d'un petit enfant replié sur lui-même et dont les jambes reposaient sur l'avant-bras de l'adulte.

Plaque d'huissier de Zurich. Travail de l'orfèvre zurichois
Ulrich Trinkler

Planche IV

Héliogravure „Incavo" par Brunner & Cie., Zurich-Côme

En dessous des pieds de l'adulte, on trouva, à l'angle de la tombe, sous une couche de terre de 10 centimètres environ, un tas de cendres et de charbon. La terre environnante n'étant pas brûlée, il s'agit donc ici d'un dépôt rituel et non d'un foyer. La terre qui entourait les deux squelettes, était mélangée d'une substance blanche (de la chaux?) et de charbon.

A côté de l'enfant, on trouva une petite fibule en fer à arbalète, dont le pied manque. La corde qui relie les deux extrémités du ressort, passe à l'intérieur de l'arc et s'enroule autour de celui-ci.

A l'intérieur du coude gauche de l'adulte, se trouvait une broche de bronze en forme de disque orné au repoussé, en dessous est placé une petite fibule avec ressort et épingle. Cette broche est du même type que celles qui ont été trouvées dans la nécropole gauloise de St-Sulpice (Vaud), (voir Indicateur d'antiquités suisses 1915, planche 1, figures 4 et 5). C'est donc le troisième exemplaire de ce genre, trouvé en Suisse.

A l'intérieur du coude droit et entre les jambes, on trouva des fragments de poterie.

Cette tombe était protégée par une couverture de pierres irrégulières.

Dans le quart N.—E. du tumulus, on découvrit un petit tas de pierres et un tas de cendre et de charbon, qui doivent provenir d'une cérémonie rituelle.

Le tumulus a sans doute été érigé pour recevoir les deux tombes centrales. Comme elles ne renfermaient aucun objet, il est impossible d'en déterminer la date. La tombe N° 3 est une inhumation postérieure. La broche de bronze qu'on y a trouvé, permet de l'attribuer à la période La Tène I b., soit environ 300 ans avant Jésus-Christ. C'est la sépulture d'un membre d'une tribu gauloise, peut-être des Helvètes.

Tumulus No. II. Il avait un diamètre de 7 mètres. Toute sa surface était couverte d'un lit circulaire de pierres formé de deux couches. Au centre de cet empierrement se trouvaient quelques gros blocs et une dalle verticale. Ce lit de pierre était séparé du terrain vierge par une couche de terre. Les fouilles qui se sont étendues jusqu'au sol vierge, n'ont mis au jour ni objets, ni charbon, ni traces d'ossements. Il est fréquent que, dans un

groupe de tumulus, on rencontre quelques buttes faites de mains d'hommes, mais ne renfermant ni tombes, ni objets. On n'a pas réussi jusqu'ici à trouver une explication de ces tumulus vides.

4. Moulages et copies d'oeuvres plastiques.

Dans le chapitre qui traite des travaux de notre modeleur (page 11), nous avons mentionné ce qui concerne l'enrichissement de nos collections en moulages.

Notre collection de modèles de maisons rustiques de la Suisse s'est augmentée du modèle d'une grange construite en madriers pour compléter la série des constructions rurales de la Haute-Argovie. Ce modèle a aussi été fait, avec sa perfection habituelle, par le charpentier F. Lehmann-Nötiger à Zofingue. Il ne nous manque plus que la maison avec four et nous pourrons réunir ces ouvrages dans une vitrine, et les exposer du moins provisoirement.

5. Collections de photographies et de relevés.

Pour l'augmentation de notre collection de photographies, nous nous référons au chapitre sur l'activité de notre atelier photographique (page 12).

Nous avons reçu en cadeau pour notre collection de relevés:

de M. *Franz Kretz,* directeur du Musée slave de *Ungarisch Hradisch:* Cinq images de soi-disant fayences de Haban qui, pour la forme et la glaçure, rappellent les modèles italiens et furent primitivement fabriqués par des anabaptistes suisses en Moravie.

„ Mme *Naef-Michel* à Zurich: 12 photographies de silhouettes de personnages du cercle de Goethe.

„ MM. *Vischer-Burckhardt* à Bâle: 22 photographies de vitraux que possède le donateur.

„ M. *Dr P. Emanuel Scherer* à Sarnen: Deux photographies, le frère Klaus et le taureau suisse.

de la *Stadtbibliothek* à Berne: Photographies d'après le calendrier „Staats- und Wappenkalender“ de l'année 1775, par Hieron. Ostermann.

de divers amis du Musée, photographies que nous renonçons à énumérer ici.

Monsieur Dr E. Schneeberger à Berne, a mis obligeamment à notre disposition, pour en faire une copie, la carte qu'il avait faite pour l'exposition nationale suisse à Berne, concernant notre pays pendant la domination romaine, établie à l'aide des documents connus jusqu'ici. Puis, le chef de notre section préhistorique, secondé par Monsieur F. Blanc, conservateur, a, sur une seconde carte, reporté toutes les trouvailles de l'époque de l'invasion des barbares, connues jusqu'ici. On a utilisé pour ces deux travaux la carte en 4 feuilles de Dufour.

Nous avons cédé aux Archives de la Société suisse des Monuments historiques divers relevés photographiques et plans des fouilles dans le chœur de l'église de St-Jean à Kurzdorf, et des vues de l'intérieur de cette église, qui nous avaient été donnés par le conseil de la paroisse évangélique et par Messieurs les architectes Brenner & Stutz, par l'entremise de Monsieur le prof. G. Bueler, président de la Société historique de Thurgovie.