Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **24 (1915)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

	Page
La Commission du Musée national suisse	1
Direction et administration	7
A. Personnel	7
B. Administration	7
C. Travaux de construction et achat de mobilier	8
D. Installations	9
E. Travaux de conservation	10
F. Ateliers	11
G. Publications	13
H. Travaux de catalogue et étiquettage	13
Compte-rendu financier pour 1915	15
Dons	17
Achats	20
Acquisitions par voie de dépôts, d'échanges, etc.	39
1. Dépôts	39
2. Cessions	39
3. Fouilles	40
4. Moulages et copies d'images plastiques	42
5. Collections de photographies et de relevés	42
Bibliothèque et collection d'estampes	44
Cabinet de numismatique	49
Les visiteurs du Musée national	53