Bibliothèque et collection d'estampes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **27 (1918)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliothèque et collection d'estampes.

La bibliothèque s'est augmentée de 842 numéros; dont 226 par échanges avec notre Indicateur d'antiquités suisses et nos rapports annuels, 138 par abonnements, 25 par achats, 138 proviennent du legs de Monsieur le colonel Bruderlin à Bâle; ces derniers sont des ouvrages traitant des questions militaires et de l'histoire de l'armement.

Nous avons reçu des brochures de:
Henrich Bärlacher, à Zurich; *F. Birkner,* à Berlin, *l'abbé Elie Bise,* à Vuistermens en Ogoz; *prof. Luigi Brentano,* à Lugano; *Dr C. Brun,* à Zurich; *G. Demiéville,* à Brugg; *Eugène Demole,* à Genève, *Emil Eidenbenz-Pestalozzi,* à Zurich; *Dr Konrad Escher,* à Bâle; *Th. Gränicher,* à Zofingue; *Dr Jos. Ant. Häfliger,* à Bâle, *Dr Rud. von Höfken,* à Vienne; *G. Ingold,* à Wiedlisbach; Chevalier *Dr von Loehr,* à Vienne; *Clarence B. Moore,* à Philadelphie, *Galerie Moor,* à Genève; *Dr Fritz Rippmann,* à Stein s/Rh.; *Dr Fritz Sarasin,* à Bâle; *Dr Schoch,* à Zurich; *Dr Gustave Schottle,* à Tubingen; *Prof. Dr C. Schulthess,* à Berne; *Sibler & Co.,* à Zurich; *Dr E. Stauber,* à Zurich; *Dr D. Viollier,* à Zurich; *Weber,* anc. Landammann à Zoug; *P. X. Weber,* archiviste d'état à Lucerne; *Zürcher & Furrer,* à Zurich.

Nous avons reçu les rapports annuels de plusieurs établissements, bibliothèque, musées et sociétés.

Parmi les achats, nous mentionnerons, l'histoire de l'orfèvrerie, de Marc Rosenberg.

La collection d'estampes s'est enrichie de 61 pièces dont 37 ont été données par *Th. Engelmann,* pharmacien à Bâle; *F. Haas-Zumbühl,* à Lucerne; par la *Kinderpflege à Lindenbach,* à Zurich; par les hoirs de *Mme Landolt,* à Zurich; le *syndic Rochat,* à Romainmôtier; *E. Siegrist,* poëlier à Elgg. Nous avons dépensé fr. 404.85 pour des achats, qui comprennent entre autres

une gravure sur bois peinte, représentant la bataille de Sempach par J. Hiltensberger à Zoug, six gravures sur bois, scènes de la bataille de Dreux en 1562 par Perissin et Tortorel, trois gravures sur cuivre du siège d'Orléans en 1563, de la bataille de Moncontour 1569 par Perissin et du siège de la ville d'Aire en 1641, où les troupes suisses au service de France ont joué un rôle éminent. Un dessin au crayon et une aquarelle en couleurs de Ludwig Vogel, et quatre dessins de poëles par Ch. Huber, XVIIIe siècle.