Bibliotgèque, collection de gravures et d'ex-libris

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **32 (1923)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliothèque, collection de gravures et d'ex=libris.

La *Bibliothèque* s'est augmentée de 645 numéros, dont 276 proviennent d'échanges, 175 de dons, 132 d'abonnements et 62 d'achats. Un certain nombre de particuliers et de sociétés nous ont fait don de livres et brochures; ce sont:

MM. *Aug. F. Ammann* à Château d'Oex, *F. Amberger* à Rüschlikon, *H. Bosch-Gimpera* à Barcelone, *V. H. Bourgeois* à Lausanne, *E. Espérandieu* à Paris, Dr *O. Galbreath* à Clarens, *H. Gugolz* à Uster, *Marc Henrioud* à Berne, Dr *Ed. Keller* à New-York, *R. Koechlin* à Paris, *J. Menadier* à Berlin, *Photoglob-Gesellschaft* à Zurich, *B. Reber* à Genève, *E. Reinhart* à Winterthour, *P. Odilo Ringholz* à Einsiedeln et *S. Schlatter* à St-Gall.

Nous leur réitérons ici l'expression de notre gratitude.

Nous avons échangé diverses publications avec le musée de Troppau en Silésie.

Parmi les acquisitions les plus importantes, mentionnons: R. F. Burckhardt, Gewirkte Bildteppiche des XV. und XVI. Jahrhunderts im historischen Museum zu Basel; E. Espérandieu, Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine, tomes I à VI; Kurt Glaser, Gotische Holzschnitte; Gust. Hergsell, Livre d'escrime de Talhoffer de l'an 1443; R. R. Schmidt, Die diluviale Vorzeit Deutschlands; Gabriel von Térey, Die Handzeichnungen des Hans Baldung Grien.

Notre *collection de gravures* s'est augmentée de 139 pièces, dont 27 proviennent de dons et 112 d'achats.

Parmi les achats, mentionnons en particulier 33 copies à l'aquarelle de dessins d'uniformes qui paraissent être eux-mêmes d'anciennes copies d'originaux complètement inconnus jusqu'ici et que MM. H. Bodmer-Stünzi à Zurich, A. Pochon-Demmé à Berne, et Ponti à Genève ont très obligeamment mis à notre disposition pour en faire des copies. Ces aquarelles représentent des officiers, sous-officiers et soldats de régiments suisses au service de France

au XVIIe siècle. Les personnages qui, sur la plupart des planches, forment des groupes, sont placés dans un milieu intéressant au point de vue de l'histoire des mœurs.

Les premières des anciennes gravures susmentionnées sont apparues dans le commerce en 1921. Après en avoir acheté quelques-unes, le musée s'est contenté d'en acquérir de nouvelles épreuves exécutées par M. Walter Meier à Thalwil et qui, au point de vue documentaire, rendent les mêmes services que les anciennes.

Des gravures nous ont été données par:

Mlle *M. Bindschedler* à Zurich, M. le Dr *Escher-Bürkli* à Zurich, MM. *E. R. Geiser* à Zurich, *P. Held* à Malans, D^r *Ed. Keller* à New-York, *E. Lang-Schnebli* conseiller municipal à Baden, *K. Lisibach-Schindler* à Lucerne, Mme *Nevergelt-Gsell* à Affoltern, MM. *A. Sauter*, peintre à Effretikon, Prof. Dr *E. A. Stückelberg* à Bâle et Dr *J. Zimmerlin* à Zofingue, auxquels nous réitérons nos vifs remerciements.

La collection *d'ex-libris* s'est accrue de 82 numéros qui tous proviennent de dons. Nous saisissons l'occasion de remercier à ce sujet MM. *Aug. F. Ammann* à Châteaux d'Oex, *Aug. Am Rhyn* à Lucerne, Dr *F. Burckhardt* à Zurich et Dr *W. Studer* à Winterthour.

Parmi les nouvelles acquisitions, il convient de mentionner tout spécialement les 67 planches de M. *Aug. Am Rhyn,* architecte à Lucerne, dont les travaux excessivement variés constituent un important enrichissement de notre collection suisse d'ex-libris.

E. G.