

Archives des monuments historiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **32 (1923)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Archives des monuments historiques.

Durant cette année, les archives se sont enrichies de 500 pièces en chiffre rond (Fin 1922: 16,591 numéros; fin 1923: 17,105).

Le nombre des personnes qui les ont visitées et utilisées a été également plus considérable que l'année précédente.

Comme à l'ordinaire, les photographies commandées par les particuliers ont été exécutées par l'atelier de photographie du musée.

Hormis les affaires courantes, il n'a été exécuté aucun travail spécial, le fonctionnaire préposé aux archives ayant déjà suffisamment à faire sans cela.

Parmi les nouvelles acquisitions, il y a lieu de mentionner en particulier les excellents dessins de M. Tallone concernant la restauration du château de Locarno, dessins qui sont basés sur des travaux de MM. E. Berta et S. Soldato, et les dessins de la porte de l'Est à Avenches, qui nous ont été remis par MM. A. Naef et L. Rosset. Mentionnons également les intéressantes photographies que M. Théophile Wehrli a faites des tours romaines de Koblenz (Klein-Laufen) à Tössegg, commune de Teufen (Zurich), Höll, commune de Rheinau, „in der Lebern“ et „im Hard“, près de Weiach (Zurich), „in der Bleichi“, à Fisibach et Oberfeld, commune de Zurzach. Ces photographies sont le résultat de recherches qui ont été exécutées sous la direction de M. le prof. O. Schulthess de Berne sur les tours romaines à la frontière nord de notre pays.

Comme d'habitude, M. E. Hahn, assistant au musée, a remis aux archives une magnifique série de photographies qu'il a prises pendant ses vacances, dont un certain nombre de photographies en couleur de peintures murales d'églises du Tessin.

Les archives se sont enrichies de plans, photographies, clichés et imprimés des localités suivantes :

Ardez, Arth a. See, Aspermont (ruine), Aventicum, Balerna, Bauen dans le Simmental, Bellinzone, Berne (Enge), Boezen

(villa romaine), Bremgarten, Cabbio, Castel San Pietro (Sant' Antonio et chapelle du château), Castiel (ruine de Bernegg et petit château), Castro (Val Blenio), Cauco (Val Calanca), Cremeo (Misox), Diessenhofen, Dongio (San Domenico), Fisibach (tour romaine „in der Bleiche“), Gnosca (église en ruine), Gruben, Guido (San Nazaro), Hauterive, St. Katharimental, Kippel (Lötschentel), Koblenz (tour romaine de Klein-Laufen), Locarno (projet de restauration du château), Höll-Mannhausen (commune de Rheinau — tour romaine), Mendrisio (Casa dei pagani — San Giovanni — San Martino — Palazzo Odescalchi — Palazzo Oldelli), Meride (San Silvestro), Monte Carasso, Morbio Superiore, Naters (église), Novazzano (église), Oberfeld (commune de Zurzach — tour romaine), Ober-Yberg, Oberwil dans le Simmental, Obino (Sant' Antonio), Pitasch (église), Rapperswil (chapelle du cimetière et remparts de la ville), Reckingen (église), Riva San Vitale, Sagno, Salorino (San Zenone, etc.), Splügen, Tremona, Teufen (tour romaine de Tössegg), Vacallo (San Simona), Villa Coldrerio (Chiesa Beccaria), Vindonissa, Weiach (tour romaines „in der Lebern“ et „im Hard“), Wimmis, Zizers (ruine de Friedau) et Zwingen (château).

K. F.
