Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 32 (1923)

Rubrik: Enrichissements divers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Enrichissements divers.

1. Dépôts.

Confédération suisse, *Fondation Gottfried Keller:* Hanap en argent partiellement doré, bord supérieur, renflement moyen et bord inférieur gravés et ciselés, pieds en forme de lion sautant. Au fond, un médaillon gravé et émaillé aux armes de Bourgogne (cf. pages 18 et 68).

Paroisse vieille catholique de Zurich (Eglise de St-Augustin): Ciboire en argent doré, orné d'émaux et de pierres précieuses. Poinçon de Rapperswil, marque de l'orfèvre Georg Thumeisen, XVIIe siècle. — Grand ostensoir en forme de soleil, en argent doré, orné de nacre et d'applications en métal ciselé représentant trois saints, les armes de l'Abbaye de Rheinau et celles du Prince-Abbé Januarius II, Frei de Zurzach (1805—1831). Poinçon d'Augsbourg et marque de l'orfèvre Baur. Début du XIXe siècle. — Petit ostensoir en forme de soleil, en argent doré, orné de pierres précieuses, d'enroulements et de figures en métal. Sans aucune marque. De la même époque que le précédent. — Une paire de grands candélabres en argent repoussé, cartouches gravés représentant la Vierge Marie, les armes de l'Abbaye de Rheinau et celles du Prince-Abbé Gerold Zurlaubem (1697 à 1735). Daté 1732. Poinçon d'Augsbourg et marque de fabrique inconnue. — Encensoir en laiton partiellement argenté et doré. Sans aucune marque. Première moitié du XIXe siècle. — Boîte à encens, idem, et petite cuiller en argent avec l'indication F. Schmidt à Augsbourg. — Une paire de burettes en cuivre repoussé et argenté avec plat ovale. XIXe siècle. — Quatre burettes en étain, XVIIIe siècle. — Chasuble en brocart de soie jaune; à la partie postérieure, armes des quatre familles lucernoises Pfyffer, Schumacher, Schwyzer von Buonas et Balthasar. Etole et manipule. XVIIIe siècle. — Dalmatique

en damas de soie rouge avec applications de broderie représentant la Vierge Marie et l'Enfant Jésus, armes de l'Abbaye de Rheinau. Etole et manipule. — Dito, sans étole. — Chape de satin rouge à bordure de damas, XVIIIe siècle. — Chape de brocart de soie blanc, ornée de broderies d'or. XVIIIe siècle.

Société d'histoire et d'archéologie de Stein sur le Rhin: Costume de femme de la région de Bâle, comprenant jupe avec corset, jabot, jaquette de drap, petit bonnet et souliers. — Dito comprenant jupe de drap avec corset, jabot, petite jaquette de reps, bonnet, pantoufles de drap, châle et tablier. Tous deux du XIXe siècle. — Diverses parties de costumes: jaquettes bonnets et corsets.

Clara Walser, Wohlen, canton d'Argovie: Pendentif en argent doré, orné de pierres artificielles rouges et bleues, et peinture sur verre en médaillon, le tout dans un écrin original avec dédicace (cadeau de baptême). De Muri, 1813.

2. Dépôts légaux.

Direction d'arrondissement des C. F. F. à Zurich: Balance de pharmacie. De Zurich, XIXe siècle.

Société suisse des monuments historiques: Deux peintures murales sur toile, représentant le Christ portant la croix, et la mise au tombeau. De l'église de Rupperswyl, canton d'Argovie. XVe siècle.

Christian Graf, pasteur à Fällanden, canton de Zurich: Planche de plafond en sapin, ornée de motifs peints en noir imitant la sculpture, enroulements avec cerfs, tigres, léopards, lions et oiseaux. — Dito, avec enroulements de feuilles et de fruits. — Trois planches de plafond avec enroulements et rameaux découpés. Le tout du XVIe siècle. — Dossier de stalle avec armes inconnues. Daté 1563. — Le tout de l'église de Fällanden.

Dr H. Leuthold, Winterthour: Moule à carreaux de poêle en relief, décor de feuilles d'acanthe et de fruits. XVIIe siècle. — Fragments de moules à carreaux de poêle en relief (argile), dont deux sont ornés d'une figure d'apôtre et un d'un dessin géométrique. XVIe siècle. Tous exhumés à la rue du Marché, à Winterthour.

3. Echanges.

H. Edelmann, St-Gall: Trois carreaux de poêle, glacés blanc, ornés de figures allégoriques en couleur représentant la Foi, la Modestie et la Vanité. — Dito, trois pilastres représentant le Printemps, le mois de Mai et l'Eté. — Dito avec personnages en costume du temps. Tous fabriqués à Winterthour. De Wattwil, St-Gall. Début du XVIIIe siècle. — Dito avec l'inscription: Hieronymus Zehnder, maître-potier à Lichtensteig. De Brunnadern, canton de St-Gall. Milieu du XVIIIe siècle.

4. Fouilles.

1. *Horgen.* La découverte d'une station lacustre à Horgen nous a confirmé dans notre idée qu'il en existe d'autres sur la rive gauche du lac de Zurich, outre celle de Wollishofen. La station de Horgen est située dans le port du constructeur de bateaux Faul, à la limite des deux communes de Horgen et d'Oberrieden, au lieu dit „Im Schaller". Elle est recouverte d'une épaisse couche de limon déversé en cet endroit par un petit ruisseau. A la suite des travaux auxquels on a procédé pendant une semaine, on a constaté la présence de deux couches archéologiques superposées, séparées l'une de l'autre par une couche de craie lacustre. A l'endroit où les travaux ont été entrepris, la couche supérieure mesurait 30 cm. d'épaisseur, la couche inférieure 10 cm. Les nombreux pilotis sont de diverses essences. Parmi les objets qu'on a mis au jour se trouvaient un grand nombre de haches de pierre, d'un type septentrional, comme on en rencontre très fréquemment dans la Suisse orientale, lesquelles se distinguent par la qualité des matériaux et par leur beau poli. Les outils en silex, en corne et en os étaient peu nombreux. Contrairement aux haches de pierre, finement travaillées, les fragments de vases qu'on a recueillis sont d'une exécution grossière. Nombre de ces vases, de forme cylindrique, ont un fond très épais et présentent à la partie supérieure une sorte de bourrelet orné à la partie extérieure de lignes parallèles et de trous circulaires. De nouvelles fouilles seront nécessaires pour déterminer plus exactement le degré de civilisation auquel étaient arrivés les habitants de cette station. (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, tome XXIX, p. 184).

2. *Männedorf.* On a profité de la présence de la drague pour explorer aussi la station lacustre de Männedorf, connue sous le nom de „Weiern“, et se faire une idée plus exacte de l'âge de celle-ci. Parmi les objets qu'on a retirés d'une couche de vase d'environ 30 cm., il y a lieu de mentionner des haches de pierre, d'un travail grossier, quelques silex travaillés et un assez grand nombre de fragments de vases dont quelques-uns seulement sont polis des deux côtés.

3. *Bülach.* On a terminé, du 8 octobre au 24 novembre, les fouilles du cimetière de Bülach, soit de la partie haute de celui-ci. Les résultats n'ont pas répondu tout à fait à ce qu'on attendait. Comme on sait, c'est dans le voisinage de cette partie du cimetière qu'on a, au début, trouvé les objets les plus intéressants. Un grand nombre de sépultures, notamment celles situées à la périphérie, ont certainement été déjà fouillées une fois, à une époque inconnue. 46 tombes ont été ouvertes en 1923, ce qui porte à 220 le nombre total des tombes explorées. Parmi les objets qui ont retenu notre attention, mentionnons deux vases de petites dimensions, l'un en terre noire, à côtes, orné de petites rosettes, l'autre décoré d'un treillage de couleur claire sur fond foncé; puis un bracelet de bronze, le seul du cimetière; une plaque de bronze ornée d'oiseaux stilisés et de cercles concentriques et une broche en potin doré, ornée de quatre almandines, réplique exacte de celle qu'on a recueillie lors des premières fouilles. Les autres objets trouvés dans les tombes ont peu d'interêt. Ce sont quelques boucles de bronze, deux scramasax, de nombreux couteaux, des boucles et des plaques de ceinture, sans aucune décoration remarquable. (Cf. Rapports de gestion de 1920, pages 24 et suivantes, 1921 page 44 et 1922 page 58.)