Achats

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **34 (1925)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Achats.

Antiquités préhistoriques.

8 bracelets, rouelle, bracelet de verre et vase, trouvés à Beudon-Fully (Valais). — Hache en bronze, trouvée à Nürensdorf (Zurich). (Voir: Fouilles.)

XIVe siècle.

Poignard avec poignée ornée de laiton gravé, lac de Neuchâtel. — Autel à baldaquin avec la Vierge et l'enfant, doubles volets ornés de sculptures en reliefs: à gauche, les trois mages et le donateur agenouillé aux armes de Rarogne, à droite le martyre de Saint Romain de Césarée; provenant de la chapelle de Leiggern au-dessus d'Ausserberg (Valais). (Voir annexe.)

XVe siècle.

Fragment d'une boucle de ceinture représentant un couple (canton de St-Gall). — Volet d'autel représentant d'un côté les St-Sébastien et Vincent, et de l'autre St-Michel et le dragon (Grisons).

XVIe siècle.

Statue en bois de la Vierge et de l'enfant et de deux saints (Tessin). — Statue en bois peint de la Vierge assise avec l'enfant, du cloître de Wettingen (Argovie). — Vitrail aux armes de Melchior Gisler d'Uri, bailli du Rheintal, 1527, travail de Ludwig Stillhart de Constance. — Chandelier à trois branches (Grisons). — Plaque de fourneau en fonte représentant la Justice et les armes de Zoug, 1594. — Epée avec pommeau, garde et lame à deux tranchants, du lac d'Alpnach. — Couteau de fer d'un service de chasse, trouvé à Waltenswil (Argovie). — Couverture en drap noir avec

broderies en couleur, aux armes des Huber de Schaffhouse, 1580. — Deux bustes reliquaires de saints inconnus en costumes anciens (Zurich). — Statue de St-Sébastien (Thurgovie).

XVIIe siècle.

Vierge en bois peint avec l'enfant (Thurgovie). — Chaise pliante (Tessin). — Vitrail („grisaille") représentant l'onction de David, travail zuricois. — Gobelet en argent repoussé (Valais). — Lanterne en laiton, 1651, de Münster (Grisons). — Deux ferrures de porte (Schwyz). — Epée avec lame ornée d'incrustations d'argent; provenant de l'atelier de Wilhelm Wirsberg de Solingue (Grisons). (Voir Annexe p. 81, pl. XVI.)

XVIIIe siècle.

Piano sur pied, du couvent de Mariahilf à Altstätten (St-Gall). — Cassette en bois peint (Zurich). — Coffre peint, du Toggenbourg, marqué „Jakob Brunner und Anna Neffin". — Entonnoir en bois ayant servi de porte-voix, des environs d'Engelberg (Unterwald). — Encrier en terre blanche ornée de peintures, marqué „Johan Ignati Rimmli haffner in Wil, 1763". — Poêle blanc peint en bleu, orné de chinoiseries, travail de Peter Gnehm de Berne. — Deux ferrures de porte (Schwyz). — Col en soie ornée de broderies d'argent et d'or, provenant d'un costume de la Vierge. Costume de la Vierge en damas rouge, et vêtement de l'enfant Jésus. Le tout provenant de l'église de Pleif (Grisons). — Tenture en damas rouge, du cloître de Werthenstein (Lucerne). — Couverture de lit en lin blanc orné de filets. Nappe en batiste blanche ajourée et ornée de broderies de soie. Châle en batiste blanche brodée en soie. Le tout de l'Engadine inférieure. — Mouchoir de lin orné des armes des XIII Cantons et de sujets relatifs à la fondation de la Confédération (St-Gall). — Collection de 93 rubans, types divers (Suisse centrale).

XIXe siècle.

Armoire peinte appenzelloise, signée „Barbara Eugster, 1804". — Seau en bois, du roi des vignerons de Nyon. — Bassin en faïence

Wappenscheibe des Melchior Gisler von Uri, Landvogt zu Rheinegg (1526—1528) dat. 1527. Von Ludwig Stillhart in Konstanz.

de Heimberg orné de peintures, couple et proverbe. — Carreau de poêle glacé, signé „Von mir Michaell strebell hafner zu Müswangen sonst gebürttig von beinwill, 1814". — Bracelet d'or avec miniatures sur émail représentant les costumes des 22 cantons, travail de Genève. — Mesure de quatre aunes zuricoises, 1834 (Wallisellen). — Voile de ciboire en soie rouge orné de décors en paille, du cloître de Werthenstein (Lucerne).

Acheté à l'aide d'une subvention :

Table à écrire gothique ornée de décors en relief, tiroirs ornés de figures, l'extérieur est décoré de reliefs, les bras destinés à supporter le couvercle rabattu ornés également de reliefs, provenant du cloître de Wettingen (Argovie), 1re moitié du XVe siècle.