Moulages et copies

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **36 (1927)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MOULAGES ET COPIES

Cette collection comptait à la fin de l'année 4385 numéros contre 4349 en 1926.

La ville de Zurich nous a donné un certain nombre de moulages d'après les sculptures des arcades du cloître de la cathédrale (Grossmünster) exécutés en 1853 sur les originaux lors de la démolition du cloître (v. IIe partie). Le Musée d'art et d'histoire de Genève nous a procuré un moulage d'une inscription romaine se trouvant dans la propriété Rillet au „Vengeron".

Notre mouleur a exécuté un certain nombre de moulages de statuettes romaines et d'objets de l'âge du fer et du bronze se trouvant dans les musées de Berne, Constance, Wohlen et dans des collections privées, entr'autres une statuette de femme étendue trouvée à Donneloye (Vaud) et une statuette de Jupiter provenant d'Augst.