Cabinet de numismatique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **38 (1929)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CABINET DE NUMISMATIQUE

Cette collection s'est augmentée de 168 pièces dont 2 provenant de dons, 36 nous ont été remises par la Monnaie fédérale et 130 proviennent d'achats.

Parmi ces derniers, mentionnons les plus intéressants:

Zurich, Goldgulden, sans date;
Charlemagne;
Taler 1555, de Gutenson;
Dickenklippe 1629;
Batzenklippe 1639;

Lucerne, Dicken sans date, avec inscription gothique;

Uri, Dicken 1610, 1611 et 1615;
Demi-Dicken 1615;

Schaffhouse, Taler 1557;
Halber Taler 1550;
Dickmünze vom Kreuzerstempel;

St. Gall (ville), Demi Dicken (Klippe) 1621;
Etschkreuzer 1583;
Groschen (Dickklippe) 1573 et 1618;

Coire (évêché), Denier d'Ulrich I de Lenzburg (1002 à 1026);

Lausanne (évêché), Parpaiole de Sébastien de Montfaucon;

Sion (évêché), Dicken de Nicolas Schinner (1496—1499);
Demi-Dicken sans date, en deux variantes;

Neuchâtel, Pièce d'essai d'un Viertel-Taler 1712;

Genève, Decime 1794, pièce d'essai en argent fin.

Parmi les médailles, mentionnons une collection de 60 médailles en argent du médailleur genevois Jean Dassier (1676 à 1763). Il s'agit d'une série complète de ses médailles représentant des scènes de l'histoire romaine. Ce type de médaille

Zeltteppich des General-Leutnant Lorenz Greder von Solothurn, † 1716.
Bunte Wollenstickerei auf Tuch.

était particulièrement recherché durant la IIme moitié du XVIIe s. et au XVIIIe s. Le grand maître schwytzois Johann Carl Hedlinger créa une importante série de médailles des rois de Suède dont plusieurs furent gravées par Dassier. Les plus connues sont: la série des rois d'Angleterre, celle des réformateurs, des personnages français célèbres et la série des scènes de l'histoire romaine. La plupart représentent à l'avers la tête d'un Romain célèbre, au revers une scène historique dont le personnage figurant à l'avers forme le centre. Ces médailles sont des imitations des médailles françaises, en particulier de celles qui se rapportent à l'histoire de Louis XIV. La composition en est très claire, sans beaucoup de relief, gravée avec un soin minutieux, et les têtes présentent des caractères très individuels.

Mentionnons encore: un médaillon en étain de Jacques Necker, — une médaille (Klippe) en argent, de 1594, de David Zollikofer, — une médaille de mariage de Sigmund Pufler et Anna Schulthess de 1585, et un médaillon ovale du réformateur genevois Jean Calvin.

Parmi les dons, mentionnons une plaquette en bronze représentant M. Edouard Vischer-Sarasin, architecte à Bâle, ancien Président de la Commission du Musée National, décédé dans le courant de 1929, gravée par le médailleur bâlois Hans Frei.

La Monnaie fédérale nous a remis comme d'habitude un exemplaire de toutes les pièces frappées dans le courant de l'année, ainsi que deux épreuves de la nouvelle pièce de 5 francs, de petit format, en argent et en nickel, qui sont des copies des pièces en cours depuis 1922; le diamètre de ces pièces a simplement été réduit à 31 mm. au lieu de 37 mm.

Nous exprimons ici nos remerciements à Mme. Clara Vischer-Sarasin à Bâle, à la Monnaie fédérale à Berne et à la maison Léo Hamburger à Francfort s/M. pour leurs dons.