

Publications du Musée National Suisse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **113 (2004)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**PUBLICATIONS
DU MUSÉE NATIONAL SUISSE**

MAGAZINE CULTUREL MUSÉE SUISSE

Édité par le Musée national suisse à Zurich, 2004.

Périodique trimestriel pour les clients du Groupe MUSÉE SUISSE. Numéros 1/2004 à 4/2004.

En allemand et en français.

ZAK

Édité par le Musée national suisse à Zurich, éditions Karl Schwegler S.A., Zurich 2003/04.

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Année 2003, numéro 4, année 2004, numéros 1 à 3.

En allemand.

112° RAPPORT ANNUEL DU MUSÉE NATIONAL SUISSE, 2003

Édité par le Musée national suisse, Zurich, 2004. En allemand et en français.

DIE PFAHLBAUER – LES LACUSTRES

Édité par le Musée national suisse, Zurich, 2004.

Publication accompagnant l'exposition temporaire «Les Lacustres»

5 décembre 2003 – 29 février 2004. En français et en allemand.

DIE PFAHLBAUER – Zeitung zur Jubiläumsausstellung im Schweizerischen Landesmuseum

Édité par l'Université de Zurich et par le Musée national suisse, Zurich, 2004.

En allemand.

LA NECROPLI DI GIUBIASCO (TI) VOL. I Storia degli scavi, documentazione, inventario critico

Auteurs: Luca Tori, Eva Carlevaro, Philippe Della Casa, Lionel Pernet, Biljana Schmid-Sikimic, en collaboration avec l'Ufficio dei Beni Culturali, Bellinzona, de l'Université de Bologne, du Département d'archéologie de l'Université de Lausanne et de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité. Édité par le Musée national suisse Zurich, Office fédéral de la culture, dans la série COLLECTIO ARCHAEOLOGICA 2 (ISBN 3-908052-35-4) et paru aux éditions Chronos, Zurich (ISBN 3-0340-0675-6). En italien.

HISTOIRES DE COLLECTIONS – La collection Paul Wernert au Musée national suisse

Auteurs: M.-A. Kaeser, F. Kunz-Brenet, M. Poncet-Schmid, S. van Willigen

Édité par le Musée national suisse Zurich, 2004.

Publication sur une ancienne collection d'objets lacustres en mains du Musée national, l'accent étant mis sur l'histoire de la recherche. En français.

ZÜRCHER UND NORDOSTSCHWEIZER MÖBEL. VOM BAROCK BIS ZUM KLASSIZISMUS.

Auteurs : Thomas Loertscher, collaboration de Sandra Monti, contributions de Sigrid Pallmert et Felix Walder, photographies de Donat Stuppan, Otto Känel et Jules Schwarz.

Paru aux éditions Offizin, Zurich 2005. Catalogue des collections du Musée national suisse Zurich. En allemand.

WERTES FRÄULEIN, WAS KOSTEN SIE? PROSTITUTION À ZÜRICH DE 1875 À 1925.

Édité par Philipp Sarasin, Regula Bochsler et Patrick Kury sur mandat du Musée national suisse Zurich.

hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden 2004.

Publication et cédérom accompagnant l'exposition éponyme au Musée de la Bärengasse (6 février – 11 juillet 2004). En allemand.

ALLA RICERCA DELL'IDENTITÀ TICINESE – IL PITTORE PIETRO CHIESA (1876–1959)

A la recherche de l'identité tessinoise – Le peintre Pietro Chiesa (1876–1959)

Die Suche nach der Tessiner Identität – Der Maler Pietro Chiesa (1876–1959)

Édité par le Musée national suisse – Château de Prangins et le Museo d'Arte di Mendrisio, 2004.

En français, allemand et italien.

