Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 114 (2005)

Vorwort: 2005 a été une année de turbulences - 2006 s'annonce tout aussi passionnante

Autor: Furger, Andres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

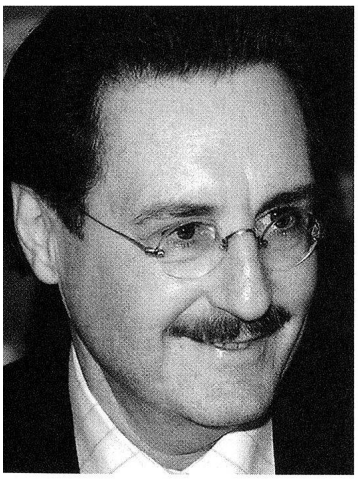
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2005 A ÉTÉ UNE ANNÉE DE TURBULENCES – 2006 S'ANNONCE TOUT AUSSI PASSIONNANTE



2005 aura été une année marquée par les questions fondamentales concernant l'avenir des Musées nationaux suisses ainsi que par les mesures d'économie de la Confédération. Les discussions politiques se déroulent actuellement à deux niveaux: un niveau stratégique pour ce qui est de la politique globale des musées de la Confédération, qui dépasse le strict cadre des institutions du groupe MUSÉE SUISSE, et un niveau pratique s'agissant des décisions concernant le nouveau statut juridique.

Les huit institutions du groupe MUSÉE SUISSE et leurs collaboratrices et collaborateurs sont actuellement confrontés aux défis que constituent la mise en application des mesures d'économie, l'accomplissement des tâches de conservation et de restauration, la mise sur pied d'un programme attrayant pour nos visiteurs et enfin la réalisation des grands travaux de construction, le tout dans un climat politique lourd d'incertitudes.

Nous pouvons considérer non sans fierté les projets et les travaux menés à bien en 2005. L'ouverture du chantier du nouveau Centre des collections d'Affoltern am Albis est le prélude à un saut quantique en matière d'entreposage et d'entretien des collections. Ce nouveau centre spécialisé de niveau international répondra aux plus hautes exigences en matière de climatisation, de sécurité, d'inventoriage et d'utilisation novatrice de l'énergie. Dans le même temps, la collection du Musée consacrée à l'histoire contemporaine a été développée sur la base d'un concept clair.

A Zurich, les travaux de rénovation du Musée national progressent selon le calendrier établi bien que le bâtiment, plus que centenaire, soit dans un état de dégradation plus avancé que prévu. La nouvelle scénographie des collections qui sera offerte au public à l'horizon 2009 s'inscrira dans la stratégie globale du Nouveau Musée national suisse.

Le comité de direction a été réorganisé afin de donner davantage d'autonomie aux différents musées, et de nouveaux instruments de gestion d'entreprise ont été introduits dans les domaines du management et du controlling. Les décisions entrepreneuriales se fondent sur des objectifs de développement clairement définis, celles du marketing sur les résultats d'un sondage effectué auprès des visiteurs. Notre programme d'expositions a attiré quelque 440 000 visiteurs en 2005, dont 41 000 écolières et écoliers.

En dépit de ces turbulences, nous restons fidèles à notre projet de transformer le Musée national en un musée du XXIe siècle répondant entièrement aux attentes du public. J'ai la ferme conviction que nous atteindrons nos objectifs, avec le soutien de nos amis et de nos partenaires, et grâce aussi à l'engagement des représentants des institutions politiques, des autorités et des organisations qui œuvrent à nos côtés. Je vous remercie vivement de votre intérêt et de votre soutien.

Andres Furger
Directeur du Musée national suisse