Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse
Herausgeber: Musée National Suisse
Band: 117 (2008)

Vorwort: Installation de nouvelles expositions permanentes
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INSTALLATION DES NOUVELLES EXPOSITIONS PERMANENTES

2008 a été une bonne année pour les Musées nationaux suisses : augmentation du nombre des visiteurs, accroissement marqué des collections et progrès importants de la future loi sur les musées.

En 2009 aussi, les Musées nationaux suisses espère attirer les foules : un moment fort sera indubitablement la réouverture de l'aile rénovée du Musée national de Zurich côté gare, avec ses deux nouvelles expositions permanentes, « Histoire de la Suisse » et « Galerie des collections », sur 2400 m².

Au temps de son inauguration, le Musée national suisse était à la fois musée historique et musée d'art. Exposer et présenter l'artisanat d'art helvétique servait à illustrer l'histoire suisse, et cette juxtaposition tourna de plus en plus à la fusion. Pourquoi pas, d'ailleurs, pourvu qu'on garde à l'esprit que les chefs-d'œuvre d'artisanat ne racontent pas la même chose que les objets d'intérêt historique ? Ces derniers témoignent de l'histoire, ce sont des sources, tandis que les objets d'art renseignent avant tout sur leurs auteurs, les modes de vie du temps ou les changements de style.

C'est pourquoi le Musée national suisse a décidé d'ouvrir deux nouvelles expositions permanentes dans les superbes locaux de l'aile rénovée côté gare : l'une sur l'histoire suisse, l'autre sur l'artisanat d'art. La première, intitulée « Histoire de la Suisse », illustre des aspects significatifs de l'histoire, comme l'évolution de l'économie suisse ou le chemin vers la démocratie directe ; on y trouvera aussi bien l'histoire de la colonisation et des migrations jusqu'au XXIe siècle que celle des croyances et des idées. Dans l'exposition « Galerie des collections », des ouvrages artisanaux remarquables renseignent sur leurs auteurs, leurs usagers et l'évolution des goûts et des styles.

La collection correspondante des musées nationaux suisses est une des plus grandes de son espèce ; elle est unique en son genre et comporte des fonds importants, qui ont valeur de référence internationale ; il est donc de notre devoir de présenter ces superbes objets de façon originale et permanente.

Il me reste à remercier les visiteurs et visiteuses de nos établissements, les pouvoirs publics, les mécènes, enfin les donateurs et donatrices, de leur intérêt et de la confiance qu'ils nous témoignent.

Dr. Andreas Spillmann
directeur des Musées nationaux suisses