"Der alte "Plato"...

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Profil: sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und

Kultur

Band (Jahr): 49 (1970)

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-338227

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Thomas Lambert scheint die Welt nicht mehr zu verstehen. Vieles hat er von dem Kreuzzugselan verloren, den er gegen den abwesenden Martin Bormann entwickelt hatte. Nürnberger Prozesse? «Als Vertreter der Demokratie, die ganze Länder von der Tyrannei befreit hatte, wollten wir ein Exempel statuieren, um Völkermord und Verbrechen an Zivilisten ein für alle Male auszuschalten.» – «Und My Lai? Glauben Sie, dass man die USA am selben Ort und mit den selben Mitteln zur Rechenschaft ziehen sollte, so wie es einer von Ihrer Nürnberger Seite kürzlich verlangt hat?» Die Antwort: «Nein, denn es ist kein geplantes, von den USA von Staats wegen gewolltes Vorgehen, selbst wenn sich alles so bewahrheiten sollte, wie es in der Presse behauptet wurde.»

Und dann wird Thomas Lambert geradezu biblisch in seiner Wortwahl: «Es ist so, als hätte sich die Sonne verfinstert, die doch nach Nürnberg für alle scheinen sollte!»

Auch er will den GI's helfen. Seine Interpretation von Befehlsnotstand scheint sich gewandelt zu haben. Melvil Belli will eine Änderung des amerikanischen Militärrechtes erreichen, die es jedem Soldaten erlaubt, sich auf Staatskosten neben dem Pflichtverteidiger auch noch einen zivilen Anwalt zu nehmen. In der Art einer Sphinx meint der Mann, den man «König des Kreuzverhörs» nennt, dazu: «Was kann ein armer Soldat an Hilfe von einem anderen Soldaten erwarten, der mit Beförderungen und Gehaltserhöhungen von dem Soldaten abhängig ist, der den einen Soldaten vor Gericht stellen liess. Und ihn auch verurteilt wissen will, allein schon deswegen, um die Richtigkeit seiner Anklageerhebung nachträglich bestätigt zu bekommen.» - Gewiss, Juristendeutsch oder Juristenenglisch, ins Deutsche übersetzt. Aber wert, zweimal gelesen zu werden, weil diese Ausdrucksweise ein bestimmtes Licht auf Belli wirft, von dem sein Sozius für 15 Jahre, Rechtsanwalt Choulos, nach langem Ringen um die Wortwahl meint: «Er holte das Recht, das vom Menschen geschaffen wurde, vom Podest und zwang es, dem Menschen zu dienen.»

Der alte *Plato* schrieb: «Der Lehrer hat in solchen Verhältnissen Angst vor seinen Schülern und schmeichelt ihnen, und die Schüler kümmern sich nicht um ihre Lehrer und auch nicht um die, die die Erziehung beaufsichtigen. Und überhaupt machen sich die Jungen den Älteren recht gleich und legen sich mit ihnen an in Diskussion und Tun. Die Alten aber setzen sich zu den Jungen und können sich nicht genugtun in Munterkeit und originellen Einfällen, die Jungen nachäffend, damit sie bloss nicht als Spiesser gelten oder gar als autoritär.»