Mutter

Autor(en): **Haushofer, Albrecht**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **53 (1974)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-338843

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

beiter beginnen sich langsam zu wehren und um Rechte zu kämpfen, die ihnen der französische Staat nicht gewähren will. Neben einigen Beispielen dieses Kampfes vermittelt der Beitrag einen guten Einblick in die Anstrengungen der französischen Kapitalisten, sich diesen Sklavenmarkt zu erhalten.

Hinweise

Die beiden linksaussen engagierten westdeutschen kulturpolitischen Zeitschriften *«kürbiskern»* (München) und *«alternative»* (Westberlin) versuchen immer wieder, Wert und Unwert einer klassenkämpferischen Belletristik zu analysieren. Nummer 2 der ersteren, die den Titel «Wirklichkeit in der Literatur» trägt, untersucht die Genres Dokumentation und Fiktion. Heft 94 der «alternative» (das siebte Heft, das sich mit «Materialistischer Literaturtheorie» befasst), enthält eine Kontroverse über den «Gebrauchswert» von Literatur.

Otto Böni

Albrecht Haushofer (1903–1945)

Mutter

Ich sehe Dich in einer Kerze Licht
im Rahmen einer dunklen Pforte stehn.
Du spürst die Kühle von den Bergen wehn.
Du frierst ja, Mutter . . . dennoch weichst Du nicht.

Du schaust mir nach, der in die Nacht enteilt,
in dunklen Schicksals ungewisse Frist,
mit einem Lächeln, das nur Weinen ist,
mit einem Schmerz, den kein Vertrauen heilt.

Ich sehe Dich in Deiner Liebe Licht,
im Zittern Deiner weissen Haare stehn.
Du spürst die grosse, dunkle Kühle wehn –

und langsam, langsam senkt sich Dein Gesicht.
Noch immer leuchtet fern der Kerze Schein –
Du frierst ja, Mutter . . . Mutter – geh hinein . . .

(im Gefängnis Moabit entstanden 1944/1945)