Einführung in mein Thema

Autor(en): **Neruda, Pablo**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **56 (1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-339296

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Einführung in mein Thema

Zur Osterinsel hin, zu den Erscheinungen
ziehe ich aus, überdrüssig der Türen und Strassen,
um etwas zu suchen, was ich dort nicht verloren habe.
Der Monat Januar, ausgedörrt,
gleicht einer Ähre:
gelb hängt sein Licht über Chile,
bis die See es auslöscht
und ich nochmals ausziehe, um heimzukehren.

Statuen, von der Nacht erschaffen
und ausgestreut in geschlossenem Kreis,
dass niemand sie schaue, nur das Meer.

(Ich bin ausgereist, sie heimzuholen, sie aufzurichten
in meiner entschwundenen Wohnstatt.)

Und hier, umringt von grauen Erscheinungen,
weiträumigem Weiss, von blauer
Bewegung, Meereswasser, Wolken, Gestein,
beginne ich aufs neue die Leben meines Lebens.

Pablo Neruda