Bald die erste Professorin am Historischen Seminar?

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-631607

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bald die erste Professorin am Historischen Seminar ??

Vor ein paar Tagen fanden wir in der Fachvereinspost diesen Brief von Beat Näf, Oberassistent am HS:

"Im Rahmen der Sondermassnahmen des Bundes zur Förderung des akademischen Nachwuchses hat das Historische Seminar der Universität Zürich eine Assistenzprofessur für den Bereich Geschichte der Neuzeit erhalten. Die Bewerbungsfrist läuft bis zum 15.Mai 1992. Für die Besetzung von Assistenzprofessuren ist ein beschleunigtes Berufungsverfahren vorgesehen. Probevorlesungen finden nicht statt. Die Kommission, welche die Kanditatinnen (bevorzugt) und Kanditaten evaluiert, wird offenbar bereits am 8.Mai von der Fakultät eingesetzt."

Wir sind gespannt.

after Michelangelo Buonarroti's *Creation of Adam*, Sistine Chapel, 1508–12

Bildernachweis: Swain Sally, Great Housewives of Art Revisted, Grafton 1991.